





















































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































بكر رضى الله عنه وسجد قوماً خصوا عن أو ساط رؤسهم الشعر فاضرب ما خصوا عنه  
بالسيف وفي الصباح كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفا حيص القطا قال ابن سيده  
وقد يكون الأخوص للنعام وخص للغيرة يخصص خصاً عملها موضعاً في الذار واسم الموضع  
الأخوص وفي حديث زواجه بن بنب وولعته حصت الأرض أفا حيص أى حشرت وكل موضع  
خصص أخوص ومخصص فاما قول كعب بن زهير

ومخصصها عنها الحصى يجرانها \* وشئ نواج لم يحنن متصل

فانما عني بالمخصص ههنا المخصص لاسم الموضع لانه قد عداه الى الحصى واسم الموضع لا يتعدى  
وخص المطر التراب يخصصه قلبه ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأخوص والمطر يخصص  
الحصى اذا اشتد وقع غيبه فقلب الحصى ونحى بعضه عن بعض وفي حديث قيس ولا سمعت له  
مخصصاً أى وقع قدم وصوت مشى وفي حديث كعب ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من  
خص الأردن الى رفح الأردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من  
نواحيه ورفح قرية معروفة هناك وفي حديث الشفاعة فانطلق حتى أتى المخصص أى قدام العرش  
هكذا فسر في الحديث ولعله من المخصص البسط والكشف وخص الطي عدا عدواً شديداً  
والاعرف مخصص والمخصص ما استوى من الأرض والجمع فحوص والمخصصة النقرة التي تكون في  
الفقن والحدين من بعض الناس ويقال بينهم ما فحاص أى عداوة وقد فاحصني فلان فحاصاً كأن  
كل واحد منهما يخصص عن عيب صاحبه وعن سره وفلان فحصى ومفاحصى بمعنى واحد  
(فرص) الفرصة النهضة والنوبة والسبيل لغة وقد فرصم افرصا واقرصها وقرصها أصابها وقد  
اقرصت وانتهزت واقرصتك الفرصة أمكنتك واقرصتني الفرصة أى أمكنتني واقرصتها اغتصمتها  
ابن الاعرابي الفرصا من النوق التي تقوم ناحية فاذا خلا الحوض جاءت فشربت قال الازهرى  
أخذت من الفرصة وهى النهضة يقال وجد فلان فرصة أى نهزة وجاءت فرصتك من البرأى  
نوبتك وانتهزت فلان الفرصة أى اغتصمتها وفاز بها والفرصة والفرصة الأخيرة عن يعقوب  
النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء قال يعقوب هى النوبة تكون بين القوم  
يتناوبونها على الماء فى أظمائهم مثل الخمس والرابع والسادس وما زاد من ذلك والسبيل لغة عن  
ابن الاعرابي الاصمعى يقال اذا جاءت فرصتك من البرفادل وفرصته ساعته التى يستقى فيها  
ويقال بنو فلان يتفارضون بينهم أى يتناوبونها الاموى هى الفرصة والفرصة للنوبة تكون

بين القوم يتناوبونها على الماء الجوهرى الفرصة الشرب والتوبة والفرصة الذى يقارص فى الشرب والتوبة وفرصة القوم سميته وسبقه وقوته قال

يَكُوسُ الضَّوْى كُلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبٍ • أَسْمَرُ فِصْمِ الْجَبَابِ مُكْرِبٍ • بَاقٍ عَلَى فَرَسِهِ مَدْرِبٍ  
واقترصت الورقة أرعدت والفرصة لمة عند فخص الكنف فى وسط الجنب عند منبض القلب  
وهما فرستان ترتعدان عند الفرع وفى الحديث لما نزل على الله عليه وسلم قال انى لا تراه أن  
أرى الرجل نأثر أقرص رقبته فأنما على مريته يضربها قال أبو عبيد القرصة المضغة القليلة  
تكون فى الجنب ترعد من الدابة اذا فرغت وجهها فريص بغير ألف وقال أيضا هى اللمة التى  
بين الجنب والكنف انى لا تزال ترعد من الدابة وقيل جمعها فريص وقرائص قال الأزهري  
وأحسب الذى فى الحديث غير هذا وانما أراد نصب الرقبه متوعد وقها لانها هى التى تنور عند  
الغضب وقيل أراد شعر القرصة كما يقال فلان نأثر الرأس أى نأثر شعر الرأس فاستعاره للرقبة  
وان لم يكن لها قرائص لأن الغضب يبرع عروقها والقرصة اللحم الذى بين الكنف والصدر  
ومنه الحديث فى ميماء ترعد فرائصها أى ترجف والقرصة المضغة التى بين الثدي ومرجع  
الكنف من الرجل والدابة وقيل القرصة أصل مرجع المرفقين وفرصة بفرصة فرصا أصاب  
فرصته وفرص فرصا وفرص فرصا شكى فرصته التذيب وفرص الرقبه وفرصها عروقها  
الجوهرى وفرص العنق أوداجها الواحدة قرصة عن ابى عبيد تقول منه فرصته أى أصبت  
فرصته قال وهو مقتل غير موافق فى الرقبه فى الحديث عروقها والقرصة الرمح التى يكون منها  
الحذب والسبب فيه لغو فى حديث قبله ان جويرية لها كانت قد أخذتها القرصة قال أبو عبيد  
العامية تقول لها القرصة بالسين والمسحوع من العرب بالصاد وهى ریح الحذبة والقرص بالسين  
الكسر والقرص الشق والقرص القطع وفرص الجلد فرصا قطعه والمقرص والمقرص الحديدة  
العريضة لنى يقطعها وقيل التى يقطع بها الفضة قال الأعشى

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعْيِرُكُمْ • لَسْنَا كَفَرَا ضِلَّالُ خَطَا جِي مَلْبَا

وفى الحديث دفع الله الحرج الآمن اقترص مسلما ظلم قال ابن الأثير هكذا جاء بالفاء والصاد  
المهمله من القرص القطع أو من القرصة التهزه يقال اقترصها انتهزها أراد الآمن تمكن من  
عرض مسلم ظلم بالغيبة والوقية ويقال اقترص نعلك أى اخرق فى أذنم اللشر الك اللبث القرص  
شق الجلد بحديدة عريضة الطرف فقرصه بها قرصا كما يقرص الحذاء اذن النعل عند عقبيهما

قوله مريته تصغير المرأة  
امتضاعف لها واستصغار  
ليرى أن الباطش بها فى ضعفها  
منموم لثيم اه من هامش  
النهاية

بالمقرص لجعل فيها الشراك وانشد • جَوَادِحِينَ بِقَرَصِهِ الْقَرِيصُ • يعني حين يشق جلده العرق وتقرص أسفل نعل القرب تنقبضه بطرف الحديد يقال قرصت النعل أي خرقت اذنبها شرًا والقرصة والقرصة والقرصة والقرصة بالآخرين عن كراع القطعة من الصوف أو القطن وقيل هي قطعة قطن أو خرقة تمشح بها المرأة من الحيض وفي الحديث أنه قال للانصارية يصفها الاغتسال من الحيض خذى قرصة ممسكة فتطهرى بها أي تتبى بها أثر الدم وقال كراع هي القرصة بالفتح الاصمعي القرصة القطعة من الصوف أو القطن أو غيره أخذ من قرصة الشيء أي قطعه وفي رواية خذى قرصة من مسك والقرصة القطعة من المسك عن القارص حكاه في البصريان له قال ابن الأثير القرصة بكسر القاف قطعة من صوف أو قطن أو خرقة يقال قرصت الشيء إذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك يتبع بها أثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف قال وقوله من مسك ظاهره أن القرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم قرصة القاف أي شيا يبهر مثل القرصة بطرف الأصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة قرصة القاف والصاد المجهة أي قطعة من القرص القطع والقرصة أم سويد وفراص أبو قبيلة ابن بري الفراص هو الأحمر قال أبو النجم • ولابد لك الأجر الفراص • (فرفص) الفراص الفحل الشديد الأخذ وقال اللحياني قال الخس لنته أي أريد أن لا أرسل في أبي الاغلا واحدا قالت لا يجزئها الأربع فراص أو بارز نجاة الفراص الذي لا يزال قاعيا على كل ناقه وفراص وفراصة من أسماء الاسد وفراصة الاسد وبه سمي الرجل فراصة ابن شميل الفراصة الصغير من الرجال ورجل فراص وفراصة شديد ضخم شجاع وفراصة اسم رجل والفراصة أبو نائلة امرأة عثمان رضي الله عنه ليس في العرب من تسمى بالفراصة باللقب واللام غيره قال ابن بري حكى القالي عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخة قال كل مافي العرب فراصة بضم الفاء الا فراصة أبا نائلة امرأة عثمان رحمه الله بفتح الفاء لا غير (فصص) فصص الأمر أصله وحقيقته وفصص الشيء حقيقته وكنهه والكنه جوهر الشيء والكنه نهاية الشيء وحقيقته يقال أنا آتيك بالأمر من فصصه يعني من مخرجه الذي قد خرج منه قال الشاعر  
وكم من فتى شاخص عقله • وقد تجمب العين من فصصه  
ورب أمرى تزدربه العيون • ويأتيك بالأمر من فصصه  
وبروى • ورب أمرى خلته مائقا • وبروى • وأخر تحسبها هلا • وفصص الأمر

مَفْصَلُهُ وَقَصُّ الْعَيْنِ حَدَقْتُهَا وَقَصُّ الْمَاءِ حَبَبُهُ وَقَصُّ الْجَمْرِ مَا يَرَى مِنْهَا وَالْقَصُّ الْمُفَصِّلُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَقْصُ وَقُصُوصٌ وَقِيلَ الْمَفَاصِلُ كُلُّهَا أَقْصُوصٌ وَاحِدُهَا قَصٌّ إِلَّا الْأَصَابِعَ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يُقَالُ لِمَفَاصِلِهَا أَبُو زَيْدُ الْقُصُوصُ الْمَفَاصِلُ فِي الْعِظَامِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَصَابِعَ قَالَ شَمْرُ خَوْلَفٌ أَبُو زَيْدٍ فِي الْقُصُوصِ فَقِيلَ إِنَّهَا الْبَرَاهِمُ وَالسَّلَامِيَّاتُ ابْنُ شَيْمِلٍ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ الْقُصُوصُ مِنَ الْقَرَسِ مَفَاصِلُ رُكْبَتَيْهِ وَأَرْسَاغُهُ وَفِيهَا السَّلَامِيَّاتُ وَهِيَ عِظَامُ الرُّسُغَيْنِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ فِي صِفَةِ الْفَصْلِ مِنَ

الْأَبْلِ قَرِيحٌ هَبَانٌ لَمْ تَعْدَبْ قُصُوصُهُ \* بِقَيْدٍ لَمْ يَرْكَبْ صَغِيرًا فَيَجِدَعَا

ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَا جَاءَ بِالْفَتْحِ يُقَالُ قَصُّ الْخَاتَمِ وَهُوَ بِأَقْلَبِ الْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ يَقْصِلُهُ لَكَ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ فَهُوَ قَصٌّ وَيُقَالُ لِلْقَرَسِ أَنْ قُصُوصَهُ لَطْمَاءٌ أَيْ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْفَتْحُ اللَّيْثُ الْقَصُّ السِّنُّ مِنْ أَسْنَانِ الثُّومِ وَالْقَصَافِصُ وَاحِدُهَا قَصْفَصَةٌ وَقَصُّ الْخَاتَمِ وَقَصُّهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمُرْكَبُ فِيهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَصٌّ بِالْكَسْرِ وَجَعَهُ أَقْصُ وَقُصُوصٌ وَقَصَاصٌ وَالْقَصُّ الْمَصْدَرُ وَالْقَصُّ الْأَسْمُ وَقَصُّ الْجُرْحِ يُقَصُّ قَصِيصًا لَغَةً فِي فَرْسٍ أَوْ قِيلَ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَيْسَ بِكَثِيرٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانُ جُرْحٌ فَعَلَّ بِسَيْلٍ وَيَنْدَى قَيْلٌ قَصٌّ يَقْصُ قَصِيصًا وَفَرْزٌ يَفْزُقُ فَرْزًا وَقَصُّ الْعَرَقِ رَشْحٌ وَقَصُّ الْجَنْدَبِ وَقَصْبُهُ صَوْتُهُ وَالْقَصِيصُ الصَّوْتُ وَأَنْشَدَ شَمْرُ خَوْلَفٌ أَمْرِي الْقَبِيصُ

يُغَالِنُ فِيهِ الْخَزُولُ وَالْأَهْوَا ج \* جَنَادِيهِمْ أَسْرَعِي لَهُنَّ قَصِيصُ

يُغَالِنُ يُطَاوِلُنَّ يُقَالُ غَالَيْتَ فُلَانًا أَيْ طَاوَلْتَهُ وَقَوْلُهُ لِهِنَّ قَصِيصُ أَيْ صَوْتٌ ضَعِيفٌ مِثْلُ الصَّغِيرِ يَقُولُ يُطَاوِلُنَّ الْخَزُولُ وَقَدَرْنَ عَلَيْهِ وَلَكِنَّ الْخَزْرَجِيَّ لِهِنَّ اللَّيْثُ قَصُّ الْعَيْنِ حَدَقْتُهَا وَأَنْشَدَ

\* بِقَوْلِهِ تَوْقِدُ قَصَا أَرْزَقَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَصَصْتُ إِذَا أَتَيْتَ بِالْخَبَرِ حَقًّا وَانْقَصَ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ وَانْقَصَى الْفَصْلُ قَالَ أَبُو تَرَابٍ قَالَ حَتْرَشُ فَصَصْتُ كَذَا مِنْ كَذَا وَاقْتَصَصْتُهُ أَيْ فَصَلْتُهُ وَانْقَرَعَتْهُ وَانْقَصَ مِنْهُ أَيْ انْقَضَ مِنْهُ وَاقْتَصَصْتُهُ اقْتَرَزْتَهُ الْفَرَاءُ أَقَصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَيْ أَخْرَجْتُ وَمَا اسْتَقَصَّ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ مَا اسْتَخْرَجَ وَأَقَصَّ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ وَمَا قَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ يَقْصُ قَصَا أَيْ مَا حَصَلَ وَيُقَالُ مَا قَصَّ فِي يَدَيْ شَيْءٍ أَيْ مَا بَرَدَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا ذِكْرَ وَبَلَةٍ وَعَلَيْكَ أُخْرَى \* فَلَا شَأْنَ تَقْصُ وَلَا تَعْبُرُ

وَالْقَصِيصُ التَّعَرُّكُ وَالْإِتْمَاءُ وَالْقَصِيصُ وَالْقَصِيصَةُ بِالْكَسْرِ الرُّطْبَةُ وَقِيلَ عَمِيَ اللَّتَّ وَقِيلَ هِيَ رَطْبُ اللَّتِّ قَالَ الْأَعَشِيُّ

قوله يغالين فيه الخزول الخ  
وقوله بعد يطاولن الخزول  
كذا في الأصل وحرره اه  
معجمه

ألم تر أن الأرض أصبحت بطنها \* فخيلا وزرعا نباتا وقصاصا

وقال أوس وقارفت وهي لم تجرب وباع لها \* من القصاص بالنبي سفير

واصلها بالفارسية استفتت والنبي الفلوس ونسب الجوهرى هذا البيت للناطقة وقال يصف

فرسا وقصص دابته أطعمها آياها وفي الحديث ليس في القصاص صدقة جع فقصصه وهي

الرطبة من علم الدواب ويسمى القت فاذا جف فهو قص ويقال فيفسه بالسين (فقص)

القص الانفراج وانقص الشيء انفتق وانقصت عن الكلام انفرجت والله أعلم (فقص)

فقص البيضة وكل شيء أجوف يقتصها فقصا وفقصها كسرهما وفقصها يقصها بمعنى

فصحتها وتقصصت عن الفرخ والقنوصة البيضة قبل أن تنفج وانقصت البيضة وفي حديث

الحديبية وفقص البيضة أي كسرها وبالسين أيضا (فقص) الانفلاص التفلت من

الكف وفحوه وانفلاص من الأمر وانفلاص إذا أفلت وقد قلصته وملصته وقد تفلص الرشاء

من يدي وتلص بمعنى واحد (فوص) التفاوض الكلام وقيل إنما أصله التفاضل فقلصتها

الضمه وهو مذكور في فيص أيضا وفي الصحاح المفاوضة في الحديث البان يقال ما أفاص

بكلمة قال يعقوب أي ما خلصتها ولا أباها (فيص) ابن الاعرابي القيص بيان الكلام

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل

يكنم وما يفيض به لسانه أي ما بين وفلان ذو إفاضة إذا تكلم أي ذوبان وقال الليث القيص

من المفاوضة وبعضهم يقول مفاوضة وفاص لسانه بالكلام بفيص وأفاضه أباؤه والتفاوض

التكلم منه انقلب وأوال الصمة وهو نادر وقياسه العضة وأفاص الضب عن يده انفرجت

أصابعه عنه نقص الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه وهو

حين تنفرج أصابعك عن مقبض ذنبه وهو التناوض وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم

يفص ولم يزل يفض بمعنى واحد قال ويقال والله ما قبضت كما يقال والله ما برحت قال ابن

بري ويقال في معناه استفاد قال الأعشى

وقد أعلقت حلقات الشباب \* فاني لي اليوم أن أستقيصا

قال الأصمعي قولهم ما عنه محبص ولا يفيض أي ما عنه محبذ وما استطعت أن أفيض منه أي

أحيد وقول امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه \* كشول السبال فهو عذب يفيض

قال الاسمي ما أدري ما قبص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض أي قطر وذهب قال ابن بري وقيل يقبص يبرق وقيل يتكلم يقال فاص لسانه بالكلام وأفاض الكلام بأنه فيكون يقبص على هذا حال أي هو عذب في حال كلامه ويقال ما قبصت أي ما برحت وما قبصت أفعل أي ما برحت ومالك عن ذلك يقبض أي معتدل عن ابن الاعرابي

(فصل القاف) (قبص) القبض التناول بالاصابع بأطرافها قبص قبص قبص تناول بالاطراف الاصابع وهو دون القبض وقرأ الحسن فقبضت قبضة من أثر الرسول وقيل هو اسم الفعل وقرأه العامة فقبضت قبضة الفراء القبضة بالكف كلها والقبضة بالاطراف الاصابع والقبضة والقبضة اسم ما تناولته بعينه والقبضة ما تناولته بالاطراف أصابعك والقبضة من الطعام ما حانت كفاك وفي الحديث انه دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا هي جمع قبضة وهي ما قبض كالغرف فلما عرف وفي حديث مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده يعني القبض التي تقطع الفراء عند الحصاد ابن الأثير هكذا ذكر الخنصري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذكرهما غيره في الصاد المعجمة قال وكلاهما جائزان وإن اختلفا ومنه حديث أبي بردة انطلق مع أبي بكر ففتح بابا فجعل يقبض لي من زبيب الطائف والقبض والقبضة التراب المجموع وقبض الخيل وقبضه يجتمع الليث القبض يجتمع الخيل الكبير الكثير يقال انهم لقي قبص الحصار أي في كثرتها لا يستطاع عدده من كثرة القبض والقبض العدد الكثير وفي الصحاح العدد الكثير من الناس وفي الحديث فخرج عليهم قوايص أي طواقف وجماعات واحدا فابصة قال الكمي

قوله وقرأ الحسن عبارة القاموس وشرحه (وذلك تناول) بالاطراف الاصابع (القبضة بالفتح والضم) وعلى الاول قراءة ابن الزبير وأبي العالية وأبي رجا وقتادة ونصر بن عاصم فقبضت قبضة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري منال غرفة وقيل هو اسم الفعل اه كنه معجمه

لكم مسجد الله المزوران والحصا • لكم قبضة من بين آثرى وأقرا

أي من بين مثرو ومقل وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قبض من الناس أبو عبيدة هو العدد الكثير وهو فعل بمعنى مفعول من التقبض يقال انهم لقي قبص الحما والقبض الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبض الرجل فهو قبص والقبض والقبضى عدو وشديد وقيل عدو كانه يترؤف فيه وقد قبص يقبض قال الازهرى في ترجمة قبص

وتعدو القضي قبل غير وما جرى • ولم تدر ما بالي ولم أند ما لها

قال والقضي والقضي ضرب من العدو وفيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبض اذا ترافه ما لفتان قالوا حسب بيت السماخ يروى وتعدو القضي بالصاد المهملة وقال ابن بري

قوله من القيص اي  
من باب فرح وامام  
الاسراع فيابه ضرب  
حققه شارح القاموس  
معجمه

أبو عمرو يروي القيص بالصاد المجهمة مأخوذ من القباضة وهي السرعة ووجه الاول انه مأخوذ  
من القيص وهو التشايط ورواه المهلب القيصي وجعله من القماص وفي حديث الاسراء  
والبراق نعملت بأذنهما وقبصت أي أسرعت وفي حديث المعتدة للوفاة ثم توفيت بدابة شاة أو طير  
فتقبص به قال ابن الاثير قال الازهرى رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة أي  
تعدو بسرعة فهو منزل أبوهم لانها كالمستحيمة من قبح منظرها قال ابن الاثير والمشهور في  
الرواية بالقاف والتاء المثناة والصاد المجهمة التهذيب يقال قبص القرص يقبص اذا نزا قال  
الشاعر يصف ركبا فيقبض من سادو عادو واخذ • كما انصاع بالسي النعام النوافر  
والقبوص من الخيل الذي اذا ركض لم يمس الارض الا اطراف سنا بكم من قدم قال الشاعر  
• سليم الرجع طه طاه قبوص • وقيل هو الوثيق الخلق والقبص والقبص وجع يصيب  
الكبد عن كل تمر على الريق وشرب الماء عليه قال الرازي  
أرفقة تشكو الخفاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص  
ويروي الخفاف تقول منه قبص الرجل بالكسر وفي حديث أمما قالت رأيت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في المنام فسألني كيف تقول قلت يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سوداء  
كالشونيز شفاء لهم وقال أما السام فلا أشفي منه يقبصون أي يجمع بعضهم الى بعض من شدته  
الحق والاقبص من الرجال العظيم الرأس قبص قبصا والقبص مصدر قولك هامة قبصا عظيمة  
ضخمة مرتفعة قال الرازي • هامة قبصا كالهراس • والقبص في الرأس ارتفاع فيه  
وعظم قال الشاعر • قبصا لم تقطع ولم تكذل • يعني الهامة وفي الحديث من حين قبص  
أي شب وارتفع والقبص ارتفاع في الرأس وعظم والقبصة الجرادة الكبيرة عن كراع والمقبص  
المقوس وهو الخيل الذي يمد بين ايدي الخيل في الخلبة اذا سوبق بينها ومنه قولهم  
• أخذت فلانا على المقبص • وقبصة اسم رجل وهو ياس بن قبصة الطائي (قرص)  
القرص بالاصبعين وقيل القرص التجميد والقمز بالاصبع حتى يؤلمه قرصه بقرصه بالضم  
قرصا وقرص البراغيث لتعها ويقال مثلا قرصه بلسانه والقارصة الكلمة المؤذية قال  
الفرزدق قوارص تاتيني وتحتفرونها • وقد عتلا القطر الاناء فبقم  
وقال اللبث القرص باللسان والاصبع يقال لا يزال تقرصني منه قارصة أي كلمة مؤذية قال  
والقرص بالاصابع قبض على الجلد بالاصبعين حتى يؤلم وفي حديث علي انه قضى في القارصة

والقائمة والواقصة بالديّة ثلاثان ثلاث جواركن يلعبن قترا كبن فقرصت السفلى الوسطى  
فقمصت فقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الديّة على النتنين وأسقط ثلث العليا لانها  
أعانت على نفسها جعل الزمخري هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام على القارصة اسم فاعلة  
من القرص بالاصابع ونرا ب فارص يحذى اللسان قرص يقرص قرصا والقارص الخامض  
من البان الابل خاصة والقمارص كالقارص مثله فاعل هذا فيمن جعل الميم زائدة وقد جعلها  
بعضهم أصلا وهو مذكور في موضعه وقيل القارص اللين الذي يحذى اللسان فاطلق ولم  
يخصص الابل وفي المثل عد القارص فخرأى جاورا الحد الى أن حصن يعني تفاقم الامر واشتد  
وقال الاصمعي وحده اذا حذى اللين اللسان فهو قارص وأنشد الأزهري لبعض العرب

باربشة شاص \* في رب رب خصاص يا كائن من قرص \* وحصيص اص  
كفلق الرصاص \* ينظرون من خصاص بأعين شواص \* ينظرن بالصاوي  
عارضا قناص \* بأشكاب ملاص

أص متصل مثل واصل شاص مشتعب والمقارص الأوعية التي يقرص فيها اللين الواحدة  
مقرصة قال القتال الكلابي

وانتم أناس تعجبون برأيتكم \* اذا جعلت ما في المقارص تهدر

وفي حديث ابن عمر لقارص قارص يقطر منه البول القمارص الشديد القرص بزيادة الميم اراد  
اللين الذي يقرص اللسان من جوضته والقمارص تأكيده والميم زائدة ومنه جرابن الاكوع  
لكن غذاها اللين الخريف \* الخفض والقارص والصريف

قال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد لبنا شديدا الجوضة يقطر بول شارب له لشدة جوضته  
والمقرص المقطع المأخوذ بين شينين وقد قرصه وقرصه وفي الحديث ان امرأة سألت عن دم  
الحيض يصيب الثوب فقال قرصيه بالماء أي قطعه به وروي اقرصيه بما أي اغسله باطراف  
اصابعك وفي حديث آخر حبه بضع واقرص به بما وبسدر القرص الدلك باطراف الاصابع  
والانظافار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره والتقرص بض مثله قال قرصته وقرصته وهو بلغ في  
غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرص من الخبز وما أشبهه ويقال للمرأة قرصت العجب أي  
سويه قرصة وقرص العجين قطعه ليطه قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد يقولون للصغيرة  
جذا قرصة واحدة قال والتذكيرا كثيرا وكما اخذت شيئا بين شينين أو قطعتة وقد قرصته

قوله أراد أي بالقارص  
اللين الخ

والقرصة والقرص القطعة منه والجمع أقراص وقرصة وقرص المرأة المهيبة تقررصه قرصا وقرصته تقررصا أي قطعته قرصة قرصة وفي الحديث فاني بثلاثة قرصين شعير القرصة بوزن العنبة جمع قرص وهو الرغيف بكسر وجر وجررة وقرص الشمس عينها وتسمى عين الشمس قرصة عند غيوبها والقرص عين الشمس على التشبيه وقد تسمى به عامة الشمس وأجر قرص أي أحر غليظ عن كراع والقرص نبت ينبت في السهولة والقيعان والأودية والجند وزهره أصفر وهو حار حامض يقرص إذا أكل منه نسي واحد قرصة وقال أبو حنيفة القرص يفت نبت الجرجير بطول ويسمونه زهرا أصفر يقرصه القمل وله حرارة الجرجير حار وحب صفار أحر والسوام قصبه وقد قيل إن القرص البابونج وهو نور الأقوان إذا نسي واحدتها قرصة والقرص أرضون تفت القرص وحلى مقررص مضع بالجوهر والقرص ضرب من الأدم وقرص موضع قال عبيد بن الأبرص

ثم غنناهن خوفاً كلقطاس قاربان الماسن ابن الكلل

فقرص ثم جالت جولة السجبل قبا عن عيين وشمال

أضاف الابن إلى الكلل وإن تقارب معناه لانه أراد بالابن الفتور وبالكلل الاعياء (قرص) القرصة شد اليد تحت الرجلين وقد قرص قرصة وقرصا وقرصت الرجل

إذا شدته القرصة أن تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة • قد قرصت روحه تلك الخاليب

والقرصة اللصوص المتجافرون يقرصون الناس ثم أقرصة لشدهم يد الأسير تحت رجله وقرص الشيء جمعه وجلس القرصا والقرصا وهو أن يجلس على التينة ويلصق نخذه بيطنه ويحتجى بيديه وزاد ابن جني القرصا وقال هو على الاتباع والقرصاء ضرب من القسود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرصا فكذلك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على التينة ويلصق نخذه بيطنه ويحتجى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتجى بالنوب تكون يده مكان النوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدى هو أن يجلس على ركبته منكبا ويلصق بطنه بخذه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب وأنشده

لواصطقت وبراً وصبا • ولم تنل غير الجمال كسبا

ولو نكحت برهما وكلبا • وقيس عيلان الكرام القلبا

ثُمَّ جَلَسَتِ الْقُرْقُصَاءُ مُسَبَّحًا \* تَحْتِ أَغَارِيبِ قَلَاةٍ هُلْبَا  
ثُمَّ اتَّخَذَتِ اللَّائِي فِينَارِيَا \* مَا كُنْتَ إِلَّا نَبِيئًا قَلْبَا

وفي حديث قبله أنهم أوفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأته وهو جالس القرقصاء قال أبو عبيد القرقصاء مجلة المحتجب إلا أنه لا يحتجب بشوب ولكنه يجعل يديه مكان النوب على ساقه وقال القراميس فلان القرقصاء ممدود ومضموم وقال بعضهم القرقصاء مكسور الأول مقصور قال ابن الأعرابي قعد القرقصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع رصصه ويقبض يديه إلى صدره (قرمص) القرموص والقرماض حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصرد من البرد قال أمية بن أبي عائذ الهذلي \* ألف الحماصة مدخل القرماض \* والجمع القراميص قال جاء الشتاء ولما أتخذ ربنا \* يا ويح كفى من حفر القراميص وقرمص وقرمص دخل فيها وتقبض وقرمصها وتقرمصها عملها قال

فأعد إلى أهل الوقوف أعما \* يحشئ أذاك مقرمص الزرب

والقرموص حفرة الصائد قال الأزهرى كنت بالبادية فهبت ريح غربية فرأيت من لا كن لهم من خدمهم يحتفرون حفرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد السماء عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد تقرمص الرجل في قرموصه والقرموص وكر الطائر حيث يقبض في الأرض وأنشد أبو الهيثم \* عن ذي قراميص لها تمجل \* قال قراميص ضرعها بواطن أنفانها في قول بعضهم قال وإنما أراد أنها تؤثر أعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص القطاة إذا جئت أبو زيد يقال في وجهه قرماض إذا كان قصيرا الخدين والقرموص عش الطائر وخص بعضهم به عش الحمام قال الأعشى

وذا شرفات يقصر الطرف دونه \* ترى للعمام الورق فيها قراميصا

حنق يا قراميص للضرورة ولم يقل قراميص وإن احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أن كان من الضرب الأول منه قال ابن بري والقرموص وكر الطير يقال منه قرمص الرجل والطائر إذا دخل القرموص وأنشدت الأعشى أيضا في مناظرة ذي الرمة ورؤية ما تقرمص سبع قرموصا الأبقضاء القرموص حفرة يحتفرها الرجل يكن فيها من البرد وبأوى إليها الصبدهى واسعة الجوف ضيقة الرأس وتقرمص السبع إذا دخلها للاصطياد وقراميص الأمر معناه من جوابه عن ابن الأعرابي واحدها قرموص قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا

قوله الزرب هكذا ضبط في  
الاصول وحرر ضرب البيت  
أه صححه

فتفهم وجه الخلط فيه ولين قرأه قارئ (قرنص) التهذيب في الرابعي القران يصح خوز  
في أعلى الخلف واحد ها قرنوص قال الازهرى يقال للبارى اذا كرز قد قرنص قرنصة وقرنس وبار  
مقرنص أى مقتنى للاصطيد وقد قرنصته أى اقتنيتها ويقال قرنصت البارى اذا ربطته ليسقط  
ريشه فهو مقرنص وحكى اللبث قرنس البارى بالسيف مبنيا للفاعل وقرنص الديك وقرنس اذا  
فر من ديك آخر (قصص) قص الشعر والصوف والظفر بقصه قصا وقصصه وقصاه على  
الحويل قطعته وقصاصة الشعر ما قص منه هذه عن الحياني وطاير مقصوص الجناح وقصاص  
الشعر بالضم وقصاصه وقصاصه والضم أعلى نهاية منبته ومنقطعه على الرأس في وسطه وقيل  
قصاص الشعر حد التقا وقيل هو حيث تنتهى نبتته من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر  
نهاية منبته من مقدم الرأس ويقال هو ما استدار به كمن خلف وأمام وما حواله ويقال  
قصاصة الشعر قال الاصمعي يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص وفي حديث جابر أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسجد على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى  
شعر الرأس حيث يؤخذ بالمقص وقد اقتص وقصص وقصص والامم القصصة والقصة  
من القرم شعر الناصية وقيل ما أقبل من الناصية على الوجه والقصة بالضم شعر الناصية  
قال عدى بن زيد يعقب فرسا

له قصة فشغت حاجبته والعين تبصر ما فى الظلم

وفي حديث سلمان ورأيت مقصصا هو الذى له جثة وكل خصلة من الشعر قصة وفي حديث أنس  
وأنت يومئذ غلام ولك قرنان أو قصتان ومنه حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد  
حرسي والقصة تتخذها المرأة في مقدم رأسها تقص ناحيتها عدا جبينها والقص أخذ الشعر  
بالمقص وأصل القص القطع يقال قصصت ما بينهما أى قطعت والمقص ما قصصت به أى قطعت  
قال أبو منصور القصاص في الجراح مأخوذ من هذا اذا اقتص له منه بجرحه مثل جرحه آياه وقتله  
به الليث القص فعل القاص اذا قص القصص والقصة معروفة ويقال في رأسه قصة يعنى الجملة من  
الكلام ونحوه قوله تعالى نحن نقص عليك أحسن القصص أى نبين لك أحسن البيان والقاص  
الذى يأتى بالقصة من قصها ويقال قصصت الشئ اذا تتبعته أثره شيئا بعد شئ ومنه قوله تعالى  
وقالت لأخته قصيه أى اتبع أثره ويجوز بالسيف قصصت قصا والقصة الخصلة من الشعر وقصة  
المرأة ناصيتها والجمع من ذلك كله قصص وقصاص وقص الشاة وقصصها ما قص من صوفها وشعر

قَصِيصٌ مَقْصُوصٌ وَقَصَّ النَّسَاجُ الثَّوْبَ قَطَعَ هُدْبَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالْقَصَاصَةُ مَا قُصَّ مِنَ الْهَدْبِ  
وَالشَّعْرِ وَالْمَقْصُ الْمَقْرَاضُ وَهُمَا مَقْصَانِ وَالْمَقْصَانُ مَا يَقْصُ بِهِ الشَّعْرُ وَلَا يَفْرُدُ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ  
قَالَ ابْنُ سَبِيحٍ وَقَدْ كَلَّمَ سَبِيحُ بِمَفْرَدٍ فِي بَابِ مَا يَعْتَمَلُ بِهِ وَقَصَّ يَقْصُهُ قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَلَيْدٌ لَرَأَى مَقْلَاتٍ فَقِيلَ لَهَا قَصَبِهِ فَهُوَ أَخْرَجِي أَنْ يَعْيشَ لَكَ أَيْ خُذِي مِنْ أَطْرَافِ  
أُذُنَيْهِ فَفَعَلَتْ فَعَاشَ وَفِي الْحَدِيثِ قَصَّ اللَّهُ بِمِ غَطَايَاهُ أَيْ تَقَصَّ وَأَخَذَ الْقَصَّ وَالنَّصْرُ  
وَالْقَصْقَصُ الصَّدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ وَسْطُهُ وَقِيلَ هُوَ عَظْمُهُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ الزُّقُّ بَيْنَ شَعْرَاتِ  
قَصِكَ وَقَصَّكَ وَالْقَصُّ رَأْسُ الصَّدْرِ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ سَرِيسِيَهَ يُقَالُ لِلشَّاةِ وَغَيْرِهَا اللَّيْثُ الْقَصْرُ  
هُوَ الْمُنَاشُ الْمَغْرُورُ فِيهِ أَطْرَافُ شَرِيسِيفِ الْأَضْلَاحِ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فِي مَثَلٍ  
هُوَ الزُّقُّ لِمَنْ شُعْرَاتُ قَصَّكَ وَذَلِكَ أَنَّهَا كَلَامٌ جَرَتْ نَبْتٌ وَانْشَدَ هُوَ وَغَيْرُهُ

كَمْ تَشَشَّتْ مِنْ قَصٍّ وَانْفَعَتْ • جَامِنُ الْبَيْتِ بِذَلِكَ الْأَضْوَانُ السُّودُ

وَفِي حَدِيثِ صَفْوَانَ بْنِ مُحَرَّرٍ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَرَأَ وَسِعِلْمَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلِبٍ يَقْلِبُونَ بَنِي حَتَّى يَقُولَ  
قَدْ انْدَقَّ قَصَصُ زَوْرِهِ وَهُوَ مِنْبَتٌ شَعْرُهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيُقَالُ لَهُ الْقَصَصُ وَالْقَصُّ وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ  
أَتَانِي أَنْتَ فَقَدْ مِنْ قَصِي إِلَى شَعْرِ الْقَصِّ وَالْقَصَصُ عَظْمُ الصَّدْرِ الْمَغْرُورُ فِيهِ شَرِيسِيفُ الْأَضْلَاحِ  
فِي وَسْطِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَطَاهُ كَرَمًا أَنْ تُذَبِّحَ الشَّامُ مِنْ قَصِّهَا وَاللَّهُ اعْلَمْ وَالْقَصَّةُ الْخَبَرُ وَهُوَ الْقَصَصُ  
وَقَصَّ عَلَى خَبَرٍ يَقْصُهُ قَصًّا وَقَصَّصًا أَوْ رَدَمَ الْقَصَصُ الْخَبَرَ الْمَقْصُوسَ بِالْفَتْحِ وَضَعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ  
حَتَّى صَارَ أَغْلَبَ عَلَيْهِ وَالْقَصَصُ بِكسْرِ الْفَافِ جَمْعُ الْقَصَّةِ الَّتِي تَكْتُبُ وَفِي حَدِيثِ غَسَلِ دَمِ  
الْحَيْضِ فَتُقْصَبُ بِرِيقِهَا أَيْ تَقْصُ مَوْضِعَهُ مِنَ الثَّوْبِ بِأَسْنَانِهَا وَرِيقُهَا لِيَذْهَبَ أَثَرُهُ كَأَنَّهُ مِنَ  
الْقَصِّ الْقَطْعِ أَوْ تَتَّبِعُ الْأَثَرَ وَنَسَبَهُ الْحَدِيثُ نَجَاءً وَاقْتَصَّ أَثَرَ الدَّمِ وَتَقْصَصَ كَلَامَهُ حَفِظَهُ  
وَتَقْصَصَ الْخَبَرَ تَتَّبِعُهُ وَالْقَصَّةُ الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ وَاقْتَصَصْتَ الْحَدِيثَ رَوَيْتَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَصَّ عَلَيْهِ  
الْخَبَرَ قَصَّصًا وَفِي حَدِيثِ الزُّوْيَا لَا تَقْصُهَا إِلَّا عَلَى وَادٍ يُقَالُ قَصَصْتُ الرُّوْيَا عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهَا  
أَقْصَاهَا قَصًّا وَالْقَصُّ الْبَيَانُ وَالْقَصَصُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمَاءُ وَالْقَاصُّ الَّذِي يَأْتِي بِالْقَصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا كَأَنَّهُ  
يَتَّبِعُ مَعَانِيهَا وَأَلْفَاطُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْصُ الْأَمِيرُ أَمْوَالًا وَمُتَحَمَّلًا أَيْ لَا يَنْبَغِي ذَلِكَ إِلَّا لِمَنْ  
يَقْظُ النَّاسَ وَيَخْبِرُهُمْ بِمَا نَضَى لِيَعْتَبِرُوا وَأَمَّا مَأْمُورٌ بِذَلِكَ فَيَكُونُ حُكْمُهُ حُكْمَ الْأَمِيرِ وَلَا يَقْصُ  
مَكْتَسِبًا أَوْ يَكُونُ الْقَاصُّ مُحْتَمَلًا لِيَفْعَلَ ذَلِكَ تَكْبِيرًا عَلَى النَّاسِ أَوْ مُرَائِيًا رَأَى النَّاسَ بِقَوْلِهِ وَعَمَلِهِ  
لَا يَكُونُ وَهَذَا كَلَامُهُ حَقِيقَةٌ وَقِيلَ أَرَادَ الْخَطْبَةَ لِأَنَّ الْأَمْرَاءَ كَانُوا يَلُوكُنَهَا فِي الْأَوَّلِ وَيَعْطُونَ

الناس فيها ويقصون عليهم أخبار الامم السالفة وفي الحديث القاص ينظر المقت لما يعرض  
في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بني اسرائيل لما قسوا هلكوا وفي رواية  
لما هلكوا قسوا أي اتكفوا على القول وتركو العمل فكان ذلك سبب هلاكهم والعكس  
لما هلكوا ابتزوا العمل اخلدوا الى القصص وقص آثارهم يقصها قصا وقصا وتقصصها تتبعها  
باليسل وقيل هو تتبع الاثر أي رقت كان قال تعالى فارتد على آثارهم ما قصصوا وكذلك اقتص أثره  
وتقصص ومعنى فارتد على آثارهم ما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الاثر  
أي يتبعانه وقال أسيه بن ابي الصلت

قالت لاخنت له قصيه عن جنب • وكيف يقصو بالاسم ولا جند

قال الازهرى القص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص أثره  
وقيل القاص يقص القصص لا تساعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا وقال أبو زيد تقصصت  
الكلام حذفتها والقصة البعير أو الدابة يتبع بها الاثر والقصة الزائلة الضعيفة بحمل  
عليها المتاع والطعام اضعفها والقصة شجرة تنبت في أصلها الكفاة وتخدم بها الغسل  
والجمع قصائص وقصيص قال الاعشى

فقلت ولم أسلك أ بكر بن وائل \* مني كفت فقعا نابنا بقصائصا

وأشدد ابن بري لامرئ القيس

تصيفها حتى اذا لم يسغ لها \* حلى بأعلى حائل وقصيص

وأشدد لعدى بن زيد يحني له الكفاة ربعية \* بالحب تندی في أصول القصيص

وقال مهاسر النمشلي

جنيتها من مجتنى عويس \* من مجتنى الجرد والقصيص

وبروي جنيتها من منبت عويس \* من منبت الجرد والقصيص

وقد أقصت الارض أي أنبقت قال أبو حنيفة زعم بعض الناس انه انما سمى قصيصا لدلالته على  
الكفاة كما يقص الاثر قال ولم أسمع به يريد أنه لم يسمعه من نقصة البيت القصيص بنت بنت في  
أصول الكفاة وقد يجعل غسلا للرأس كالخطمي وقال القصيص بنت يخرج الى جانب الكفاة  
وأقصت الفرس وهي مقص من خيل مقاص عظم ولدها في بطنها وقيل هي مقص حتى تلقح ثم  
مق حتى يندرجها ثم شوج وقيل هي التي امتنعت ثم لقيت وقيل أقصت الفرس فهي مقص

إذا جلت والأقصاص من الحرف في أول جملها والاعتقاد آخره وأقصت الفرس والسنة وهي مقص  
استبان ولدها وأجلها قال الأزهرى لم أسمع في الشاعر غير البيت ابن الأعرابي لقحت الناقة  
وجلت النعام وأقصت الفرس والآن في أول جملها وأعقت في آخره إذا استبان جملها وضربه  
حتى أقص على الموت أى أشرف وأقصصته على الموت أى أدنيت له قال الفراء قصه من الموت  
وأقصه بمعنى أى دنامنه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت الادمعى ضربه ضرباً أقصه من  
الموت أى أدنامه من الموت حتى أشرف عليه وقال

فان يَفْخَرُ عَلَيْكَ بِأَمِيرٍ \* فَقَدْ أَقْصَصْتَ أَمْرَكَ بِالْهَزَالِ

أى أدنيتهم من الموت وأقصصته شئوب أقصاصاً أشرف عليها ثم نحوا والقصاص والقصاص  
والقصاص القود وهو القتل بالقتل والجرح بالجرح والتقص التناصف في القصاص قال  
فرمنا القصاص وكان التقاض حكماً وعدلاً على المسلمين

قال ابن سيده قوله التقاض شذوذاً لانه جمع بين الدال كنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان  
القصاص ولا نظيره البيت واحد أنشد الاخفش

وَلَوْلَا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَابَّ سَعْدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا

قال أبو اسحق أحسب هذا البيت ان كان صحيحاً فهو ولولا خدش أخذت دواب سعد  
لان اظهار التضعيف جائز في الشعر وأخذت رواه سعد ونقاص القوم اذا قاس كل واحد  
منهم صاحبه في حساب وغيره والاقتصاص أخذ القصاص والاقتصاص ان يؤخذ ذلك القصاص  
وقد أقصه وأقص الأمير فلان من فلان اذا اقتص له منه جرحه مثل جرحه او قتله قوداً واستقصه  
سأله أن يقص منه البيت القصاص والتقص في الجراحات شئ بشئ وقد اقتص من فلان وقد  
أقصت فلان من فلان أقصه أقصاصاً وامتثلت منه امثالاً فاقتص منه وامتثل والاستقصا  
ان يطلب ان يقص من جرحه وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقص من نفسه يقال أقصه الحماكم يقصه اذا مكته من أخذ القصاص وهو أن يفعل به مثل فعله  
من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه حديث رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنِّي بَشَّارِبُ فَقَالَ لِمَطْبِيعِ بْنِ الْأَسْوَدِ اضْرِبْهُ بِالْحَدِّ فَرَأَوْهُ يَضْرِبُهُ ضَرْباً شَدِيداً فَقَالَ  
قَتَلْتُ الرَّجُلَ كَمْ ضَرْبَتُهُ قَالَ سِتِّينَ فَقَالَ عَمْرَأُ قَصَّ مِنْهُ بَعْشَرِينَ أَيْ أَجْعَلَ شِدَّةَ الضَّرْبِ الَّتِي  
ضَرْبَتُهُ قِصَاصاً بِالْعَشْرِينَ الْبَاقِيَةَ وَعَوَّضاً عَنْهَا وَحَكَى بَعْضُهُمْ قَوْصَ زَيْدٍ مَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْسِرْهُ قَالَ

ابن سيدة وعندي انه في معنى حوسب بما عليه الاله عدى بغير حرف لان فيه معنى أغرم وشجوه  
والقصة والقصة والقص القص لغة حجازية وقيل الجارة من الحصر وقد قصص داره أي حصصها  
وبدنية مقصصة مطلقية بالقص وكذلك قبر مقصص وفي الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة والتقصيص هو التخصيص وذلك أن الحصر يقال له  
القصة يقال قصصت البيت وغيره أي حصصته وفي حديث زينب بالقصة على مائدة شبت  
أجسامهم بالقبور المتخذة من الحصر وأنفسهم يحيط الموق التي تشتمل عليها القبور والقصة  
القطنة والخرقه البيضاء التي تحتشى بها المرأة عند الحيض وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى  
ترين القصة البيضاء يعني بها ما تقدم أو حتى تخرج القطنة والخرقه التي تحتشى بها المرأة الحائض  
كلها قصة بيضاء لا يخالطها صفرة ولا تربة وقيل ان القصة كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع  
الدم كله وأما التربة فهو الخني وهو أقل من الصفرة وفيل هو الشيء الخني اليسير من الصفرة  
والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس  
بترية ووزنها تفعلة قال ابن سيدة والذي عندي انه انما أراد ما أبيض من مصالة الحيض في آخره  
شبهه بالحصر وأنت لا تذهب الى الطائفة كما حكاه سيويه من قولهم لبنه وعسله والقصاص لغة  
في القص اسم كالجيار وما يقص في يده شيء أي ما يرد ولا ينبت عن ابن الاعرابي وأشد

لأملك وبلة وعليك أخرى \* فلاشة قصص ولا يعبر

والقصاص ضرب من الحضر قال أبو حنيفة القصاص شجر بالين تجرسه النحل فيقال لعسلها  
عسل قصاص واحدته قصاصة وقصقص الشيء كسر والقصقص والقصة بالضم والقصاص  
من الرجال الغليظ الشديد مع قصر وأسد قصقص وقصقصه وقصاص عظيم الخلق شديد قال  
قصصه قصاص مصدر \* له صلا وعسل منقر وقال ابن الاعرابي هو من أسماء الجوهري وأسد  
قصاص بالفتح وهو نعت له في صوته والقصاص من أسماء الاسد وقيل هو نعت له في صوته الليث  
القصاص نعت من صوت الاسد في لغة والقصاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ  
بناه على وزن فعلا غير ما أحدا منه الضاعف على وزن فعلا أو فعلا أو فعلا أو فعلا مع  
كل مقصور معدوم منه قال وجاءت خمس كلمات شوانوهي ضلطة وزلزلة وقصاص والقنقل  
والزلزال وهو أعما لان مصدر الرباعي يحمل أن يبنى كله على فعلا وليس بطرد وكل نعت رباعي  
قال الشعراء يبنونه على فعلا مثل قصاص كقول القائل في وصف ميت مسرور بأنواع القصور

فيه الغواة مصورو \* ن فاجل منهم وراقص  
والفيل يرتكب الردا \* ف عليه والاسد القصاص

التهديب أما ما قاله الليث في القصاص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم أجده لغير  
الليث قال وهو شاذان صحح وروى عن ابي مالك اسد قصاص وخصاص وفراص شديد ورجل  
قصاص فراص يشبه بالاسد ورجل قصاص أي عظيم وحية قصاص خيث والقصاص  
ضرب من الحمض قال أبو حنيفة هو ضعيف دقيق أصفر اللون وقصاص الوركين أعلاه  
وقصاصه موضع قال وقال أبو عمرو والقصاص أشنان الشام وفي حديث أبي بكر خرج  
زمن الردة إلى ذي القصة هي بالفتح موضع قريب من المدينة كان به حصي بعث إليه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة وله ذكر في حديث الردة (قصص) القصاص والقصاص القتل  
المجمل والقصاص الموت الوحي يقال مات فلان قصا إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه  
والأقصاص أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وضربه فأقصه أي قتله مكانه وفي الحديث  
من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل قصا فقد استوجب المآب قال الأزهري عن ذلك قوله  
عز وجل وإن له عندنا جزا وحسنا ما ب فاختصر الكلام وقال ابن الأثير أراد بوجوب المآب  
حسن المرجع بعد الموت يقال قصصته وأقصته إذا قتلته قتلا سريعا أبو عبيد القصاص  
أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه ومنه حديث الزبير كان  
يقص الخيل بالرمح قصا يوم الجمل قال ومنه حديث ابن سيرين أقص ابنه عقره أبا جهل  
وقد أقصه الضارب أقصا وكذلك الصيد وأقص الرجل أجهز عليه والاسم من القصة  
عن ابن الأعرابي وانشد لابن زريق

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم \* ذبحا وميتة قصصة لم تذبح

واقصه بالرمح وقصه طعنه طعنا وحيا وقيل حفره وشاة قعوص تضرب حالها وتنع الدرة قال  
\* قعوص شوي درها غير منزل \* وما كانت تموصا ولقد قصصت وقصصت قصا والقصاص  
داه يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق والقصاص داه يأخذ الدواب فيسيل من أنوفها شيء وقد  
قصص والقصاص داه يأخذ الغنم لا يلينها أن تموت وفي الحديث في انشراط الساعة وموتان  
يكون في الناس كفة عاص الغنم وقد قصصت فهي مقصوصة قال ومنه أخذ الأفعاس  
في الصيد فيرمي فيه فيموت مكانه ابن الأعرابي المقصاص الشاة التي به الأفعاس وهو داه قاتل

وَأَقْفَصَ وَأَقْفَعَفَ وَأَقْفَرَقَ إِذَا مَاتَ وَأَخَذَتْ مِنْهُ الْمَالُ قَفَصًا وَقَفَصَتْهُ إِذَا اغْتَرَّتْهُ وَفِي  
النَّوَادِرِ أَخَذَتْهُ مَعَاقِصُهُ وَمَقَاعِصُهُ أَيْ مُعَاذَةً وَالْقَفْصُ الْمَفْكُكُ مِنَ الْبَيْتِ عَنْ كِرَاعِ  
(قفص) الْقَفْمُوسُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ وَالْقَفْمُوسُ وَالْجُفْمُوسُ وَاحِدٌ يُقَالُ تَحَرَّلَ  
قَفْمُوسُهُ فِي بَطْنِهِ وَهُوَ بِلُغَةِ الْيَمَنِ يُقَالُ قَفْمُوسٌ إِذَا أَبْدَى بَمِرَّةٍ وَوَضَعَ عِزَّةً (القفص) الْقَفْصُ  
الْحَفْصَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْوَيْبُ قَفْصٌ يَقْفِصُ قَفْصًا وَقَفْصٌ قَفْصًا فَهُوَ قَفْصٌ وَالْقَبْسُ نَحْوُهُ وَالْقَفْصُ  
النَّسِيطُ وَالْقَفْصُ الْوَعْلُ لَوْثَانِهِ وَقَفِصَ الْفَرَسُ قَفْصًا لَمْ يُخْرِجْ كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ وَالْقَفْصُ  
الْمُقْبِضُ وَفَرَسٌ قَفِصٌ وَهُوَ الْمُتَقْبِضُ الَّذِي لَا يُخْرِجُ كُلَّ مَا عِنْدَهُ يُقَالُ جَرَى قَفْصًا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

جَرَى قَفْصًا وَارْتَدَّ مِنْ أَسْرِ ضَلْبِهِ • إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ سَرِّحِهِ غَيْرَ أَحَدٍ

أَيْ يَرْجِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِقَفْصِهِ وَلَيْسَ مِنَ الْحَدَبِ وَقَفِصَ قَفْصًا فَهُوَ قَفْصٌ وَقَفِصَ قَفْصًا مِنْ  
الْبَرْدِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا شَجَّعَ عَنِ الْحَيَاةِ قَالَ زَيْدُ الْخَمِيلِ

كَأَنَّ الرِّجَالَ التَّغْلِييْنَ خَلَقَهَا • قَنَافِدُ قَفْصِي عُلِقَتْ بِالْجَنَائِبِ

قَفْصِي جَمْعُ قَفِصٍ مِثْلُ جَرَبٍ وَجَرَبِي وَخَنِي وَخَنِي وَالْقَفْصُ مَصْدَرُ قَفِصَتْ أَصَابِعُهُ مِنَ الْبَرْدِ نَبَتَتْ  
وَقَفِصَ الشَّيْءُ قَفْصًا جَمَعَهُ وَقَفِصَ الطَّبِيُّ شِدْقَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَرِيرٍ فَخَّجْتُ فَلَقِيتُ  
رَجُلًا مُقَفِّصٌ طَبِيبًا فَاتَّبَعْتُهُ فَنَذَجْتُهُ وَأَنَا مِمَّنْ لَا أَرَامِي الْمُقَفِّصُ الَّذِي شُدَّتْ يَدَاهُ وَرَجُلَاهُ مَا خُوِذَ  
مِنَ الْقَفْصِ الَّذِي يُجْبَسُ فِيهِ الطَّيْرُ وَالْقَفْصُ الْمُتَقَبِّضُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْأَصْحَى أَصْبَحَ الْجَرَادُ  
قَفْصًا إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَطِيرَ وَالْقَفْصُ دَاءٌ يَصِيبُ الدَّوَابَّ فَتَيْسُ قَوَائِمُهَا وَتَقَافِصُ  
الشَّيْءِ اسْتَبَكَ وَالْقَفْصُ وَاحِدُ الْأَقْفَاصِ الَّتِي لِلطَّيْرِ وَالْقَفْصُ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ لِلطَّيْرِ  
وَالْقَفْصُ خَشَبَتَانِ مَخْنُوعَتَانِ بَيْنَ أَخْنَانِهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهَا الْبُرْءُ إِلَى الْكُدْسِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي  
قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُدَاخِلُ وَالْقَفِصَةُ حَدِيدَةٌ مِنْ أَدَاةِ  
الْحَرَاثِ وَبَعِيرٌ قَفِصٌ مَلْتَمَسٌ حَرٌّ وَقَفِصَ الرَّجُلُ قَفْصًا كُلَّ التَّمَرِّ وَشَرِبَ عَلَيْهِ النَّيْذُ فَوَجَدَ لَذَّةً  
حَارَةً فِي حَلْقِهِ وَحَوْضَةٌ فِي مَعْدَنِهِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْحَرَامُزِيُّ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَكَلَ التَّمَرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ  
الْمَاءَ قَفِصَ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الْقَفْصُ وَهُوَ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَحَوْضَةٌ فِي مَعْدَنِهِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ قَالَتْ  
الدُّبَيْرَةُ قَفْصٌ وَقَبِصٌ بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ إِذَا عَرِبَتْ مَعْدَنَهُ وَالْقَفْصُ قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْمَانَ  
وَفِي التَّهْذِيبِ الْقَفْصُ جَبَلٌ مِنَ النَّامِ مُتَلَصِّصُونَ فِي نَوَاحِي كِرْمَانَ أَصْحَابُ مَرَامٍ فِي الْحَرْبِ  
وَقَفُوسٌ بَلَدٌ يَجْلِبُ مِنْهُ الْعُودُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَنْقَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمُسْكُ وَالشَّهْنَدِيُّ وَالْفُلُؤِيُّ وَلَبَنِي قَفُوضٌ  
 وفي حديث أبي هريرة وأن تغلوا النحوت الوعول قيل وما النحوت قال بيوت القافصة يرفعون  
 فوق صالحهم القافصة الثام والسين فيه أكثر قال الخطابي ويحتمل أن يكون أراد بالقافصة  
 ذوى العيوب من قولهم أصبح فلان قفصا إذا فسدت معدته وطبيعته والققص القلة التي  
 يلعب بها قال ولست منها على ثقة (قلص) قلص الشيء يقاص قلوفا تدانى وانضم وفي الصحاح  
 ارتفع وقلص الظل يقلص عن قلوفا انقبض وانضم وانزوى وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى  
 انضم وانزوى قال ابن بري وقلص قلوفا ذهب قال الاعشى • وأجعت منها الحج قلوفا •  
 وقال رؤبة • قلصن تقليص النعام الوخاد • ويقال قلصت شفته أى انزوت وقلص ثوبه يقلص  
 وقلص ثوبه بعد الغسل وشفته قالصة وظل قالص إذا نقص وقوله أنشده نعلب  
 • وعصب عن نسو به قالص • قال يريد أنه سمى فقلصان موضع النساء وهو عرق يكون في  
 الفخذ وقلص الماء يقلص قلوفا فهو قالص وقليص وقلاص ارتفع في البئر قال امرؤ القيس  
 فأورد هاهنا من آخر الليل مشربا • بلأتق خضرا ما وهن قليص  
 وقال الرازي ياربها من بارد قلاص • قد جمحت حتى هم بأقياص  
 وأنشد ابن بري لشاعر يشرب من ماء طيبا قليصه • كالحبشي فوقه قبيصه  
 وقلصة الماء وقلصته بجمعه وبقلوص لها اقلصة والجمع قلايص وهو قلصة البئر وجمعها قلصات وهو  
 الماء الذي يجم فيها ويرتفع قال ابن بري وحكى ابن الأجدادى عن أهل اللغة قلصة بالاسكان  
 وجمعها قلص مثل حلقة وحلق وقلكة وفلك والقلص كثرة الماء وقلته وهو من الاضداد وقال  
 أعرابي أثبت يثونة فإرجس فيها الاقلصة من الماء أى قليلا وقلصت البئر إذا ارتفعت الى  
 أعلاها وقلصت إذا انزحت شمر القالص من الثياب المتشمر القصير وفي حديث عائشة رضوان  
 الله عليها فقلص دسعى حتى ما أحس منه قطرة أى ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخففا وإذا شدد  
 قلص بالغة وكل شئ ارتفع فذهب فقد قلص تقليصا وقال  
 يوم ترى حرباه مخاوصا • يطلب في الجندل ظلا قالصا  
 وفي حديث ابن مسعود أنه قال للضرع أقاص فقلص أى اجتمع وقول عبد مناف بن ربيع  
 فقلصى وزلى قد وجدتم حفيلا • وشرى لكم ما عشم دودعاول  
 قلصى انقباضى وزلى استرسالى يقال للناس إذا غارت وارتفع لبنها قد أفلصت وإذا نزل لبنها قد

أُزِلَّتْ وَحَفِيلُهُ كَثْرَةُ لَبَنِهِ وَقُلَّصَ الْقَوْمُ قُلُوصًا إِذَا اجْتَمَعُوا فَاسَارُوا قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ  
 \* وَقَدْ حَانَ مَنَارُ حِلَّةِ قُلُوصٍ \* وَقُلَّصَتِ الشَّفَّةُ تَقْلَاصَ شَمَرَتْ وَتَقَصَّتْ وَشَفَّةٌ قَالِصَةٌ وَقَيْصُ  
 مُقْلَصٌ وَقُلَّصَتْ قَيْصِي شَمَرْتُهُ وَرَفَعَتْهُ قَالَ

سِرَاجُ الدُّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأُعْطِيَتْ \* نَعِيمًا وَتَقْلِصًا بِدِرْعِ الْمَنَاطِقِ  
 وَتَقْلَاصُ هُوَ تَشَمُّرٌ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ أَنَهَا رَأَتْ عَلَى سَعْدِ بْنِ عَامِرٍ مَقْلَصَةً أَيْ مَجْتَمِعَةً مَنْصُومَةً يُقَالُ قُلَّصَتْ  
 الدَّرْعُ وَتَقْلَصَتْ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ وَفَرْسٍ مُقْلَصٌ بِكَسْرِ اللَّامِ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ  
 مَنْصُومُ الْبَطْنِ وَقِيلَ مُشْرِفٌ مُشَمَّرٌ قَالَ بَشَرٌ

يُضَمُّ بِالْأَصَاثِلِ فَهُوَ نَهْدٌ \* أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْوَرَارُ

وَقُلَّصَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا شَمَرَتْ وَقُلَّصَتِ الْإِبِلُ تَقْلِصًا إِذَا اسْتَقَرَّتْ فِي مَضِيهَا وَقَالَ أَعْرَابِي  
 \* قُلَّصَنَ وَالْحَقْنَ بِدَبْشَاوَالِشْلَ \* يَخَاطَبُ ابْنًا يَحْدُرُهَا وَقُلَّصَتِ النَّاقَةُ وَأَقْلَصَتْ وَهِيَ  
 مُقْلَاصٌ سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ قَالَ \* إِذَا رَأَى فِي السَّنَامِ أَقْلَاصًا \* وَقِيلَ هُوَ إِذَا  
 سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ وَنَاقَةُ مُقْلَاصٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّمَنُ أَعْمًا يَكُونُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ وَقِيلَ أَقْلَاصُ  
 الْبَعِيرِ إِذَا ظَهَرَ سَنَامُهُ شَيْئًا وَارْتَفَعَ الْقُلُوصُ وَالْقُلُوصُ أَوَّلُ سَمَنِ الْكَسَاةِ إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ  
 تَسْمَنُ وَتُهَزَّلُ فِي الشِّتَاءِ فَهِيَ مُقْلَاصٌ أَيْضًا وَالْقُلُوصُ الْقَتِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ الْقَتَاةِ مِنَ  
 النِّسَاءِ وَقِيلَ هِيَ الثَّنِيَّةُ وَقِيلَ هِيَ ابْنَةُ الْخَاصِ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ أُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ حِينَ تَرْكَبُ وَإِنْ كَانَتْ  
 بِنْتُ لَبُونٍ أَوْ حَقَّةً إِلَى أَنْ تُصِيرَ بِكَرَّةٍ أَوْ تُبْزَلُ زَادَ التَّهْذِيبُ سَمِيَتْ قُلُوصًا طَوِيلُ قَوَائِمِهَا وَلَمْ تَجْسُمْ  
 بَعْدُ وَقَالَ الْعَدَوِيُّ الْقُلُوصُ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنَ إِمَائِثِ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ تُتَنَّى فَإِذَا أُتُنَتْ فَهِيَ نَاقَةٌ  
 وَالْقَعُودُ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْ ذَكَورِ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ يُتَنَّى فَإِذَا أُتُنِيَ فَهُوَ جِلْدٌ وَرَبْمَا سَمُوا النَّاقَةَ  
 الطَّوِيلَةَ الْقَوَائِمَ قُلُوصًا قَالَ وَقَدْ نَسِيتُ قُلُوصًا سَاعَةً تَوْضَعُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ قِلَاصٌ وَقِلَاصُ  
 وَقُلُوصٌ وَقِلَاصٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَالِهَا الْقِلَاصُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَلَى قِلَاصٍ تَحْتَطِي الْخَطَايَا \* بِشَدْحِنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَالِيَا

وَفِي الْحَدِيثِ لَتَمَنَّيَنَّ الْقِلَاصُ فَلَا يُسْعَى عَلَيْهَا أَيْ لَا يُخْرَجُ سَاعَ إِلَى زَكَاةٍ لِقَلَّةِ حَاجَةِ النَّاسِ إِلَى  
 الْمَالِ وَاسْتَفْنَاهُمْ عَنْهُ فِي حَدِيثِ خِي الْمَشْعَارِ أَوَّلُهُ عَلَى قُلَاصٍ نَوَاجٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ  
 عَنْهُ عَلَى قُلَاصٍ نَوَاجٍ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي حَدِيثٍ مَكْمُولٍ أَنَّهُ سَمِلَ عَنِ الْقُلُوصِ أَيْ تَوْضَاعَهُ فَقَالَ لَمْ يَتَغَيَّرْ  
 الْقُلُوصُ نَهْرٌ فَلَمَّا لَا أَنَّهُ جَارٌ وَأَهْلُ دِمَشْقٍ يَسْمُونُ النَّهْرَ الَّذِي تَنْصَبُ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ وَالْأَوْسَاحُ نَهْرَ

قُلُوبُ الطَّاءِ وَالْقُلُوصُ مِنَ النِّعَامِ الْإِنْتِ الشَّابَةِ مِنَ الرِّقَالِ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ قَالَ ابْنُ بَرِي  
سَكِي ابْنُ خَالُوهِ عَنِ الْأَزْدِيِّ أَنَّ الْقُلُوصَ وَلَدُ النِّعَامِ خَفَانُهَا وَرِثَالُهَا وَأَنْشَدَ  
تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النِّعَامِ كَأَوْتِ \* حَرَقَ بِمَائِدَةٍ لَا تَجْمَعُ طَمِيمِ  
وَالْقُلُوصُ أَنْتَى الْحَبَارِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْحَبَارِيُّ الصَّغِيرَةُ وَقِيلَ الْقُلُوصُ ابْنُ خَارِجِ الْحَبَارِيِّ وَأَنْشَدَ  
لِلنَّمَاخِ وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ نَعْلًا كَانَهَا \* قُلُوصُ حَبَارِي رِيثُهَا قَدْ عَوَّرَا  
وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْفَتَيَاتِ بِالْقُلُوصِ وَكَتَبَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ  
مَغْرَزِي لَهُ فِي شَأْنِ رَجُلٍ كَانَ يَخَالِفُ الْغَزَاةَ إِلَى الْمُغِيبَاتِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ

الْأَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا \* فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً أَزَارَ  
قَلَا تُصْنَا هَذَا اللَّهُ أَنَا \* شَغَلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ  
فَا قُلُوصُ وَجَدَنَ مَعْقَلَاتِ \* قَفَّاسُ لَعِبَ بِخَتَلِ الْجَارِ  
بِعَقْلِهِنَّ جَعَلَتْهُنَّ سَبْطِي \* وَبَسَّ مَعْقِلَ الذُّودِ الطُّوَارِ

أَرَادَ بِالْقُلُوصِ هَهُنَا النِّسَاءَ وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَفْعُولِ بِإِخْمَارِ فِعْلِ أَيْ تَدَارَكَ فَلَا تُصْنَا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ  
جَمْعُ قُلُوصٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّابَةُ وَقِيلَ لَا تَزَالِ قُلُوصًا حَتَّى تَصِيرَ بِأَزْلًا وَقَوْلُ الْأَعَشَى  
وَلَقَدْ شَبَّتِ الْحُرُوبُ فَمَلَأَتْ مَسْرَتَ فِيهَا أَذْقَلَصَتْ عَنْ حِيَالِ  
أَيْ لَمْ تَدْعُ فِي الْحُرُوبِ عَمَّا أَذْقَلَصَتْ أَيْ لَقَعَتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا يَحْمِلُ وَقَدْ حَالَتْ قَالَ الْحَرُثُ  
ابْنُ عَبَّادٍ قَرِيبًا مَرَّ بِطِ النَّعَامَةِ مَنِي \* لَقَعَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ حِيَالِ  
وَقَلَصَتْ وَشَالَتْ وَاحِدٌ أَيْ لَقَعَتْ وَقَلَصَ النِّجْمُ هِيَ الْعَشْرُونَ نَجْمًا الَّتِي سَاقَهَا الدَّبْرَانُ فِي خِطْبَةِ  
النَّبِيِّ كَمَا تَزَعُمُ الْعَرَبُ قَالَ طُفَيْلٌ

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ \* كَأَوْفَى بِقَلَاصِ النِّجْمِ حَادِيهَا  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ قَلَاصُ حَدَا هَارَا كَبُّ مَسْعَمٍ \* هَجَاثُنْ قَدْ كَانَتْ عَلَيْهِ تَفَرُّقُ  
وَقُلُوصُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ خُلُوصٌ بَيْنَهُمَا فِي سَبَابٍ أَوْ قِتَالٍ وَقَالَتْ نَفْسُهُ قُلُوصُ قَلَمٍ أَوْ قَلَصَتْ تَحْتَتْ  
وَقُلُوصُ الْغَدِيرِ ذَهَبٌ مَأْوُهُ وَقَوْلُ لَبِيدٍ

لَوْ رَدَّ قُلُوصُ الْغَيْطَانِ عَنْهُ \* يَبْدُو مَفَازَةَ الْخَيْسِ الْكَلَالِ

يَعْنِي يَخَالِفُ عَنْهُ بِذَلِكَ فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (قص) الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبَسُ مَعْرُوفٌ مَذْكُورٌ وَقَدْ  
يَعْنِي بِهِ الدَّرْعَ فَيُؤْتَتْ وَأَنْتَهَجَ رَحِيْنُ أَرَادَ بِهِ الدَّرْعَ فَقَالَ

تَدْعُو هُوَ أَزَنَ وَالْقَمِيصُ مَقَاضِيَّةٌ \* تَحْتَ النَّطَاقِ تَشْدِيدُ الْأَزْزَارِ

والجمع أَقْصِيَّةٌ وَقُصٌّ وَقَصَانٌ وَقَصَّ الثَّوبُ قَطَعَ مِنْهُ قِصَاعُنَ الْعِيَانِي وَتَقَمَّصَ قِصَصَهُ لَبَسَهُ وَانْه  
لَحَسَنَ الْقِمِصَةِ عَنِ الْعِيَانِي وَيُقَالُ قِصَّةٌ تَقْمِيصًا أَيْ أَلْبَسَتْهُ فَتَقَمَّصَ أَيْ لَبَسَ وَرَوَى ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ عَنْ عُمَانَ بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَّا كَانَ اللَّهُ سَيِّقَمُصُكُ قِصَا وَانْكَ سَلَاصٌ عَلَى  
خَلْعِهِ فَإِيَّاكَ وَخَلَعَهُ قَالَ أَرَادَ بِالْقَمِيصِ الْخِلَافَةَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْأَسْتِعَارَاتِ  
وَفِي حَدِيثِ الْمَرْجُومِ أَنَّهُ يَقَمَّصُ فِي أَنْهَارِ الْجَنَّةِ أَيْ يَتَقَلَّبُ وَيَتَغَمَّصُ وَيُرَوَّى بِالسَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
وَالْقَمِيصُ غِلَافُ الْقَلْبِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقِيصُ الْقَلْبِ شَحْمَةٌ أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْقِمَاصُ أَنْ لَا  
يَسْتَقَرَّ فِي مَوْضِعٍ تَرَاهُ يَقَمَّصُ فَيَنْتَبِ مِنْ مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَبْرٍ وَيُقَالُ لِلْقَلْقِ قَدْ أَخَذَهُ الْقِمَاصُ  
وَالْقِمَاصُ وَالْقِمَاصُ الْوُثْبُ قَصَّ يَقْمُصُ وَيَقْمُصُ قِمَاصًا وَفِي الْمَثَلِ أَفْلَاقَاصُ بِالْبَعْرِ حَكَاهُ  
سَيِّدِي وَهُوَ الْقِمِصِيُّ أَيْضًا عَنْ كِرَاعٍ وَقَصَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ يَقْمُصُ وَيَقْمُصُ قِمَاصًا أَيْ اسْتَنَّ  
وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَتَّخِذُ بِرَجْلَيْهِ يَقَالُ هَذِهِ دَابَّةٌ قَبِيْهَةٌ قِمَاصٌ وَلَا تَقْلُ قِمَاصٌ  
وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ الْمَتَقَدِّمُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَقِيلَ مَا بِالْغَيْرِ مِنْ قِمَاصٍ وَهُوَ الْجَمَارُ يُضْرَبُ لِمَنْ ذَلَّ بَعْدَ عَزْ  
وَالْقِمِصُ الْبُرْدُونُ الْكَثِيرُ الْقِمَاصُ وَالْقِمَاصُ وَالضَّمُّ أَفْصَحُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو قَمَمَصَ مِنْهَا قِمَاصًا  
أَيْ تَقَرَّرَ وَأَعْرَضَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ وَالْوَاقِصَةِ بِالْيَدِ اثْنَانِ  
الْقَامِصَةُ الْتَافِرَةُ الضَّارِبَةُ بِرَجْلَيْهَا وَقَدْ ذَكَرَ فِي قِرْصٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ الْآخِرَةُ قَصَّتْ بِأَرْجُلَيْهَا وَقَصَّتْ  
بِأَحْبَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ لَتَقْمُصَنَّ بِكُمْ الْأَرْضُ قِمَاصَ الْبَقْرِ يَعْنِي الزَّلْزَلَةَ وَفِي حَدِيثِ سَالِمَانَ  
ابْنَ إِسَاءَةَ رَفَقَمَصَتْ بِهِ فَصَرَعَتْهُ أَيْ وَثَبَتْ وَتَفَرَّتْ فَالْقَمَّةُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لِقَامِصُ الْفَرْقُوبِ وَذَلِكَ  
إِذَا شَهِخَ نِسَاءً فَقَمَصَتْ رَجُلَهُ وَقَصَّ الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ إِذَا حَرَّكَهَا بِالْمَوْجِ وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ أَنَّهُ لَقَمُوسُ  
الْحَجَرَةِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ كِرَاعٍ وَالْقَمَصُ ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ وَاحِدُهُ قَمَصَةٌ وَالْقَمَصُ  
الْجُرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ وَاحِدُهُ قَمَصَةٌ (قَصَصَ) قَصَصَ الصَّيْدَ يَقْمُصُهُ قَصَا وَقَصَا وَقَصَا وَقَصَصَهُ  
وَتَقَمَّصَهُ صَادَهُ كَقَوْلِكَ صَدَّتْ وَاصْطَدَّتْ وَتَقَمَّصَهُ تَصِيدُهُ وَالْقَنْصُ وَالْقَنْصُ مَا اقْتَنَصَ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ الْقَنْصُ الصَّائِدُ وَالْمَصِيدُ أَيْضًا وَالْقَنْصُ وَالْقَنْصُ الصَّائِدُ وَالْقَنْصُ جَمْعُ الْقَانِصِ  
وَقَالَ عُمَانُ بْنُ جُنَى الْقَنْصُ جَمَاعَةُ الْقَانِصِ وَمِنْهُ لَفْعِيلُ جَمْعُ الْكَلْبِ وَالْمَعْبِزُ وَالْمَجِيرُ وَالْقَنْصُ  
بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ قَمَصَ أَيْ صَادَهُ وَالْقَانِصَةُ لِلطَّائِرِ كَالْحَوْصَلَةِ لِلْإِنْسَانِ أَيْ التَّهْدِيبُ وَالْقَانِصَةُ هَتَّةٌ  
كَأَنَّهَا حَجَرٌ يَرَفُ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادُ أَحْسَنُ وَالْقَانِصَةُ وَاحِدَةُ الْقَوَانِصِ وَهِيَ مِنْ

قوله وقص الفرس الى قوله  
ولا تقل قاص هذه عبارة  
الجوهري وعبارة شارح  
لقاموس واقتصر الجوهري  
على الكسر ومنع الضم  
فتأمل وحرر اه صححه

الطير تدعى الجرثمة هموز على فعيلة وقيل هي الطير غزالة المصارين لغيرها وفي الحديث قُفْرِين  
النار عليهم قَوَانِصُ أي قطعاً فانصة تقنصهم وتأخذهم كما تحتطف الجارحة الصيد والقوانص  
جمع فانصة من القنص الصيد وقيل أراد شراً كقوانص الطير أي حواصلها وفي حديث  
على قصته بارجلها وقنصت بأجلها أي اصطادت بجبالها وفي حديث أبي هريرة وأن نقلاً  
الخنزير الوعول فقبل ما الخنزير فقال بيوت القانصة كالمضرب بيوت الصيادين مثلاً للاراذل  
والأذنياء لأنها ارذل البيوت وقد تقدم ذلك في قفص وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضي  
الله عنه كان أنسب العرب عن كان النعمان بن لُثْرٍ فقال من أشلا مقنص بن معد أي من بقية  
أولاده وقيل بنو قنص بن معد ناس درجوا في الدهر الأول (قنص) القنص القصير والانتى  
قنصة ويروى بيت الفرزدق

إذا القنصات السود طوفن بالضم • رقدن عليهن الخيال المسجف

والضاد أعرف (قنص) قاص الضرس قيصاً وقنص وانقاص انشق طولاً فسط وقيل هو  
انشقاقه كان طولاً أو عرضاً وقاصت السن تقيص إذا تحركت ويقال انقاصت إذا انشقت  
طولاً قال أبو ذؤيب فراق كقنص السن فالصبرته • لكل أناس عثرة وجبور

وقيل قاص تحرك وانقاص انشق وقنص السن سقوطها من أصلها أو وردت أي ذؤيب  
أيضا قال ويروى بالضاد وانقاصت الركية وغيرها انهارت وسيد كرايضاً بالضاد وأنشد ابن  
الكثير

باريها من بارد قلاص • قد جهم حتى هم بانقياص

والمنقاص المنقعر من أصله والمنقاص بالضاد المعجمة المنشق طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد  
وتقنصت الحيطان إذا ماتت وتهدمت ومقيص بن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي  
صلى الله عليه وسلم في القمع

(فصل الكاف) (كاف) رجل كؤوصة وكؤوصة وكؤوصة صبور على الشرب وغيره  
وفلان كائن أي صبور ياق على الأكل والشرب وكائن بكاءه كائن صاغلبه وقهره وكائننا  
عنده من الطعام ما شئنا أصبنا وكائن فلان من الطعام والشراب إذا كثر منه وتقول وجدت  
فلاناً كائناً صبوراً أي صبوراً ياق على شربه وكائن قال الأزهرى وأحسب الكائن  
ما خوذ منه لأن الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة اقرب مخرجيهما (كبس)  
الأزهرى الأيت الكائن والكائنة من الأبل والجر وهوها القوي الشديد على العمل والله

قوله ومقيص في القاموس  
مانصه ومقيص بن صبابه  
صوابه بالسين وهم  
الجزهري اه كنيه صححه

أعلم (كص) ابن سيده كَصَّ الأرض كَصًّا نَارَهَا وَكَصَّ الرجل يَكْصُ كَصًّا وَلِيَّ مَدْبَرًا  
عن أبي زيد والكَصُّ ضَرْبٌ مِنْ حَبَّةِ النَّبَاتِ وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ حَبِّ أَسْوَدٍ شَبَّهَ بِهِ بَعْضُ الْجُرَّادِ  
قَالَ يَصْفِي دُرْعًا كَانَ جَنَى الْكَصِّ الْبَيْسَ قَتِيرًا • إِذَا نَمَلَتْ مَالَتْ وَلَمْ تَجْمَعْ  
الْأَزْهَرَى الْكَاصُ الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ يَكْصُ بِرِجْلِهِ وَيَكْصُ بِرِجْلِهِ وَيَكْصُ الْأَتْرُكُ مَالًا إِذَا دَرَّ وَقَدْ  
كَصَّهُ الْبَلَى وَأَنْشَدَ • وَالْبَارِ الْكَوَاكِبُ • وَكَصَّ الطَّلِيمُ إِذَا فَرَّ فِي الْأَرْضِ لَا يَرَى فِيهِ وَكَاصُ  
(كِرْص) كَرِصَ الشَّيْءُ دَقُّهُ وَالْكَرِيسُ الْجَوْزُ بِالسَّعْنِ يَكْرِصُ أَيُّدُقُ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ  
وَعَلَا • وَشَاخَسَ قَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَتْ • مَمْسُ ثِيَابِ الْكَرِيسِ مِنَ الضَّوَانِ  
شَاخَسَ خَالَفَ بَيْنَ نَبْتَيْهِ أَسْنَانَهُ وَالثِّيَابُ جَمْعُ ثَوْبٍ وَهُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْطِ وَالْمَمْسُ الْقَدِيمُ وَالضَّوَانُ  
الْبَيْضُ وَالْكَرِيسُ الْأَقْطُ الْجَمْعُ الْمَذْقُوقُ وَقِيلَ هُوَ الْأَقْطُ قَبْلَ أَنْ يَنْفَكَّ عَنْ بَيْسِهِ وَقِيلَ هُوَ  
الْأَقْطُ الَّذِي يُرْفَعُ فَيُعْمَلُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ بَقْلِ ثَلَاثٍ يَفْسُدُ وَقِيلَ الْكَرِيسُ الْأَقْطُ وَالْبَقْلُ يُطْبَخَانِ وَقِيلَ  
الْكَرِيسُ الْأَقْطُ عَامَةً الْقِرَاءُ الْكَرِيسُ وَالْكَرِيرُ الْأَقْطُ ابْنُ بَرِي الْكَرِيسُ الَّذِي كَرِصَ أَيُّ  
دَقُّ وَالْكَرِيسُ أَيْضًا بَقْلُهُ يَحْمَضُ بِهَا الْأَقْطُ قَالَ الشَّاعِرُ

جَنَيْتُهُمَا مِنْ جَنَيْتِي عَوِيصٍ • مِنْ جَنَيْتِي الْأَجْزَرَ وَالْكَرِيسِ

قوله الاجزر كذا في الاصل  
وحرره اه صححه

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَكْرَاصُ الْجَمْعُ يُقَالُ هُوَ يَكْرِصُ وَيَقْلُدُ أَيُّ يَجْمَعُهُ وَهُوَ الْمَكْرِصُ وَالْمَصْرَبُ  
وَأَكْرَصَ الشَّيْءُ جَمَعَهُ قَالَ لَا تَنْكَحْنِ أَبْدَانَهُ • تَنْكُرُصُ الزَّادُ بِالْأَمَانَةِ

(كص) الْكَمِصُّ الصَّوْتُ عَامَةً قَالَ أَبُو نَصْرٍ سَمِعْتُ كَمِصَّ الْحَرْبِ أَيَّ صَوْتِهَا وَقِيلَ  
هُوَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَرْعِ وَنَحْوُهُ وَقِيلَ هُوَ الْهَرْبُ وَقِيلَ الرِّعْدَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قُلْتُ  
وَلَهُ كَمِصٌّ وَأَصْبِصُ وَبَصِصُ وَهُوَ الرِّعْدَةُ وَنَحْوُهَا وَقِيلَ هُوَ الْقَصْرُ وَالْإِتْوَامُ مِنَ الْجَهْدِ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ بَرِي لَأَمْرِئِ الْقَبِيسِ • جَنَادِهِمْ أَصْرَعِي لَهُنَّ كَمِصُّ • أَيُّ تَحْرُكُ قَالَ الْكَمِصُّ أَيْضًا  
شِدَّةُ الْجَهْدِ قَالَ الشَّاعِرُ نَسَائِلُ يَأْسَعِيدُهُ مِنْ أَبْوَاهَا • وَمَا يَغْنَى وَقَدْ بَلَغَ الْكَمِصُّ

قوله تسائل الخ كذا في  
الاصل وفي شارح القاموس  
ما سعيده بدل يأسعيده وما  
تغني بدل وما يغني وحرراه  
صححه

وَقِيلَ الْكَمِصُّ الْإِنْقِبَاضُ مِنَ الْفَرْقِ كَصَّ يَكْصُ كَصًّا وَكَمِصًّا وَكَمَكَصَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنْشَدَ • جَدْبَهُ الْكَمِصُّ نَمَّ كَمَكَا • وَيُقَالُ لَهُ مِنْ فَرْقِهِ أَمِصُّ وَكَمِصُّ أَيُّ انْقِبَاضٍ  
وَالْكَمِصُّ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ النَّارُ وَالْكَمِصَّةُ حَبَالَةُ الطَّيْلِ الَّتِي يُصَادِهَا اللَّعْمَانِيُّ يُقَالُ  
تَرَكْتُهُمْ فِي حَيْصٍ يَكْصُ كَمِصَّةً الطَّيْلِ وَكَمِصَّةً مَوْضِعَهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ وَجِبَالُهُ

(كعص) الكعص مَوْتُ القَارَةِ والقَرْخِ وكعص الطعام كَأَهْ وقيل عينه بدل من همزة صكاً منه ومعناها واحد قال الأزهرى قال بعضهم الكعص اللثيم قال ولا أعرفه (كنص) التهذيب في حديث يروى عن كعب أنه قال كَنَصَتِ الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ قَالَ كَعْبُ أَوَّلُ مَنْ لَبَسَ الْقَبَاءَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا دَخَلَ رَأْسَهُ لِلْبَيْسِ الشَّيَابِ كَنَصَتِ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَاءً فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ فَلَبَسَ الْقَبَاءَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَنَصَ إِذَا حَرَكْتَ أَفْهَ اسْتَهْزَاءً يُقَالُ كَنَصَ فِي وَجْهِ فُلَانٍ إِذَا اسْتَهْزَأَ بِهِ وَيُرْوَى بِالْبَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (كيص) كاص عن الأمر يَكْصُ كِصًا وَكِصَانًا وَكِصَاكَةً وَكِصَاكَةً وَكَاصَ عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ مَا شَاءَ كُلُّ وَكَاصَ طَعَامَهُ كِصًا كَأَهْ وَحْدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَيْصُ الْبُخْلُ التَّامُّ وَرَجُلٌ كَيْصِي وَكِصُ الْآخِرَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَتَفَرِّدٌ بِطَعَامِهِ لَا يُوَاكِلُ أَحَدًا وَالْكَيْصُ اللَّثِيمُ الشَّحِيحُ وَالْقَوْلَانِ مَتَقَارِبَانِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَالْكَيْصُ الْأَنْثَرُ وَقَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوَلَّبٍ

رَأَيْتُ رَجُلًا كَيْصًا يَلْقُفُ وَطْبَهُ • فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مُزْمَلٌ

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ أَلْفٌ كَمَا فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي هِيَ عَوْضٌ مِنَ التَّنْوِينِ فِي النَّصَبِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ رَأَيْتُ رَجُلًا كَيْصًا أَلْفًا فِيهِ أَلْفُ النَّصَبِ لِأَلْفِ الْإِلْحَاقِ وَالَّذِي ذَكَرَهُ نَعَلَبُ فِي أَمَالِيهِ الْكَيْصُ اللَّثِيمُ وَانْتَدَبَتِ النَّمْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ أَيْضًا قَالَ وَهَذَا بَدَلٌ عَلَى أَنَّ الْأَلْفَ فِي كَيْصَابِلٍ مِنَ التَّنْوِينِ إِذَا وَقَعَتْ كَمَا ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ وَجَعَلَ كَيْصٌ يَفْتَحُ الْكَافَ يَنْزِلُ وَحْدَهُ عَنْ كِرَاعِ اللَّيْلِ الْكَيْصُ مِنَ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ النَّارُ التَّهْذِيبُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ رَجُلٌ كَيْصِي يَأْهَذَا بِالنَّمْرِ بْنِ يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَيَأْ كُلُّ وَحْدَهُ

(فصل اللام) (لبص) أَلْبَصَ الرَّجُلُ أُرْعَدَ عِنْدَ الْقَرْعِ (المص) اللَّعْصُ وَاللَّعْصُ وَاللَّعْصُ الْغَضَبُ قَالَ الرَّابِزُ قَدْ اشْتَرَى إِلَى كَفَّارٍ خِيصًا • وَتَوَوَّنِي لِحْدًا خِيصًا وَخَصَّ لَحْمًا أَتَشَبَّهَ وَالتَّحَصُّهُ الشَّيْءُ تُشَبَّهُ فِيهِ وَلِخَاصٍ فَعَالٍ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْمُهَذَلِيُّ قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْ جَاصِرًا • لَمْ تَلْهَعْصَنِي خِيصٌ يَخْصُ لَخَاصٍ

أَخْرَجَ لَخَاصٍ مَخْرَجَ قَطَامٍ وَحَدَّامٍ وَقَوْلُهُ لَمْ تَلْهَعْصَنِي أَيُّ لَمْ تَنْبَطِّنِي يَقَالُ لَخَصْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا وَالتَّحَصُّهُ إِذَا حَبَسَهُ وَتَبَطَّنَهُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ لَمْ تَلْهَعْصَنِي أَيُّ لَمْ أَتَشَبَّهْ فِيهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلِخَاصٍ فَعَالٍ مِنَ التَّحَصُّ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَهِيَ اسْمُ الشَّدَةِ وَالْدَاهِيَةِ لِأَنَّهَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ كَلَّا قِاسْمٌ لِلْعَنِيةِ وَهِيَ فَاعِلَةٌ تَلْهَعْصَنِي وَمَوْضِعُ خِيصٍ يَمَسُّ نَصَبًا عَلَى نَزْعِ الْخَاوِضِ يَقُولُ لَمْ

فلخصني أي تلخيصي الداهية إلى ما لا يخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشيء أي نسب فيه  
 فيكون حصص حصصاً عن الحال من لخاص ولخاص أيضاً السنة الشديدة والتخصت عينه  
 ولخصت التخصت وقيل التخصت من الرخص والالتخاص الاشتداد وفي حديث عطاء وسئل  
 عن نضج الوضوء فقال أسمع يسمع لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يخلصون التلخيص  
 التشديد والتضييق أي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وأمثاله الأصمعي الالتخاص مثل  
 الالتجاج يقال التخصه إلى ذلك الأمر والتجبه أي ألتجأ إليه واضطره وأنشديت أمية بن أبي  
 عاتق الهذلي والالتخاص الانسداد والتخصت الأثرة التخصت واستدسها ولخص لي فلان خبرك  
 وأمرك بينه شيأ ولخص الكتاب أحكمه وقال الليث اللخص والتلخيص استقصا خبر الشيء  
 وبيانه وكتب بعض النحباء إلى بعض أخوانه كتاباً في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا  
 إليك وقد حصّلته ولخصته وفصلته ووصلته وبعض يقول تلخصته بالخاء المعجمة والتخص فلان  
 البيضة التخاصاً إذا تحشاها والتخص الذئب عين الشاة إذا شرب ما فيها من الخم والبيض  
 (لخص) التلخيص التبيين والشرح يقال تلخصت الشيء ولخصته بالخاء المعجمة إذا استقصيت  
 في بيانه وشرحه وتلخيصه يقال تلخص لي خبرك أي بينه لي شيئاً بعد شيء وفي حديث علي رضوان  
 الله عليه أنه قعد لتلخيص ما التبس على غيره والتلخيص التقريب والاختصار يقال تلخصت القول  
 أي اقتصرته فيه واختصرته منه ما يحتاج إليه والتخصه شحمة العين من أعلى وأسفل وعين  
 لخصاء إذا كثر شعدها واللخص غلط الاجفان وأثره لجمها خلققة وقال نعلب هوساً قوطاً بطن  
 الخجاج على جفن العين والفعل من كل ذلك تلخص تلخصاً فهو تلخص وقال الليث اللخص أن  
 يكون الجفن الأعلى لحماً والنعت اللخص وضرب تلخص بكسر الخاء بين اللخص أي كثر العم  
 لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة واللخصان من الفرس الشحمتان اللتان في جوف وقبي عينيه  
 وقيل الشحمة التي في جوف الهزمية التي فوق عينيه والجمع لخاص وتلخص البعير تلخصه لخصاً  
 شق جفنه لينظر هل يشحهم أم لا ولا يكون الامتور ولا يقال اللخص إلا في المتحور وذلك المكان  
 تلخصه العين مثل قصبية وقد تلخص البعير إذا فعل به هذا فظهر رقبته ابن السكيت قال رجل  
 من العرب لقومه في سنة أصابتهم انظر واسألخص من ابلي فالتحروه وما لم يخلص فاركبوه أي  
 ما كلله شحماً في عينيه ويقال آخر ما يبق من النقي في السلاخي والعين وأول ما يبدو في اللسان  
 والكرش (لخص) اللخص السارق معروف قال

ان ياتي لص فاتي لص • اطلّس مثل الذئب اذ يعس  
 جمع بين الصاد والسين وهذا هو الاكفاء ومصدره اللصومية والتلصص ولص بين اللصومية  
 واللصومية وهو يتلصص واللص كاللص بالضم لغة فيه واماسيبويه فلا يعرف الا لصا بالكسر  
 وجمعها جميعا الصاص واللوص وفي التهذيب والصاص وايس له بناء من ابناء اذن العدد قال  
 ابن دريد لص ولص ولص ولصت وجمع لص لوص وجمع لوص لوصص مثل قروذ  
 وفردق وجمع اللص لوصص مثل خوص وخصوص والمصصة اسم للجمع حكاه ابن جني والاني لصة  
 والجمع لصات ولصائص الاخيرة مادرة والمصت لغة في اللص ابدلوا من صاده تاء وغيروا بناء الكلمة  
 لما حدث فيها من البديل وقيل هي لغة قال اللحياني وهي لغة طي وبعض الانصار وجمعه  
 لوصت وقد قيل فيه لصة فكسروا اللام فيجاء مع البديل والاسم اللصومية واللصومية  
 الكسائي هو لص بين الاصومية وفعلت ذلك به خصوصية وحروري بين الحرورية وارض ملصة  
 ذات لوصص واللصص تقارب ما بين الاضراس حتى لا ترى بينهما خللا ورجل الصص وامرأة لصة  
 وقد لوص وفيه لوصص واللصص تقارب القائمتين واللغذين الاصمعي رجل الصص وامرأة لصة اذا  
 كانا ملتقي الفخذين ليس بينهما فرجة واللصص تداني اعلى الركبتين وقيل هو اجتماع اعلى المنكبين  
 يكاد ان يمتسان اذ ينسبه وهو الصص وقيل هو تقارب الكتفين ويقال للزنجي الصص الالبيين وقال  
 ابو عبيدة اللصص في مرفق الفرس ان تنضم الى زوره وتلقاها قال ويستحب اللصص في  
 مرفق الفرس والصص ببناء كصص قال روبة • الصص من ببناء الملصص • والتلصص  
 في البناء لغة في الترميص وامرأة الصص ولصص الوتد وغيره حركة لينزعه وكذلك السنان  
 من الرمح والضررم (لص) اللصص الصص الصص الصص الصص الصص الصص الصص الصص الصص  
 في الاكل والشرب ولصص الصص الصص الصص في اكل وشرب (لص) الصص الصص الصص  
 الصص ضاق واللصص الكثرة والكلام السريع الى الشر ولصص الشيء جلده يلقصه ويلقصه  
 الصص احرقه بحره (لص) الصص الشيء يلقصه لصلطعة باصبعه كالصص واللصص الصص  
 هو شيء يباع الصص الصص ولا حلاوة له ياكله الصبيان بالبصرة بالسين ويقال للصص الصص  
 والمزعرع والمزعرع واللصص واللصص واللصص الصص الصص الصص الصص الصص الصص  
 مغتاب وقيل خدوع وقيل لمتومن الكذب والخيانة وقيل كذاب خداع قال عدي بن زيد  
 انك ذو عهد وذو صدق • مخالف عهد الكذوب اللصص

وفي الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خاف النبي صلى الله عليه وسلم بآصه فالتفت اليه فقال  
كن كذلك بآصه اي يحكيه ويريد عيبه بذلك والاص الكرم لان عنبه واللام مص حانظ الكرم  
وتلص اسم موضع قال الاعشى

هل تذكُر العهد في تلص اذ • تضرب لي قاعداها مثلا

(لوس) لاصه بعينه لوصا ولاوصه طالع من خطل اوسه وقيل الملاوصه النظر بعينه وبسرة  
كانه يوم امرا والالاصه مثل العلاصه اذ ارتل الانسان على الشيء فطلبه منه ومازلت البصه  
والاوصه على كذا وكذا اي اديره عنه وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة  
التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني اباطالب عند الموت شهادة ان لا اله الا الله اي  
اداره عليه اوردته فيها اللبث اللوص من الملاوصه وهو النظر كأنه يتجمل ليوم امرا والانسان  
بلاوص الشجرة اذا اراد قلعهما بالقاس فتراه بلاوص في نظره بمسرة وبسرة كيف يضربها وكيف  
ياتيها ليقطعها ويقال الاوصه على كذا اي ادره على الشيء الذي يريد وفي الحديث انه قال  
لعثمان ان الله تبارك وتعالى سيقم صك قيسا وانك ستلاص على خلفه اي تراوده عليه ويطلب  
منك ان تجلعه يعني الخلافة يقال الاوصه على الشيء البصه من ل راودنه عليه وداورته وفي حديث  
زيد بن حارثة فاذا روه ولاصوه فاني وحلف ان لا يلحقهم مما اوصت ان اخذ منه شيئا اي ما اردت  
ويقال للواص الملووص والمزعرع والمزعرع واللووص والواوص ابو تراب يقال لاص عن الامر  
واناص عنه في حادوا اوصت ان اخذ منه شيئا البص الاوصه واوصت انيص انامصة اي اردت  
ولووص الرجل اذا كل اللواوص واللووص هو العسل وقيل العسل الصافي وفي الحديث من سبق  
العاطس بالحداد من الشوص واللووص هو وجع الاذن وقيل وجع الصعر (ايص) لاص  
الشيء ليصا والاصه واناصه على البسلة اذا حركه عن موضعه واداره لينتزعه والاص الانسان  
اداره عن الشيء يريد منه

(فصل الميم) (ماص) الماص الابل البيض واحدها مامصة والاسكان في كل ذلك لغة قال  
ابن سبويه وارى انه المحفوظ عن يعقوب (محض) محص الطهي في عدوه بمحص محصا  
اسرع وعدا عدوا شديدا قال ابو ذؤيب

وعاديه تلقى الشباب كأنها • تبوس طباء محصها واتقارها

وكذلك امحص قال • وهن بمحصن امحص الاطب • جاء بالمصدر على غير الفعل لان

مَحَصَّ وَامْتَحَصَّ وَاحِدٌ وَمَحَصَّ فِي الْأَرْضِ مَحَصًّا ذَهَبَ وَمَحَصَّ بِهِ مَحَصًّا ضَرْطًا وَالْمَحَصُّ شِدَّةُ الْخَلْقِ وَالْمَحْصُوسُ وَالْمَحْصُ وَالْمَحْيِصُ وَالْمَحَصُّ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَفَرَسِ مَحَصٍّ بَيْنَ الْمَحَصِّ قَلْبٍ لِحِمِّ الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّهَاحُ يَصِفُ حِمَارًا وَحَسَّ

مَحَصَّ الشَّوْىَ شَيْخُ النَّسَائِيٍّ الْمَطَا • سَعَلَ يَرْجِعُ خَلْفَهَا النَّهْأَتَا

وَيُسْتَحَبُّ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ تَمَحَصَّ قَوَائِمُهُ أَيْ تَخْلُصَ مِنَ الرَّهْلِ يُقَالُ سَهَلَ فَرَسٌ تَمَحَّوْصُ الْقَوَائِمِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي صِفَاتِ الْخَيْلِ الْمَحَصُّ وَالْمَحَصُّ قَامَا الْمَحَصُّ فَالشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَالْإِنْثَى تَمَحَّصَةٌ وَانْشَدَ

مَحَصُّ الْخَلْقِ وَأَيُّ فِرَاقِهِ • كَلَّ شَدِيدًا بَرْمُ صَامِصَةٍ

قَالَ وَالْمَحَصُّ وَالْفِرَاقُ سِوَاهُ قَالَ وَالْمَحَصُّ غَزَلَةُ الْمَحَصِّ وَالْجَمِيعُ مَحَاصٍ وَمَحَاصَاتٌ وَانْشَدَ

مَحَصَّ الشَّوْىَ مَعْصُوبَةً قَوَائِمُهُ • قَالَ وَمَعْنَى مَحَصَّ الشَّوْىَ قَلِيلُ اللَّحْمِ إِذَا قَلَّتْ مَحَصُّ كَذَا وَانْشَدَ

مَحَصَّ الْمَعْدَرِ اسْرَقَتْ حَبَابُهُ • يَنْصُورُ السَّوَابِقُ زَاهِقٌ قَرْدٌ

وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَحْصُوسُ السَّنَانُ الْمَجْلُورُ قَالَ إِسَامَةُ الْهَذَلِيُّ

• أَشْفَوُا بِمَحْصُوسِ الْقَطَاعِ ذَوَادَهُ • وَالْقَطَاعُ النَّصَالُ يَصِفُ عَيْرَارِيَّ بِالنَّصَالِ حَتَّى رَفَقَ ذَوَادُهُ مِنَ الْفَرْعِ وَحَبِلَ مَحَصٌّ وَمَحْمِصٌ أَمْلَسَ أَبْرَدُ لَيْسَ لَهُ زَيْبٌ وَمَحَصَّ الْحَبِلَ يَمَحَصُّ مَحَصًّا إِذَا ذَهَبَ فِرْعُهُ حَتَّى يَلِصَّ وَحَبِلَ مَحَصٌّ وَيَلِصُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ لِلزَّمَامِ الْجَدِيدِ الْقَتْلُ مَحَصٌّ وَمَحَصٌّ

فِي الشَّعْرِ وَانْشَدَ وَمَحَصَّ كَسَاكِي السَّوْدَ قَاتِي نَارَعَتِ • بِكَفِّي جَنَاءَ الْبَغَامِ خَفُوقِ

أَرَادَ مَحَصَّ نَخْفَةً وَهُوَ الزَّمَامُ الشَّدِيدُ الْقَتْلِ قَالَ وَالْخَفُوقُ الَّتِي يَحْتَفِقُ مَشْفَرُهَا إِذَا عَدَّتْ وَالْمَحْيِصُ الشَّدِيدُ الْقَتْلِ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ يَصِفُ حِمَارًا

وَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوَا حِدَ قَارِحِ • أَقْبُ كَكَرَ الْأَنْدَرِيَّ مَحْيِصُ

وَأُورِدَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْبَيْتَ مَشْهُدًا بِهِ عَلَى الْمَحْيِصِ الْقَتْلُ الْجَسْمُ أَبُو مَنْصُورٍ مَحَصَّتِ الْعَقَبُ مِنَ الشَّحْمِ إِذَا انْقَبَتِ مِنْهُ لَتَفْتَلَهُ وَتَرَأَوْهُ مَحَصَّ بِهِ الْأَرْضَ مَحَصًّا ضَرْبًا وَالْمَحَصُّ خُلُوصُ الشَّيْءِ وَمَحَصَّ الشَّيْءُ يَمَحَصُّ مَحَصًّا مَحَصَّهُ خَلَصَهُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَقَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ فَرَسًا

شَدِيدُ جِلْزِ الصُّلْبِ مَحْصُوسُ الشَّوْىَ • كَالْكَرِّ لَا تَمُصُّ وَلَا فِيهِ لَوِي

أَرَادَ بِاللَّوِي الْعَوَجَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَلِيَمَحَّصْ مَا فِي قُلُوبِهِمْ وَفِيهِ وَلِيَمَحَّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا أَيْ يَحْلِلَهُمْ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَعْنِي يَمَحَصُّ الذُّنُوبَ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَزِدْ الْفَرَّاءُ عَلَى هَذَا وَقَالَ أَبُو اسْحَقَ جَعَلَ اللَّهُ الْيَوْمَ قَوْلًا بَيْنَ النَّاسِ لِيَمَحَّصَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا يَقَعُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَتْلِ أَوْ أَلَمٍ أَوْ ذَهَابِ

قوله كل كذا بالاصل وحرره اه

قوله اذا قلت محص كذا هو كذلك في الاصل

قوله ومحص كساك السوذ قاتي البيت هو هكذا في الاصل اه وحرره

مال قال ويمحق الكافرين أي يستأصلهم والمحص في اللغة التخليص والتنقية وفي حديث  
الكسوف قرع من الصلاة وقد انحصت الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجأت و يروى  
انحصت على المطاوعة وهو قلب في الرابع وأصل المحص التخليص ونحصت الذهب بالنار إذا  
خلصته مما يثوبه وفي حديث علي وذكر فتنه فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن  
أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب  
لتعرف جودته من رداءته والمحص الذي نحصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري  
كيف ذلك إنما المحص الدنوب ويحص الذنوب تطهيرها أيضا وتأويل قول الناس نحص عنا  
ذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب قال فعنى قوله وليحص الله الذين آمنوا أي يخلصهم  
من الذنوب وقال ابن عرفة وليحص الله الذين آمنوا أي يبتليهم قال ومعنى التخصيص النقص  
يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تنقيصا لأنه ينقص به  
ذنوبهم ويستماء الله من الكافرين محقا والآنحص الذي يقبل عذرا الصادق والكاذب ونحصت  
عن الرجل يده أو غيرها إذا كان بها ورم فاختفى النقصان والذهاب قال ابن سيده هذه عن أبي  
زيد وإنما المعروف من هذا حص الجرح والتخصيص الاختبار والابتلاء وأنشد ابن بري  
رأيت فضيلا كان شيئا ملغيا \* فكشفه التخصيص حتى بداليا

ومحص الله ما يذبحه الجوهري محص المذبوح برجله مثل دحس (مرص)  
المرص للثدي ونحوه كالغلة زلل لأصابع مرص الثدي مرصا غمز بأصابعه والمرص الشيء يرس في  
الماء حتى يثبت فيه والمرص والدروص الناقة السريعة (مصص) مصصت الشيء بالكسر  
أمصه مصا وأمصصته والتحص المص في مؤله وتحصصته ترشفت منه والمصاص والمصاصنة  
ما تمصصت منه ومصصت الرمان أمصه ومصصت من ذلك الأمر مثله قال الأزهرى ومن أرب  
من يقول مصصت الرمان أمص والفصح الجيد مصصت بالكسر أمص وأمصصته الشيء نقصه  
وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه مصص منها أي نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر  
أمص مصا والمصوص من النساء التي يمسح رجليها الماء والمصوصة المهزولة من داء يخامرها  
كأنهم أمصصوا المصان الجفام لأنه يحص قال زباد الأعمى وهو خالد بن عتاب بن ورقاء  
فإن تكن الموصى جرت فوق بظرفها \* فاختنت الأومصان قاعد  
والأنتى مصانة ومصانة شتم للرجل يعبر برضع الغنم من أخلافها فيه وقال أبو عبيد

يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون انه يرضع الغنم من اللؤم لا ينجسها  
فيسمع صوت الحلب ولهذا قيل لتسم راضع وقال ابن السكيت قل يامصان وللانثى يامصانة  
ولا تقل ياماصان ويقال امص فلان فلانا اذا شتمه بالاصان وفي حديث مرفوع لا تحرم المصة  
ولا المتصان ولا الرضعة ولا الرضعان ولا الاملاجة ولا الاملاحتان والمصاص خالص كل شيء  
وفي حديث علي شهادة تمحصا اخلاصها معتقدا مصاصها المصاص خالص كل شيء ومصاص الشيء  
ومصاصته ومصاصه اخلاصه قال ابو دوداد

بمخوف بلقاوا على لونه ورد مصاص

وفلان مصاص قومه ومصاصتهم أي اخلاصهم نسباً وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث قال الشاعر

\* أولئك يحصمون المصاص المحضا • وأنشد ابن بري لحسان

طويل الجاد رفيع العماد • مصاص النجار من الخرزج

ومصاص الشيء سره ومنيته التي مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سبطهم ومصاص الامة  
والتوب غسلهما ومصاص فام ومضغته بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما ان المضغمة بطرف  
اللسان وهو دون المضغمة والمضغمة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبضة والقبضة وفي  
حديث أبي قلابه امرنا ان نغمص من اللبن ولا نغصص هو من ذلك ومغمص انا مغمصه  
كمغمضه عن يعقوب الاصمعي يقال مغمص انا مغمضه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغله  
وروى بعضهم عن بعض التابعين قال كانت نواحي غيرة النار وغصص من اللبن ولا نغصص من  
القرو في حديث مرفوع القتل في سبيل الله مغمصة المعنى ان الشهادة في سبيل الله مطهرة  
الشهيد من ذنوبه ماحية خطايا كما يغصص الامة الماء اذا رقيق الماء فيه وحرك حتى يظهر وأصله  
من الموص وهو الغسل قال ابو منصور والذي عندي في ذكر الشهيد ذلك مغمصة أي مطهرة  
غاسله وقد تكرر العرب الحرف وأصله معتل ومنه تخمخ بعيره وأصله من الاتاخة وتغطفه أصله من  
الوعطو وخضضت الامة وأصله من الخوض وانما اتها والقتل لمذكر لانه أراد معنى الشهادة  
او أراد خصله مغمصة فاقام الصفة مقام الموصوف أبو سعيد المصمصة أن نصب الماء في الامة ثم  
تحركه من غير أن يغسله بذلك خضضته ثم ربه قال ابو عبيدة اذا أخرج لسانه وحركه يده فقد  
نصصه ونصصه والمصمصة ما أخذ الصبي وهي شران تثبت متنية على سناسن القفا فلا يتبع  
فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من أصواها ورجل مصاص شديد وقيل هو المجتلي الخلق الأملس

وليس بالشجاع والمصاص ثمر على نبتة الكولان نبت في الرمل واحد تمصاصة وقال أبو حنيفة المصاص نبات ينبت خيطاً نادياً غير أن لها لينا ومثاقير بها خرزيم اقنوخة قدسدى على القرازيم حتى تلين وقال مرة هو يبيس التدهاء الازهرى المصاص نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصاخ وهو التدهاء وهو ثقب جيد واهل هراة يسمونه دليزاد وفي الصحاح المصاص نبات ولم يصفه قال ابن بري المصاص نبت بعظم حتى تقتل من لحائه الارشبة ويقال له ايضا التدهاء قال الرازي اودى بليلى كل تيلز شول \* صاحب علقى ومصاص وعجل والتيلز الرجل القصير الملتزم الخلق والشول الخفيف في العمل والخدمة مثل الشلشل والنشوص الناقة العظيمة السنام والمصوص القمعة ابن الاعرابي المصوص الناقة القمعة ابوزيد المصوصة من النساء المهزولة من دامت خامر هارواه ابن السكيت عنه ابو عبيد من الخيل الوردة المصاص وهو الذي يستفري سراته حنة سوداء لسبت بحالكة ولونه الون السواد وهو ورد الجنتين وصفه قتي العنق والجيران والمراقى يفلوا وطقته سواد ليس بحالك والانثى مصاصه وقال غيره ككيت مصاص أى خالص الكمنة قال والمصاص الخالص من كل شئ وانه لمصاص في قومه اذا كان ذاكى الحسب خالصا فيهم وفرس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك البيت فرس مصاص شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك المصمص وقول ابوداد

ولقد عرت نبات عيم المرشقات لها بصا يص  
يمشى كشي نعمتين تتابعان أشق شاخص  
بجوف بلقا وأعشى لونه ورد مصاص

أراد عرت البقر فلم يستقم له فجعلها نبات عم الطباء وهي المرشقات من الطباء التي تعد أعناقها وتنظر البقر قصار الأعناق لا تكون مرشقات والطباء نبات عم البقرغ - ير أن البقر لا تكون مرشقات لها بصا يص أى تحرك أذنانها ومنه المثل \* بصصن اذ حدين بالأذنان \* وقوله يمشى كشي نعمتين أراد أنه اذ لمشي اضطرب فارتفعت عجزه مرة وعنقه مرة وكذلك النعامتان اذا تابعتا والجوف الذي بلغ البلق بطنه وأشد شمرا لبرن مقبل بمص فرسا

مصاص ما ذاق يوما قتا \* ولا شعير أغرا مرقنا \* ضمير الصفاقين عمرا كفتنا

قال الكفت ليس بمجمل ولا ذى خواصر والمصوص يفتح الميم طعام والعامة تضمه وفي حديث على عليه السلام انه كان يأكل مصوصا يجمل خمره لحم ينقع في الخل ويطبخ قال ويجمل فتح الميم ويكون

قوله نبات عم الخ تقدم لنا في مادة بصص بلفظ نبات عمرت بالاصل وكتبنا عليه بالهامش كذا بالاصل وحرر ونحضره ما هنا اه معصمه قوله يمشى الخ هذا البيت في الاصل المعول عليه بايد نامقدم على الذي بعده كاترى والذي يظهر لنا تقديم ما بعده عليه والبحث على قصيدته حتى نهندي الى حقيقة الحال اه معصمه

فَعُولًا مِنَ الْمَصِّ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَصَانُ بَضْمُ الْمِيمِ قَصَبُ السُّكَّرِ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْمَصَابُ  
وَالْمُصُوبُ وَالْمَصِصَةُ تُغْرَمُنْ تُغَوِّرُ الرُّومَ مَعْرُوفَةٌ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ الْجَوْهَرِيُّ وَمَصِصَةٌ بَلَدٌ  
بِالشَّامِ وَلَا تَقُلْ مَصِصَةً بِالتَّشْدِيدِ (مَعْص) مَعْصٌ مَعْصَا فُهِمَ مَعْصٌ وَتَمَعَّصٌ وَهُوَ شِبْهُ الْخَلْجِ  
وَمَعَّصَتْ قَدَمُهُ مَعْصَا التَّوْتِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَقَبِلَ الْمَعْصُ وَجَعَ بِصَاحِبِهَا كَالْحَفَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الْمَعْصُ بِالْحَرِيِّ بْنِ التَّوَاءِ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يَقْصُرُ عَصَبُهُ فَتَنْتَوِجُ قَدَمُهُ ثُمَّ يَسْقُوهُ يَدُهُ وَقَدْ  
مَعْصَ فَلَانٌ بِالْكَسْرِ يَمْعَصُ مَعْصَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ شَكَاهُمْ رُبَّنَّ مَعْدِيكَرِبَ إِلَى عَمْرِو بْنِ رَجْجَةَ اللَّهُ  
الْمَعْصُ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَلَّ أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَهُوَ مِنْ عَمَلَانِ الذَّنْبِ وَمَعْصَ الرَّجُلُ  
مَعَهُ أَشْكَارُ جُلْبِهِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَبِهِ مَعْصٌ وَالْمَعْصُ أَنْ يَمْلَأَ الْعَصَبُ مِنْ بَاطِنٍ فَيَنْتَفِخَ مَعَ وَجَعٍ  
شَدِيدٍ وَالْمَعْصُ فِي الْأَبْلِ خَدَرٌ فِي أَرْسَافِ يَدَيْهِ أَوْ أَرْجُلَيْهَا قَالَ جَدِيدُ بْنُ نَوْرٍ

تَمَلَّسَ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ عَادِيَةً • مِنْهُ الظَّنَّائِبُ لَمْ يَغْمَزْهُمَا مَعْصَا

وَالْمَعْصُ أَيْضًا تَقْصَانٌ فِي الرِّسْغِ وَالْمَعْصُ وَالْقَضْدُ وَالْبَدَلُ وَاحِدٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَعْصُ شِبْهُ الْخَلْجِ وَهُوَ  
دَاخِلٌ فِي الرَّجْلِ وَالْمَعْصُ وَالْمَأْسُ يَبِضُّ الْأَبْلُ وَكَرَامُهَا وَالْمَعْصُ الَّذِي يَقْتَتِي الْمَعْصُ مِنَ الْأَبْلِ وَهِيَ  
الْبَيْضُ وَأَنْشَدَ أَنْتُمْ وَهَبَتْ هَبْمَةً جُرْجُورًا • سَوْدًا وَيُضَامُ مَعْصَا خُبُورًا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ هِيَ الْمَعْصُ بِالْفَيْنِ لِلْبَيْضِ مِنَ الْأَبْلِ قَالَ وَهْمًا لِقَوْلِهِ فِي  
بَطْنِ الرَّجْلِ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَقَدَمُهُ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَتَمَعَّصَ بَطْنِي وَتَمَعَّصَ أَيُّ أَوْجَعَنِي وَبَنُو مَعْصٍ  
بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَبَنُو مَاعِصٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ (مَعْص) الْمَعْصُ الطَّعْنُ وَالْمَعْصُ  
وَالْمَعْصُ تَقْطِيعٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ وَالْمَعْيُ وَوَجَعٌ فِيهِ وَالْعَاءَةُ نَقُولُهُ بِالْحَرِيِّكَ وَقَدْ مَعْصَ فَهُوَ  
مَمْفُوصٌ وَقَبِلَ الْمَعْصُ غَلْظٌ فِي الْمَعْيِ وَفِي النُّوَادِرِ تَمَعَّصَ بَطْنِي وَتَمَعَّصَ أَيُّ أَوْجَعَنِي ابْنُ السَّكَيْتِ  
فِي بَطْنِهِ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَلَا يُقَالُ مَعْصٌ وَلَا مَعْصٌ وَأَنَّى لَا جَدُّ فِي بَطْنِي مَعْصَا وَمَعْصَا فِي الْحَدِيثِ ثَانِ  
فَلَا نَاوَجِدُ مَعْصَا بِالتَّسْكِينِ وَفِي بَطْنِ الرَّجْلِ مَعْصٌ وَمَعْصٌ وَقَدْ مَعْصَ وَمَعْصَ وَتَمَعَّصَ بَطْنِي  
رَمَعَّصَ أَيُّ أَوْجَعَنِي وَفَلَانٌ مَعْصٌ مِنَ الْمَعْصِ يُوصَفُ بِالْأَذَى وَالْمَعْصُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَتْمُ الْخَالِصَةُ  
الْبَيَاضُ وَقِيلَ الْبَيْضُ فَقَطْ وَهِيَ خِيَارُ الْأَبْلِ وَاحِدَةٌ مَعْصَةٌ وَالْأَسْكَانُ لُغَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَى أَنَّهُ  
مَحْفُوظٌ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْجَمْعُ أَمْغَاصٌ وَقِيلَ الْمَعْصُ وَالْمَعْصُ خِيَارُ الْأَبْلِ وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ابْنُ  
دُرَيْدٍ أَيْضًا أَمْعَاصٌ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا لِأَوَّاحِدٍ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْتُمْ وَهَبْتُمْ مَائَةً جُرْجُورًا • أَتَمَّ وَأَجْرًا مَعْصَا خُبُورًا

التهديب واما المصّ منقل العين فهي البيض من الابل التي قارفت الكرم الواحدة مصّة قال ابن الاعرابي وهي المصّ أيضا بالعين والمص وكل منهم ما مذكور في موضعه (ملص) املتص المرأة والناقّة وهي ممّاص رمت ولدها الغير تمام والجبيع ممّاليص بالياء فاذا كان ذلك عادة لها فهي مملّاص والولد مملّص ومليص والممص بالتحريك الزائق واملّصت المرأة بولدها أي استتطت وفي الحديث ان عمر رضى الله عنه سأل عن املاص المرأة الجنين فقال المغيبة بن شعبة قضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بغرة أراد بالمرأة الحامل تضرب فتملّص جنينها أي ترثته قبل وقت الولادة وكل ما زلق من اليد أو غيرها فقد ماص ممصا قال الرازي يصف حبل الدلو

قروا عطائي رشاء ممصا • كذّبت الذئب بعدى هبصا

ويروي بعدى القبصا يعني رطباً يراق من اليد فاذا فعلت أنت ذلك قلت املتصته املاصا واملصته انا وارشاء مملّص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه ومليص الشيء بالكسر من يدي ممصا فهو املتص ومليص واملص وتخلص زل انسلالاً للملاصته وخص اللحياني به الرشاء والعنان والحبل قال وانتم المص الشيء اقلت وتدغم النون في الميم ومكة ماصة تزل عن اليد للملاصته وانفصل مني الامر واملص اذا اقلت وقد ماصته وملتصته وتخلص الرشاء من يدي وتخلص بمعنى واحد وقال الليث اذا قبضت على شيء فاقطعت من يدي قلت اخلص من يدي اغلاصا واتخلص بالحاء وانشد ابن الاعرابي

كانت تحت خفها الوهاص • ميظب اكم يظ بالملاص

قوله والزائلة كذا في الاصل  
وحرر

قال الوهاص بالواو الشديد والملاص الصفا فالابيض والميظب الطرر أبو عمرو والملاص والزائلة الأطوم من السمك والتخلص يقال ما كدت اخلص من فلان وسير املتص أي سربع

وانشد ابن بري فاهم بالدون من تحبص • غير تجا القرب الامليص

رجارية ذات شمصاص وملاص ومصاص اسم موضع أنشد أبو خنيفة

فما زال بسقي بطن ملص وعمر • وأرضهم ما حنى اطمأن جسمها

أي حتى انخفض ما كان منهم ما هم تفعوا بنوم ملص بطن (موص) الموص الفسل ماصه عموه موصا غسله ومعت الشيء غسله ومنه حديث عائشة في عثمان رضى الله عنه ما مضى به كما يمصاص الثوب ثم عدوتم عليه فقتلوه تقول خرج نقيما كان فيه يعني استغاثهم آباء واعتابه آباءهم فيما عتبهوا عليه والموص الفسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه عما تقدموا منه فلما أعطاهم

ما طلبوا قتله الليث الموصى غسل الثوب غسلا ليثا يجعل في فيه ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذ بين إبهاميه يغسله ويمسحه وقال غيره هامة ومامة بمعنى واحد وموص ثوبه إذا غسله فأقناه والموامة الغسالة وقيل الموامة غسالة الثياب وقال الليثي موامة الأناة وهو ما غسل به أرونته يقال ما يسقيه الإموامة الأناة وما من فام بالسؤال أي موصيه موصاسته حكاه أبو حنيفة ابن الأعرابي الموصى الثوب ويموص الثوب إذا جعل تجلده في الموصى والتين

(فصل النون) (تبعي) تبعى الكلام الكلب والطائر يتبعني نيسا وتبع ضم شفتيه ثم دعاه وقال الليثي تبعى الطائر والصيد والعصفور يتبع به نيسا صوت به وكذلك تبع الطائر والصيد والعصفور يتبع نيسا القاصوت مونا ضعيفا وما سمعت نيسا أي كلمة وما يتبع بحرف أي ما يتكلمه الحسين أعلى ابن الأعرابي التبع من القياس المصوتة من التبع وهو صوت شقّي الغلام إذا لم يزد في حيزه طائر ياتجاه (فحص) النعوص الأنان الوحشية الحائل قال النابغة

نعوص قد تطلق قائلها • كلن سراتها سدد هين

وقيل النعوص التي في بطنها ولها جمع نعوص ونعائص فالذوالمة

يقرو نعائص أشباها محمطة • قودا سماح في ألوانها خطب

وأشدا الجوهرى هذا البيت • وثق السرايل في ألوانها خطب • ونحو أبو زيد عن الأصمعي النعوص من الأتني التي لا لبن لها وقال شعر النعوص التي منعها السن من الحمل ويقال هي التي لا لبن لها ولا ولد لها ابن سيده وقول الشاعر أشده نعلب

حتى دفعا بشبوب وإيص • مرتبع في أربع نعائص

يجوز أن يعنى بالشبوب الثور بالنعائص البقر استعارة لها وإنما أصله في الأتني ويدل على أنها بقر قوله بعد هذا • يلحن أدولين بالعصا عيص • فاللوع انما هو من شدة البياض وشدة البياض انما تكون في البقر الوحشي ولذلك سميت البقرة مهاء شئت بالمهاء التي هي البقرة لبياضها وقد يجوز أن يعنى بالشبوب الحمار استعارة له وإنما أصله للثور فيكون النعائص حينئذ هي الأتني ولا يجوز أن يكون الثور هو يعنى بالنعائص الأتني لأن الثور لا يرى الأتني ولا يجاورها فان مكان في الامكان ان يرى الثور الحمار ويجاوره فالشبوب هنا الثور والنعائص الأتني وسقط الاستعارة عن جميع ذلك وربما كان في الأتني بياض فلذلك قال

• يلحن أدولين بالعصا عيص • والنص أصل الجبل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه

ذكر قتلى أحد فقال باليتنى غودرت مع أصحاب نخس الجبل النخس بالضم أصل الجبل وسفحه تنى  
 أن يكون استشهد معهم يوم أحد أربابا ليتنى غودرت شهيداً مع شهداء أحد وأصحاب النخس  
 هم قتلى أحد قال الجوهرى أو غيرهم ابن الاعرابى النخس المرأة الغليظة الطويلة (نقص)  
 أبو زيد نخس لحم الرجل ينخس وتخد كلاًهما إذا هزل ابن الاعرابى النخس الذى قد ذهب  
 لحمه من الكبر وغيره وقد انخسه الكبر والمرض الجوهرى نخس الرجل بالتحسين والصاد  
 المهملة ينخس بالضم أى خدد وهزل كبراً وانخس لحمه أى ذهب وعجزاً نخس نخسها الكبر  
 وخدد عا وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان نخس الكعفين قال ابن الأثير الرواية منهوس  
 بالسین المهملة قال الزمخشري وروى منهوش ومنخوس والثلاثة في معنى المعروق (نقص)  
 ندصت النوا من التمرة ندصاً خرجت وندصت البقرة ندصاً إذا غمزتها فترت وندصتها أيضاً  
 إذا غمزتها فخرج ما فيها وندصت عينه ندصاً وندصاً جملت وقيل ندصت وكادت تخرج  
 من قلتها كما ندص عين الخبيث وندص الرجل القوم نالهم بشره وندص عليهم بئدص طلع عليهم  
 بما يكره والنداص من الرجل الذى لا يزال يندص على القوم أى يطرا عليهم بما يكرهون ويظهر  
 شرّاً والنداص من النساء الخفيفة الطيافة قال متطور

ولا تجد المنداص الأسفية • ولا تجد المنداص نائرة الشيم

أى من جعلتها لا بين كلامها ابن الاعرابى المنداص من النساء الرسعا والمنداص الخفاء  
 والمنداص البذية والله أعلم (نقص) النشاص بالفتح السحاب المرتفع وقيل هو الذى يرتفع  
 بعضه فوق بعض وليس بمنبسط وقيل هو الذى يشام من قبل العين والجمع نشص قال بشر  
 فلما رأوا نبالاً للنسار كأننا • نشاص التراب هيجته جنوبها

قال ابن برى ومنه قول الشاعر

أرقب لغزو برق في نشاص • تلالاً في مملات غصاص  
 • لو اقم دليح بالماء منهم • تمنح الفيت من خلل الخصاص  
 سل الخطباء هل مجوا كسبي • بجوار القول أو غاصوا مغاصي

فأما قول الشاعر انشده ثعلب

يلعن أدولين بالمصاعص • لمع البروق في فدى النشائص

فقد يجوز أن يكون كسر نشاص على نشائص كما كسر واشمالاً على شمائل وإن اختلفت الحركات

فإن ذلك غير مبالي به وقد يجوز أن يكون توهم واحدًا شاملاً ثم كسره على ذلك وهو القياس وإن  
 كالم نسمعه وقد نَشَصَ يَنْشَصُ وَيَنْشَصُ نَشَوًا رَفَعَ وَاسْتَنْشَصَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ أَطْلَعَتْهُ  
 وَأَنْهَضَتْهُ وَرَفَعَتْهُ عَنْ أَبِي خَمِيْصَةَ وَكُلُّ مَا رَفَعَ فَقَدْ نَشَصَ وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا تَنْشَصُ  
 نَشَوًا وَنَشَرَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهِيَ نَاشِصٌ وَنَاشِرٌ تَنْشَرُ عَلَيْهِ وَفَرَكْتُهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
 تَقَرَّرَ هَاشِخٌ عَشَاءً فَأَصْبَحَتْ • قَضَاعِيَّةٌ ثَانِي الْكَوَاهِنِ نَاشِصًا  
 وَفَرَسٌ نَاشِصٌ أَيْ ذُو عَرَامٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ شَدَّ نَعْلَيْهِ  
 وَنَاشِصٌ إِذَا تَفَرَّغَ • لَمْ يَكْدُ يَلْمِ الْأَمَاقِصِرَ

ابن الأعرابي المنشاص المرأة التي تمسح فرائدها في فراشها فالفرش الأول الزوج والثاني المضربة  
 وفي النوادر فلان يتنصص لكذا وكذا أو يتنصص ويتنصص ويتنصص ويتنصص ويتنصص ويتنصص كل هذا  
 التهوؤ والتهيؤ قريب أو بعيد ونشصت ثيابه تفركت فارتفعت عن موضعها وقيل خرجت  
 عن موضعها نشوصًا ونشصت عن بلدي أي انزعجت وأنشصت غيري أبو عمرو ونشصناهم عن  
 منزلهم أنزعجتناهم ويقال جاشت إلى الناس ونشصت ونشزت ونشص الوبر ارتفع ونشص الوبر  
 والشعر والصوف ينشص نصل وبقي معلقًا لا زفًا بالجلد لم يطرب بعد وأنشصه أخرجه من بيته  
 أو جهره ويقال أنشص شخصك وأنشص يشظف ضحك وهذا مثل والنشوص الناقة العظيمة  
 السنام (نصص) النص رفعك الشيء نص الحديث نصه نصارفعه وكل ما أظهر فقد نص  
 وقال عمرو بن دينار ما رأيت رجلًا أنص للعديث من الزهري أي أرفع له وأشد يد يقال نص  
 الحديث إلى فلان أي رفعه وكذلك نصصته إليه ونصت الطيبة جیدها رفعتة ووضع على المنصة  
 أي على غاية الفضيلة والشهرة والظهور والمنصة ما تطهر عليه العروس لترى وقد نصها وانتصت  
 هي والمناشطة تنص العروس فتقعد لها على المنصة وهي تنص عليها ترى من بين النساء وفي  
 حديث عبد الله بن زمعة أنه تزوج بنت السائب فلما نصت لمدى إليها طلقها أي أقعدت على  
 المنصة وهي بالكسر سرير العروس وقبل هي بفتح الميم الحيلة عليهم من قولهم نصبت المتاع إذا  
 جعلت بعينه على بعض وكل شيء أظهرته فقد نصصته والمنصة الثياب المرفعة والفرش الموطاة  
 ونص المتاع نصاجعل بعضه على بعض ونص الدابة نصصها نصارفعها في السير وكذلك الناقة  
 وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرفات سار العنق فإذا وجد فجود نص أي  
 رفع ناقته في السير وقد نصصت ناقتي رفعتها في السير وسير نص ونصيص وفي الحديث إن أم سلمة

قالت لعائشة رضي الله عنهما ما كنت قائله لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض  
الفلوات ناصئة فلو صدك من منهل إلى آخر أي رافعة لها في السير قال أبو عبيد النص التحريك حتى  
تخرج من الناقة أقصى سيرها وأنشد \* وتقطع الخرق بغير نص \* والنص والنصيص  
السير الشديد والحث ولهذا قيل نصفت الشيء رفعت منه منصة العروس وأصل النص أقصى  
الشيء وغايته ثم سمي به شرب من السير يرج ابن الاعرابي النص الإسناد إلى الرئيس الأكبر  
والنص التوقيف والنص التعيين على شيء ما ونص الأمر شدة قال أبو برب بن عمارة  
ولا يستوى عند نص الأمور \* رباذل معروفه والجعل  
ونص الرجل نصا إذا سأله عن شيء حتى يستقصى ما عنده ونص كل شيء منهته وفي الحديث عن  
علي رضي الله عنه قال إذا بلغ الناص الحقائق فالعصبة أولى يعني إذا بلغت غاية الصغر إلى أن  
تدخل في الكبر فالعصبة أولى بها من الأم ير بذلك الإدراك والغاية قال الأزهري النص أصله  
منتهى الأشياء ومبلغ أقصاها ومنه قيل نصفت الرجل إذا استقصيت منه شئته عن الشيء حتى  
تخرج كل ما عنده وكذلك النص في السير انما هو أقصى ما تقدر عليه الدابة قال فنص الحقائق  
انما هو الإدراك وقال المبرد نص الحقائق منتهى بلوغ العقل أي إذا بلغت من سنها المبلغ الذي  
يصلح أن تحاقيق وتحادس من نفسه او هو الحقائق فعصبتها أولى بها من انما هو يقال نصفت الشيء  
حركته وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصص لسانه ويقول هذا  
أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نصفت  
بالصاد وروى عن كعب انه قال يقول الجبار اخذروني فاني لأناص عبدا لا عذبتة أي  
لا استقصى عليه في السؤال والحساب وهي مقابلة منه الاعذبتة ونص الرجل غيره إذا  
استقصى عليه وفي حديث هرقل ينصصهم أي يستخرج رأيهم ويظهره ومنه قول النخعي نص  
القرآن ونص السنة أي ما دل طاهر لفظها عليه من الاحكام ثم النصصة والنصصة الحركة  
وكل شيء قلقلته فتد نصصته والنص ما أقبل على الجبهة من الشعر والجمع نصص ونصص ونص  
الشيء حركه ونصص لسانه حركه كنصصه غير أن الصاد فيه أصل وليست بدلا من ضاد نصصه كما  
زعم قوم لانهم ليسوا بخير فتبدل احداهما من صاحبهما والنصصة تحرك البعير إذا نهض  
من الأرض ونصص البعير خص بصدرة في الأرض ليترك البيت النصصة اثبات البعير ركبتيه  
في الأرض وتحركه إذا هم بالنهوض ونصص البعير مثل حصص ونصص الرجل في مشيه اهتز

قوله عماه هو كذا في  
الأصل بدون نقط وفي شرح  
القاموس بن عبانة وحرر  
اه مصححه

متصبا وانتص الشيء وانتصب اذا استوى واستقام قال الرازي • فبات منتصا وما تذكره •  
 وروى أبو تراب عن بعض الاعراب كان حصص القوم ونصيبهم ويصيصهم كذا وكذا أي عتدهم  
 بالحاء والنون والباء (نقص) نقص الشيء فانتقص حركه ففعل والنقص القمايل وبه سمى  
 ناصصة قال ابن المطهر نقص ليست بهرية الا ما جاء أسد بن ناصصة المشبب في شعره بختاسا وكان  
 صبغ الشعر جدا وقلما يروى شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا بامر النعمان قال الازهرى  
 قرأت في نوادر الاعراب فلان من نصري وناصري وناصتي وناصتي وهي ناصيته وناقص اسم  
 رجل والعين غير مبهمة والناقص اسم موضع وقال ابن بري النواقص مواضع معروفة وأنشد  
 للأعشى • فاحواض الرجا فالنواقص • قال الازهرى ولم يصح لي من باب نقص شيء أعلمه  
 من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب (نقص) نقص نقصا لم تتم له هناك قال الليث  
 وأكثرت بالتشديد نقص تنغيصا وقل النقص كدر العيش وقد نقص عليه عيشه تنغيصا أي كثره  
 وقد جاء في الشعر نقصه وأنشد الاخفش لعدى بن زيد وقل هو لسواده بن زيد بن عدى

لا أرى الموت يسبق الموت شيئا • نقص الموت ذالقي والفقيرا

قال فظهر الموت في موضع الاضمار • اذا كقولك أما زيد فتذهب زيد وكفوه عز وجل والله  
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنى الاسم وأظهره وتنقصت عيشته أي  
 تكذرت ابن الاعرابي نقص علينا أي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا  
 مما يحب الازياد منه فهو منقص قال الخوارزمي

غداة امترت ماء العيون ونقصت • لبنا من الحاج الحدور الروافع

وأنشد غيره وطالما نقصوا بالفتح ضاحية • وطال بالفتح والتفصيص ما طر قوا  
 والنقص والنقص أن يورث الرجل ابلة الحوض فاذا شربت أخرج من كل بعيرين بعير قوي  
 وأدخل مكانه بعير ضعيف قال لبيد

فأرسلها العراء ولم يذرها • ولم يشفق على نقص الدخال

ونقص الرجل بالكسر ينقص نقصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه ونقص الرجل  
 نقصا منه نصيب من الماء فقال بين بله وبين أن تشرب قالت غادية الدبيرة  
 قد كره القيام الا بالعصا • والى الآن بعد الغرما

• أو عن يذو دمه عن نقصا •

وَأَنْقَصَهُ رَجِيَّةً كَذَلِكَ هَذَا الْإِلْفُ (نقص) أَنْقَصَ الرَّجُلُ يُولُهُ إِذَا رَجِيَ بِهِ وَأَنْقَصَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ يُولُهُمَا قَهْ مَنَقَصَ مَدَّقَعَتْ بِهِ دَفْعًا دَفْعًا فِي الْعَصَاخِ أَخْرَجَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً مِثْلَ أَوْزَتِ أَبُو عَمْرٍو نَاقَصَتِ الرَّجُلَ مَنَاقَصَةً وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ تَبُولُ أَنْتَ وَأَبُولُ أَنَا فَتَنْتَظِرُ إِنَّا أَبْعَدُ بُولًا وَقَدْ نَاقَصَهُ فَنَقَصَهُ وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو لَقَدْ نَاقَصْتَنِي فَنَقَصْتَنِي • بَنَى مُشَقَّرَ بُولِهِ مُتَفَاوِتُ

وَأَخَذَ الْغَنَمَ النَّفَاصُ وَالنَّفَاصُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَنْقُصُ بِأَبْوَالِهَا أَيُّ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ وَفِي الْحَدِيثِ مَوْتُ كَنْقَاصِ الْغَنَمِ هَكَذَا وَرَدَ فِي رِوَايَةِ الْمَشْهُورِ كَنْقَاصُ الْغَنَمِ وَفِي حَدِيثِ السَّنَنِ الْعَشْرِ وَأَنْقَاصُ الْمَاءِ قَالَ الْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ بِالْقَافِ وَسَيَجِيءُ وَقِيلَ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَالْمُرَادُ نَقْصُهُ عَلَى الَّذِي كَرَّمَن قَوْلُهُمْ لِنَفْعِ الدَّمِ الْقَلِيلِ دَفْعَةً وَجَعَلَهَا نَقْصًا وَأَنْقَصَ فِي الْخَصِّكَ وَأَنْزَنِي وَزَهَرَقِي بِمَعْنَى وَاحِدًا كَرَّمَنَهُ وَالْمَنْقَاصُ الْكَثِيرُ الْخَصِّكَ قَالَ الذَّرَاءُ أَنْقَصَ بِالْخَصِّكَ انْتِصَامًا وَأَنْقَصَ بِتَقْيِهِ كَالْتَرَمِي وَهُوَ الَّذِي يُشِيرُ بِتَقْيِهِ وَعَيْنِهِ وَأَنْقَصَ بِطَفْنِهِ خَذَفَ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِي وَالنَّقْصَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ • تَرْمِي الدَّمَاعِي أَلْكَافَهَا أَنْقَصَا • ابْنُ بَرِي النَّفِيسُ الْمَاءُ الْعَذِيبُ وَأَنْشَدَ لِمَرْيَ الْقَيْسِ • كَنُوكَ السَّبَالِ فَهُوَ عَذِيبٌ نَقِيسُ •

(نقص) النَّقْصُ الْخُسْرَانُ فِي الْخَطِّ وَالنَّقْصَانُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ قَدْرَ الشَّيْءِ الَّذِي هَاضَمَ مِنَ الْمُنْقُوصِ نَقْصُ الشَّيْءِ يَنْقُصُ نَقْصًا وَنَقْصًا وَأَوْ تَقْصِيصُهُ وَنَقْصُهُ هُوَ يَنْعَدِي وَلَا يَتَعَدَّى وَأَنْقَصَهُ لَفْظٌ وَأَنْقَصَهُ وَتَقْصِيصُهُ أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا عَلَى حِدْمَا جِيءَ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْإِنْبِيَةِ بِالْأَغْلَبِ وَأَنْقَصَ الشَّيْءُ نَقْصًا وَأَنْقَصْتُهُ أَمَا لَزِمُ وَرَاقِعٌ وَقَدْ أَنْقَصْتُهُ حَتَّى أَبْغَيْبَ فِي بَابِ فَعَلَ الشَّيْءُ وَقَعَلْتُ أَنَا أَنْقَصَ الشَّيْءُ وَنَقْصَتُهُ أَنَا قَالَ وَهَكَذَا قَالَ اللَّسْتُ قَالَ اسْتَوَى فِيهِ فَعَلَ الْإِلَازِمُ وَالْمُجَاوِزُ اسْتَنْقَصَ الْمُشْتَرَى الثَّمَنَ أَيُّ اسْتَخَطَّ وَتَقُولُ نَقْصَاهُ كَذَا وَكَذَا هَذَا قَدْرُ الدَّاهِبِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَمِعْتُ خَزَاعِيَا يَقُولُ لِلطَّيِّبِ إِذَا كَانَتْ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ لَهَا لَنْ تَنْقُصَ وَرَوَى قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ • كَلَوْنُ السَّبَالِ وَهُوَ عَذِيبٌ نَقِيسُ • أَيُّ طَيِّبِ الرِّيحِ الْعِيَانِي فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ طَيِّبٌ نَقِيسُ وَفِي الْحَدِيثِ شَهْرٌ رَاعِيْدٌ لَا يَنْتَقِصَانِ بِعَيْنِي فِي الْحَكْمِ وَأَنْقَصَ فِي الْعَدْدِ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَبْرُحُ فِي قُلُوبِكُمْ شَيْءٌ إِذَا هُمُ نَعْتَوْعَشْرِينَ وَأَنْ وَقَعَ فِي يَوْمِ الْحَجِّ خَطَأٌ لَمْ يَكُنْ فِي نُسُكِكُمْ نَقْصٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَشْرٌ مِنَ الْفَطْرَةِ وَأَنْقَاصُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنْقَاصُ الْبَوْلِ بِالْمَاءِ إِذَا غَسَلَ بِهِ بِعَيْنِي الْمَذَاكِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْإِنْتِصَاحُ بِالْمَاءِ يَرَوِي أَنْقَاصُ بِالْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْقَاصُ الْمَاءِ لَا اسْتِصْمَاقٌ هُوَ الْإِنْتِصَاحُ بِالْمَاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنْقَاصُ الْمَاءِ غَسْلُ الذَّكَرِ بِالْمَاءِ وَنَقْلُ أَهْ

إذا غل الذ كر ارتد البول ولم ينزل وان لم يغسل نزل منه الشئ حتى يستبرأ والنقص في الواقع من  
العروض حذف سابعه بعد اسكان خامسه نقصه ينقصه نقصا وانتقصه وتنقص الرجل  
وانقصه واستنقصه نسب اليه النقصان والاسم النقيصة قال

فلو غير أخوالي أرادوا نقصي • جعلت لهم فوق العرائن ميسما

وقلان ينقص فلانا أي يقع فيه ويثله والنقص ضعف العقل ونقص الشئ تقاصه فهو نقص  
عذب وأنشد ابن بري الشاعر • حصان ريقها عذب تنقص • والمنقصه النقص والنقيصة  
العيب والنقيصة الواقعة في الناس والفعل الانتقص وكذلك انتقص الحق وأنشد  
وذا الرحم لا تنتقص حقه • فان القطيعة في نقصه

وفي حديث يبع الرطب بالتمر قال أينقص الرطب إذا يبس قالوا نعم لفظه استقهام ومعناه تقيبه  
وتقرير ليكنه الحكم وعلمه ليكون معتبرا في تطايره والافلا يجوز ان يحق مثل هذا على النبي  
صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى أليس الله بكاف عبده وقول جرير

• ألسم خير من ركب المطايا • (نقص) النكوص الانجام والانتقاع عن الشئ تقول  
أراد فلان أمرا ثم نكص على عقبه ونكص عن الامر ينكص نكصا ونكوصا أججم قال  
أبو منصور نكص ينكص وينكص ونكص فلان عن الامر ونكف بمعنى واحد أي أججم  
ونكص على عقبه يرجع عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك الا في الرجوع عن الخير خاصة  
ونكص الرجل ينكص رجعا الى خلفه وقوله عز وجل وكنتم على أعقابكم تنكصون فسر بذلك  
كله وقرأ بعض القراء تنكصون بضم الكاف وفي حديث علي رضي الله عنه وصفين قدم  
للوثبيد أو آخر للنكوص رجلا النكوص الرجوع الى وراء وهو القهقري (نقص) النقص  
قصر الریش والنقص رقة الشعر ودقته حتى تراه كازغب رجل أنقص ورجل أنقص الحاجب  
وربما كن أنقص الجبين والنقص تنف الشعر ونقص شعره ينقصه نمتا تنفقه والمشط ينقص الشعر  
وكذلك الحمة أنشد نعلب

كان ربيب سلب وقارض • والقش والشعر والقصافض • ومشط من الحديد نامض  
يعني الحمة سم لها مطالان لها اسنانا كاسنان المشط وتنقص المرأة أخذت شعر جبينها  
بخط لتنقعه ونعت أبيض شد لتكثير قال الرازي

بِالْتِمَاقِدِ بَيْتٍ وَصَوَامَا • وَنَحْتُ حَاجِبَهَا تَمَاقِدًا • حَتَّى يَجِيئُوا عَصَابًا حَرَامَا  
وَالنَمِصَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَيِّنُ النِّسَاءَ بِالنَّمِصِ وَفِي الْحَدِيثِ لُعْنَتُ النَامِصَةِ وَالْمُنْمِصَةِ  
قَالَ الْقُرَاءُ النَامِصَةُ الَّتِي تَنْتَفِ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُنْقَاشِ مَنَامُصٌ لِأَنَّهُ  
يَنْتَقِصُهُ وَالْمُنْمِصَةُ هِيَ الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ الْمُنْمِصَةُ  
بِقَدِيمِ النَّوْنِ عَلَى التَّامِّ أَمَّا رَأَةٌ تَنْمِصُ أَيْ تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَنْمِصُ شَعْرَ وَجْهِهَا تَمَاقِدًا أَيْ تَأْخُذُ  
عَنْهُ بِخِيطٍ وَالْمَنَمِصُ وَالْمُنْمِصُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُنَامُصُ الْمُنْقَاشُ وَالْمِنَامُصُ وَالْمِنْمِصُ  
وَالْمِنْمِصُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَنَمِصُ الْمُنْقَاشُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمْ يَجْعَلْ يَقُولُ لَا كِنَاءَةً • كَمَا يَجْعَلُ نَبْتَ الْخُضْرَةِ الْقَمِصُ  
وَالنَّمِصُ وَالنَّمِصُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنَ النَّبَاتِ فَيَنْتَفِعُهُ وَقِيلَ هُوَ مَا أَمْكَنَ بَرُّهُ وَقِيلَ هُوَ نَمِصٌ أَوَّلُ  
مَا يَنْبُتُ فَيَمْلَأُ قَمَّ الْأَكْلِ وَتَمِصَتْ إِلَيْهِمْ رَعَّتَهُ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ  
وَمَا كُنْ مِنْ قَوْلِهَا عَاقِرَةً • تَجِبَرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِصٌ  
يَصِفُ نَبَاتًا قَدَرَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ فَعَرَدَتْهُ ثُمَّ نَبَتْ بِقَدَرِ مَا يُمْكِنُ أَخَذَهُ أَيْ بِقَدَرِ مَا يَنْتَفِ وَيَجِبَرُ وَالْقَمِصُ  
النَّبْتُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ ثُمَّ نَبَتْ وَالنَّمِصُ بِالْكَسْرِ نَبَتْ وَالنَّمِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَسَلِ لِيَنْتَفِعَ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ  
وَالْقَلْبُ تَسْلَخُ عَنْهُ الْأَبْلُ هَلْدَةً عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْأَزْهَرِيُّ أَقْرَأَنِي الْإِبَادِيُّ لَامِرِي الْقَيْسِ  
رَعَّتْ يَجْعَلُ ابْنُ زُهَيْرٍ كَلِمَةً • نَمَاصِيْنٌ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

قَالَ غُلَامٌ شَهْرِيْنٌ وَنَمَاصُ شَهْرٍ يَقُولُ لِمَا بَيَّنَّ نَمَاصًا أَيْ شَهْرًا وَجَمْعُهُ نَمَاصٌ وَأَنَّمِصَةُ قَالَ شَمْرُ  
لَا بِي عَمْرُو (نمص) النَّهْصُ الضَّمُّ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الضَّادِ وَهُوَ الْحَصِيْمُ (نوص) نَاصٌ  
لِلْمَرْكَةِ نَوَاصٌ وَمَنَامَاتُهَا وَأَوَاصٌ يَنُوصُ نَوَاصًا وَمَنَامًا وَمِنْهَا نَوَاصٌ وَذَهَبَ وَمَا يَنُوصُ فَلَانُ  
لِحَاجَتِي وَمَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَنُوصَ أَيْ يَنْصُرَكَ لِنَفْسِي وَأَوَاصٌ يَنُوصُ نَوَاصًا وَلَوْ مَا بَقِيَ مِنْ أَيْ قُوَّةِ  
وَحَرَالُ وَنَوَاصُ الْجَزَةِ ثُمَّ سَالَهَا أَيْ جَابَدَهَا لَوْ مَا رَسَبَتْ وَهُوَ مِثْلُ قَدَزٍ كَرَعْنِدُ كَرِ الْجَزَةِ وَيُقَالُ  
نُصْنَا الشَّوْجَ بَدَبْنَاهُ قَالَ الْمُرَارُ • وَإِذَا يَنَاصُ رَأَيْتَهُ كَالْأَنُوسِ • وَنَاصٌ يَنُوصُ مَنَامًا  
وَمَنَامًا تَجَابَلُوا سَعِيدًا تَنَاصَتِ الشَّمْسُ أَشْيَاصًا إِذَا تَغَابَتْ وَفِي التَّسْزِيلِ وَلَا تَحِينَ مَنَامُصٌ أَيْ  
وَقَدْ تَعَطَّلَ وَمَغْلَبٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَيْ اسْتَغَاوُوا وَلَيْسَ سَاعَةً مَلْجَأًا وَلَا مَهْرَبَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ  
حَبِصٍ نَاصٌ وَنَاصٌ بِحَقْنٍ وَاحِدٌ قَالَ أَهْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَحِينَ مَنَامُصٌ أَيْ لَا تَحِينَ مَهْرَبًا أَيْ  
لَيْسَ وَقْتُ تَأْتِيهِ وَفِي تَرْجُمَةِ الْقُرَارِ وَالْمَنَامُصُ الْمَهْرَبُ وَالْمَنَامُصُ الْمَلْجَأُ وَالْمَنَامُصُ عَنْ قِرْنِهِ

قوله قال شمر لابي عمرو هكذا  
في الاصل وفي شارح القاموس  
ما نصه قال رواه شمر عن ابن  
الاعرابي اه كتب معصمه  
قوله وقد تقدمت في الضاد  
هكذا في الاصل والصواب  
وقد ذكرنا أو نحوه اه  
معصمه

يَنُوصُ نَوْصًا وَمِنْهَا أَيُّ فَرَّوْرًاغَ ابْنُ بَرِي النَّوْصُ بضم النون الهرب قال عدي بن زيد  
يَا نَفْسُ ابْقِي وَاتَّقِي شَتْمَ قَوِي الْأَعْرَاضِ فِي غَيْرِ نَوْصٍ  
وَالنَّوْصُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّائِي وَالنَّوْصُ التَّقَدُّمُ يُقَالُ نَصَّتهُ وَأَنشَدَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ  
أَمِنْ ذِكْرِي لِي إِذَا نَأْتَيْتُ نَوْصًا • فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةٌ وَنَوْصُ

قوله يا نفس ابقي الخ كذا  
بالاصل وحرر روزه اه معجمه

فَخَاصٌ مَقْعَلٌ مِثْلُ مَقَامٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُهُ وَلَا تَحِينَ مَنَاصَ لَا تَفِي الْأَصْلَ لَا وَهَؤُلَاءِ هَلَاكُهَا  
التَّائِيَةُ تَصِيرُ نَاءً عِنْدَ الْمُرُورِ عَلَيْهَا مِثْلُ تَمَّ وَتَمَّتْ قَوْلُ عِمْرَانَ خَالِدِ ابْنِ أَبِي رَبِيعٍ يُقَالُ لَأَصَ عَنْ الْأَمْرِ  
وَبَاصٌ بِمَعْنَى حَادٍ وَأَنصَتُ أَنْ أَخْلَعَنَّ شَيْئًا أَيْضًا أَنَا صَةُ أَيُّ أَرَدْتُ وَنَاصَهُ لِيَدْرِكَ حَرَكَةَ وَالنَّوْصُ  
وَالْمَنَاصُ السَّخَاةُ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ وَالنَّائِصُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافِرًا وَنَاصَ الْقُرْمُ عِنْدَ  
الْكَبْحِ وَالتَّصْرِيكِ وَقَوْلُهُمْ مَا بِهِ نَوِيسٌ أَيُّ قُوَّةٌ وَحَرَالُ وَاسْتَنَاصَ شَيْءٌ بِرَأْسِهِ وَالْفَرَسُ يَنْصُصُ  
وَيَسْتَنْصِصُ وَقَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ

غَمْرٌ وَالْجِرَاءُ إِذَا قَصُرَتْ عَنَّا ه • يَدِي اسْتَنَاصَ وَرَامَ جَرَى الْمَسْجَلِ

وَاسْتَنَاصَ أَيُّ تَأَثَّرَ وَالنَّوْصُ الْجَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَبِي زَيْدٍ نَاصًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَتَرَدَّدُ كَمَا أَنَّهُ نَاقِذٌ جَائِعٌ  
وَالنَّوْصُ الْمُلْطَحُ عَنْ كِرَاعٍ وَأَنصَتُ الشَّيْءُ أَذْرَتَهُ وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ نُونَهُ بَدَلٌ مِنْ لَامٍ أَلَصَّتْهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ الصَّانِي اللَّازِمُ الْغَدْمَةُ وَالنَّاصِي الْمُعْرِيدُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّوْصَةُ الْغَسْلَةُ بِالْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ الْأَصْلُ مَوْصُومَةٌ فَقُلِبَتْ الْمِيمُ نُونًا (نِصْ) النَّيْصُ الْقَنْقَذُ الضَّخْمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّيْصُ  
الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَأَنَاصَ الشَّيْءُ عَنْ مَوْضِعِهِ حَرَكَةً وَأَدَارَهُ عَنْهُ لِيَنْتَزِعَهُ نُونُهُ بَدَلٌ مِنْ لَامٍ الْأَصْلُ قَالَ  
ابْنُ سِيدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ أَفْعَلُهُ مِنْ قَوْلِكَ نَاصٌ يَنْوُصُ إِذَا تَحَرَّكَ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَبَابُ الْوَاوِ وَاقْعُدْ أَعْلَمُ

(فصل الهاء) (هـ بص) الهَبْصُ مِنَ التَّسْطِطِ وَالْعَجَلَةِ قَالَ الرَّاجِزُ

مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا هَبْصًا • حَتَّى آتَاهُ قَرْنُهُ فَوْقَ قَصَّةِ

وَهَبِصٌ هَبْصًا وَهَبْصَانُهُ هَبِصٌ وَهَابِصٌ نَشِطٌ وَزَقٌّ وَهَبِصٌ الْكَلْبُ يَهْبِصُ حَرَصٌ عَلَى السَّيْدِ  
وَقُلُقُ نَحْوُهُ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ قَفَزَ زَرْزَاوَانُ الْمَعْنِيَانِ مَتَقَارِبَانِ وَالْأَسْمُ الْهَبْصِيُّ يُقَالُ هُوَ يَبْصُ وَالْهَبْصِيُّ  
قَالَ الرَّاجِزُ فَرَوَا عَطَانِي رِشَاءً مَلَصًا • كَذَبَ الذَّنْبُ بَعْدَى الْهَبْصِيِّ

قوله وهبص هبصا هومن  
بابي ضرب وفرح اه معجمه

وَهَبِصٌ يَهْبِصُ هَبْصًا مَشَى عَجَلًا (هـ رص) الْقَرَاءَةُ هَرَصَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَغَلَ بِشَيْءٍ خَصَفَا  
قَالَ وَهُوَ الْخَصْفُ وَالْهَرَصُ وَالْهُدُودُ وَالْأُدُوبُ كُنَى الرَّجُلُ بِالْأُدُودِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَرِصُ نَصَابَةُ  
نُونُهُ وَهِيَ السَّرْفَةُ (هـ رنص) الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ الْهَرِصُ شَيْءٌ الْهُدُودُ وَالْهُدُودَةُ يُقَالُ لَهَا

الهرنصاصة (هرنقص) الهرنقص القصير (هقص) الهص الصلب من كل شيء  
والهص شدة القبض والغمز وقيل شدة الوطء الشيء حتى تشدخه وقيل هو الكسر هصه هصه  
هصافه وهصوف وهصيص وهصصت الشيء غمزته ابن الاعراب زخج النار بريقها وهصيصها  
تلاؤلها وحكى عن أبي تروان أنه قال ضفنا فلانا فلما طعمنا أو نأنا المقاطر فيها الخيم بهص زخجها  
فألقى عليها المتدلى قال المقاطر الجاهل والجيم الجرور زخج به بريقه وهصيصه تلاؤلوه وهصص  
الرجل إذا برق عينيه وهصيص مصغرا سم رجل وقيل أبو بطن من فريش وهو هصيص بن كعب  
ابن لؤي بن غالب وهصان اسم وبنو الهصان بكسر الهاء حتى قال ابن سيده ولا يكون من هصن  
لان ذلك في الكلام غير معروف قال الجوهري بنو هصان قبيلة من بني أبي بكر بن كلاب  
والهصاهص والقصاص الشديد من الأسد (هقص) الهقص غرائب يؤكل (هقص)  
الهصصه تنقي من الدبرة في غابر البعير (هنبص) هنبص اسم التهذيب في الرباعي الهنبصة  
الفضلك العالي قاله أبو عمرو (هندلص) الهندلص الكثير الكلام وليس بثبت (هيص)  
التهذيب أبو عمرو هنبص الطير سله وقد هاص هيص هيصا إذا رمى وقال العجاج  
• مهايص الطير على الصفي • أي مواقع الطير قال ابن بري وأنشد أبو عمرو ولا تخيل الطائي  
كان متنبه من النبي • مهايص الطير على الصفي  
قال أبو مهايص جمع مهيص ابن الاعراب الهيص العنق بالشيء والهيص دق العنق  
(فصل الواو) (واص) وأصبه الأرض وأص به الأرض وأصابه بها وحص به  
الأرض مثله (وبص) الويص البريق وبص الشيء ييص ويصا ويصا ويصه برق ولمع  
ويوص البرق وغيره وأنشد ابن بري لامرئ القيس • إذا شب القمر والصغار ويص •  
وفي حديث أخذ العهد على الذرية وأعجب آدم ويص ما بين عيني داود عليهما السلام  
الويص البريق ورجل وباص برآق اللون ومنه الحديث ما بين عيني ويص الطبيب في مضارق رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم أي يرقع ومنه حديث الحسن لا تلقى المؤمن الأشاجبا  
ولا تلقى المنافق الا وباصا أي برآقا ويقال أبيض وابص ووباص قال أبو العجم  
• عن هامة كالحجر الوباص • وقال أبو العزيب التصري  
أما ترى بني اليوم نصوا خالصا • أسود خلجوا وكنتوا نصا  
أبو حنيفة يسمي النار ويصا أضام والواصة البرق وعارض وباص شديد ويص البرق وكل

قوله الهقص غرائب يؤكل  
في شارح القاموس مانعه  
الهقص بالقلم أهمله  
المصنف والجوهري وفي  
اللسان غرائب يؤكل  
وضبطه الصاغاني بالتحريك  
وقال هو جل نبت ٨١  
كتبه محمد

بَرَّاقٌ وَبَاصٌ وَوَابِصٌ وَمَا فِي النَّارِ وَابِصَةٌ وَوَابِصَةٌ أَيْ جَمْرَةٌ وَأَوْبَصَتْ نَارِي أَضَاءَتْ زَادَ غَيْرُهُ وَذَلِكَ  
أَوَّلُ مَا يُظْهَرُ لَهَا وَأَوْبَصَتْ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَيْبِصَةُ وَالْوَابِصَةُ  
النَّارُ وَأَوْبَصَتْ الْأَرْضُ أَوَّلَ مَا يُظْهَرُ مِنْ نَبَاتِهَا وَوَبِصَ الْجُرُوتُ وَيَصُافُ إِذَا فُتِحَ عَيْنِيهِ وَرَجُلٌ وَابِصٌ  
السَّمْعُ يَعْتَمِدُ عَلَى مَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأَذْنَ وَأَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْأَذْنِ وَقَدْ تَكُونُ الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ  
وَيُقَالُ إِنْ فَلَانًا الْوَابِصَةُ سَمِعَ إِذَا كَانَ يَتَّقِي كُلَّ مَا يَسْمَعُهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ عَلَيْهِ  
وَيُظَنُّهُ وَلَمَّا يَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ يُقَالُ وَابِصَةٌ سَمِعَ فَلَانٌ وَوَابِصَةٌ سَمِعَ بِهِ هَذَا الْأَمْرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْقَمَرُ  
وَالْوَبَاصُ وَوَبِصَانُ شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرُ قَالَ

وَسَيَانُ وَبِصَانٌ إِذَا أَعْدَدْتَهُ • وَبَرَكٌ أَعْمَرِي فِي الْحِسَابِ سَوَاءٌ

وَجَعَلَهُ وَبِصَانًا وَوَابِصٌ وَوَابِصَةٌ اسْمَانِ وَالْوَابِصَةُ مَوْضِعٌ (وَحَص) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَحْصُ  
الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَوَحْصَةٌ وَحْصَةٌ بِمِثْلِهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ سَمِعْتُ غَيْرَ  
وَاحِدٍ مِنَ الْكَلْبِيِّينَ يَقُولُ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ أَيْ بَرْدٌ يَعْنِي الْبِلَادُ وَالْأَيَّامُ وَالْحَاءُ غَيْرُ مِثْلِهِ  
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ وَلَا وَدِيَّةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ لَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ  
(وَحْص) أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ بَرْدٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْإِتِّحَادُ كُلَّهُ عَنْ يَصْقُوبَ  
(وَدَص) وَدَّصَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ وَدَّصًا كُلَّهُ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْتَقِمْ (وَرَص) التَّهْدِيبُ فِي تَرْجُمَةٍ وَرَضَ  
وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مُرْتَجَّةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَيْتَةً وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَذَا تَعْصِيفُ وَالصَّوَابُ وَرَضْتُ بِالصَّادِ الذَّرَاءَ وَرَضَ الشَّيْخُ وَأَوْرَضَ إِذَا اسْتَرْخَى  
حَتَّى خَوَّرَانَهُ فَأَبْدَى وَامْرَأَةٌ مِبْرَاضٌ تُحَدِّثُ إِذَا تَبَيَّنَتْ ابْنُ بَرِّي قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْوَرَضُ الدُّبُوقَاءُ  
وَجَعَلَهُ أَوْرَاضَ وَوَرَضَ إِذَا رَمَى بِالْعَرَبُونَ وَهُوَ الْعَدْرَةُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَبْسِهِ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ ذَكَرَهَا  
ابْنُ بَرِّي فِي تَرْجُمَةِ عَمْرِ بْنِ الْعَرَبِيِّنَ فَفُتِحَ الْعَيْنُ وَالرَّاءُ (وَصَص) وَصَّصْتُ الْجَارِيَةَ إِذَا لَمْ يَرَمِنْ  
فَنَاقَهَا الْأَعْيُنُ أَبُوزَيْدٍ النِّقَابُ عَلَى مَا رَأَى الْأَنْفَ وَالتَّرْصِيسُ لَا يَرَى الْأَعْيُنُهَا وَنَحْمُ يَقُولُ هُوَ  
التَّوْصِيسُ بِالْوَاوِ وَقَدْ رَضَّصْتُ وَوَصَّصْتُ وَوَصَّيْتُ قَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا دَنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنِهَا  
فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ التَّوْصِيسُ فِي الْإِتِّقَابِ مِثْلُ التَّرْصِيسِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَصْصُ  
إِسْكَامُ الْعَمَلِ مِنْ بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ الْوَصُوصُ الْبَرَقُ الصَّغِيرُ قَالَ الْمُتَنَبِّ الْعَبْدِيُّ  
ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلْنَ رِقًا • وَتَقَبَّرَ الْوَصَاوِصُ لِلْعَبِيدِ  
وَرَوَى • أَرَيْنَ مُحَاسِنًا وَكَتَنَ أُخْرَى • وَأَتَشَدَّ ابْنُ بَرِّي لِنَشَاعِرِ

قوله وبصان شهر ربيع  
الآخر هو بفتح الواو  
ونعمها مع سكون الباء فيهما  
اه صححه

قوله وبرك كذا يكون  
الراء للوزن والافهوكزفر كما  
في القاموس اه صححه

\* بالينها قد لبست ووصواصا \* وبرقع ووصواص مضيق والوصائص مضائق يخرج عيني  
البرقع والوصواص ترقى في الستر ونحوه على قدر العين ينظر منه قال الشاعر  
\* في وجهان يلج الوصواصا \* الجوهرى الوصوص ثقب في الستر والجمع الوصول  
ووصوص الرجل عينه صغرها ليستب النظر والوصاوص خروق البراقع الجوهرى الوصول  
حجارة الأيادي وهى متون الارض قال الراجز

على جبال تمص المواصا \* بصلبات تقص الوصاوصا

(وقص) الوقاص الموضع الذى يمسك الماء عن ابن الاعرابى وقال نعلب هو الوقاص بالكسر  
وهو الصمغ (وقص) الوقص بالتصريك قصر العنق كما عارذنى جوف الصدر وقص يوقص  
وقصا وهو أوقص وامرأة وقصاء وأقصه الله وقدي وصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق  
وقصاء حكاهما اللحيانى ووقص عنقه يقصها وقصا كسرهما ودقها قال ولا يكون وقصت العنق  
نفسها انما هو وقصت خالد بن جنية وقص البعير فهو موقوص اذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك له  
وكذلك العنق والظهر فى الوقص ويقال وقص الرجل فهو موقوص وقول الراجز

ما زال شيان شديداً يقصه \* حتى آناه قرنه فوقصه

قال أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فحركها بجر كرتها  
ووقص الدين عنقه كذلك على المثل وكل ما كسر فقد وقص ويقال وقصت رأسه اذا غمزته غمزا  
شديدا وربما اندقت منه العنق وفي حديث على كرم الله وجهه انه قضى فى الواقصة والقامصة  
والقارصة بالدية اثلاثا ومن ثلاث جوار ربكث احداهن الاخرى فترصت الثالثة المركوبة  
فقصت فسه طلت الراس كسبة فقضى لى وقصت أى اندق عنقها بثلى الدية على صاحبها  
والواقصة بمعنى الموقومة كما قالوا آسرة بمعنى مأشورة كما قال \* أنا سِر لا زال عينك آسرة \*  
أى مأشورة وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم فوقصت به  
ناقته فى أخاقيق برذانفان قال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل أوقص اذا كان  
مائل العنق قصيرا ومنه يقال وقصت النسي اذا كسرتة قال ابن مقبل يذكر الناقة  
فبعثتها تقص المقاصر بعدما \* كربت حيلة النار المشتور  
أى تدق وتنكسر والمقاصر أصول الشجر الواحد مقصور وقصت الدابة الاكمة كسرتها  
قال عترة خطارة غيب السرى مواره \* تقص لا كلم يذات خفيتم

وروى نطس والوقص دقاق العبدان تلقى على النار يقال وقص على نار له قال جدي بن نور  
 يصف امرأة لا تصلي النار الا بجمرا أربا • قد كسرت من يتزوج له وقصا  
 ووقص على ناره كسر عليها العبدان قال أبو تراب سمعت مبتكرا يقول الوقص والوقص صغار  
 الحطب الذي تنبع به النار ووقصت به راحلته وهو كقولك خذ الحطام وخذ الحطام وفي الحديث  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرس فركبه فجعل يتوقص به الاصمعي اذا نزل الفرس في عدوه  
 نزوا ووثب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وقال أبو عبيدة التوقص أن يقصر  
 عن الخبيب ويريد على العنق وينقل فوائمه نقل الخبيب غير أنها أقرب قدرا الى الارض وهو يرى  
 نفسه ويحب في حديث أم حرام ركبته دابة فوقعت بها فسقطت عنها فماتت ويقال مر فلان  
 توقص به فرسه والدابة تذب بذنبها فتقص عنها الذباب وقصا اذا ضرب به به فتلتسه والدواب اذا  
 سارت في دوس الا كالم وقصتها أي كسرت رؤسها بقوائمها والفرس تقص الا كالم أي تدقها  
 والوقص اسكان الثاني من متفاعلين فيبقى متفاعلين وهذا بناء غير منقول فيصرف عنه الى بناء  
 مستعمل مفعول منقول وهو قولهم مستعملين ثم تحذف السين فيبقى متفعلين فينقل في التقطيع  
 الى متفاعلين ويته أنشد الخليل يذب عن حريمه بسيفه • وريحه وتبيله ويحقي  
 سمي بذلك لانه بمنزلة الذي اندقت عنقه وقص رأسه غمز من سفل ووقص الفرس عداعدوا  
 كانه ينزوي به والوقص ما بين الفريضتين من الابل والغنم واحد الاوقاص في الصدقة  
 والجمع اوقاص وبعضهم يجعل الاوقاص في البقر خاصة والاشناق في الابل خاصة وهما  
 جميعا ما بين الفريضتين وفي حديث معاذ بن جبل أنه أتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم  
 بأمر نرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشي قال أبو عبيد قال أبو عمرو والشيباني الوقص  
 بالصر يك هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس الى العشرين قال أبو  
 عبيد ولا أرى أبا عمرو وحفظ هذا الان سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الابل شاة  
 وفي عشر شاتين الى أربع وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين  
 وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى أربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك قال  
 ابن بري يقوى قول أبي عمرو ويشهد بعينه قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة  
 يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضتين لان ما بين  
 الفريضتين لا شيء فيه واذا كان لاز كل فيه فكيف يسمى غنما الجوهرى الوقص فهو أن تبلغ

الابل خمس مائة ولا شيء في الزيادة حتى يبلغ عشر المائتين إلى العشر وقص وكذلك  
 السنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والسنق في الابل خاصة قال وهما جميعا  
 ما بين الشريطين وفي حديث جابر وكانت على بردة فقالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها  
 كي لا تسقط أي التفتت وتقاشرت لا تسكها يعني والاقص الذي قصرت عنقه خلقته واقصة  
 موضع وقيل ماء وقيل منزل بطريق مكة وقص اسم (وهص) الوقص ككسر الشئ  
 الرخو وقد وقصه وقصافه وهو هوس وهيص دقه وكسر مو قال نعلب قدقه وهو كسر الرطب  
 وقد أقص هو عنه أيضا وقصه الذين دق عنقه وقصه ضرب به الأرض وفي الحديث إن آدم  
 صلوات الله على نينا وعليه حيث أخط من الجنة وقصه الله إلى الأرض معناه كأنه لم يهرب  
 عنفا شديدا ونمزه إلى الأرض وفي حديث عمران العبد إذا تكبر وعد أطوره وقصه الله إلى  
 الأرض وقال نعلب وقصه جذبه إلى الأرض وفي حديث عمر رضي الله عنه من نواضع رقع الله  
 حكمته ومن تكبر وعد أطوره وقصه الله إلى الأرض قال أبو عبيد وقصه يعني كسره ودقه  
 يقال وقصت الشئ وقصا وقصته وقصا بمعنى واحد والوقص شدة غمروطة القدم على الأرض  
 واتشد لابي العزيب النصري

لقد رأيت الطعن الشواخصا • على جال قص المراهضا • في وجهان يلج الواصيا  
 المواص مواضع الوهص وكذلك إذا وضع قدمه على شئ فشدخه تقول وقصه ابن شميل  
 الوقص والوهص والوهز واحد وهو شدة الغمز وقيل الوقص الغمز وأشد ابن بري لمالك بن نويرة  
 حينئذ دلالة ابن واهصة الخصى • لشيئ لولا أن عرضك حائن  
 ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه وموهوص الخلق وقيل لازم عظامه بعضه بعضا  
 وأشد • موهص ما يتشكى الفاتقا • قال ابن بري صواب انشاده موهصا لان قبله  
 تعلى أن عليك ماتقا • لا مبطا ولا غنفا زاعقا  
 ووهص الرجل الكش فهو موهوص وهيص شد خصيته ثم شدخها بين حجرين ويعبر الرجل  
 فيقال يا ابن واهصة الخصى إذا كانت أمه را عبقو بذلك هجاء بر غسان  
 وبنت غسان بن واهصة الخصى • يلج مني مضغة لا يغيرها  
 ورجل موهوص وموهص شديد الغمظ قال شعرا لمالك الكلابيين من قوله  
 كنت تحت خفيها الوهاص • ميقلب أكرم يبط باللاص

فقالوا الوهاض الشديد والميطب الطرر والملاص الصفا بن رزح بن موهصى هم القيد  
 وأنشد لما الله قوماً ينكحون بناتهم • بني موهصى حرا الحمى والخناجر  
 (فصل الياء) (بصص) في ترجمة بصص أبو زيد بصص الحر وتبصصا إذا فتح عينيه لغة  
 في جصص وبصص أى فتح لأن العرب تجعل الجيم باختفول للشجرة شيرة والجبجان جثبات  
 وقال القراء يقص الحر وتبصصا بالياء والصاد قال الأزهرى وهما القبان وفيه لغات مذكورة في  
 مواضعها وقال أبو عمرو وبصص وبصص بالياء بمعنىناه

• (حرف الضاد المجهمة) •

الضاد حرف من الحروف المجهورة وهى تسعة عشر حرفا والجيم والشين والضاد في حيز واحد  
 وهذه الحروف الثلاثة هى الحروف الشجرية

(فصل الالف) (أبض) ابن الاعرابى الأَبَضُ الشَّدُّ والأَبَضُ الصَّلْبَةُ والأَبَضُ السكون  
 والأَبَضُ الحركة وأنشد • تَشْكُو العروق الأَبَضَاتُ أَبْضًا • ابن سيده والأَبَضُ بالضم الدهر  
 قالدوبة في حجة عشا بذا الأَبَض • خِذْنِ اللُّوْاقِي يَقْتَضِينَ النُّعْضَا  
 وجمعه أَبَاضٌ قال أبو منصور والأَبَضُ الشَّدُّ بالأَبَض وهو عَقَالٌ يُشَبُّ في رِسْغِ البعير وهو قائم  
 فيرفع يده فتنتق بالِعَقَالِ إلى عضده وتشد وتثبت البعير أَبْضُهُ أَبْضًا وهو أن تشد رِسْغَ يده إلى  
 عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الحبل هو الأَبَاضُ بالكسر وأنشد ابن برى للفقعسى  
 • أَكْطَلُمُ يَنْتَبِذُهُ أَبْضٌ • وَأَبْضُ البعير يَأْبِضُ وَيَأْبِضُهُ شَدُّ رِسْغِ يده إلى ذراعيه ثلاث مجرد  
 وأخذ يَأْبِضُهُ جعل يديه من تحت ركبته من خلفه ثم أحمله والمَأْبِضُ كل ما ثبت عليه فخذل وقيل  
 المَأْبِضَانِ ما تحت الفخذين في مثنى أسافلها وقيل المَأْبِضَانِ باطن الركبتين والمرفقين التهذيب  
 وما أَبْضَا السَّائِغِينَ ما بطن من الركبتين وهما في يدي البعير باطن المرفقين الجوهرى المَأْبِضُ باطن  
 الركبتين كل شئ والجمع ما أَبْضُ وأنشد ابن برى لهميان بن قحافة • أَوَمَلَّتْ قَائِلُهُ وَمَأْبِضُهُ •  
 وقيل في تفسير البيت القائلان عرفان في الفخذين والمَأْبِضُ باطن الفخذين إلى البطن وفي  
 الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم يال قَائِلُ الْعِلَّةِ بِمَا يَبْضِيهِ المَأْبِضُ باطن الركبتين وهما وأصله من  
 الأَبَاضِ وهو الحبل الذى يُشَدُّ بِرِسْغِ البعير إلى عضده والمَأْبِضُ مقول منه أى موضع الأَبَاضِ  
 والجيم زائدة تقول العرب إن البول قائما يشق من تلك العلة والتَأْبِضُ انقباض النسا وهو عرق

يقال أبيض نساء وأبيض وتابض تقبض وشذرجليه قال ساعدة بن جؤية يهجو امرأة  
 اذا جلست في الدار يوما تابضت \* تابض ذيب التلعة المنصوب  
 أراد أنها تجلس جلسة الذئب اذا ألقى واذا تابض على التلعة رأيت منبكا قال أبو عبيدة يستحب  
 من الفرس تابض رجله وشيخ نساء قال ويعرف شيخ نساء تابض رجله وتوتيرهما اذا مشى  
 والاباض عرق في الرجل يقال للفرس اذا توتر ذلك العرق منه متابض وقال ابن شميل فرس أبوض  
 القسا كانما يابض رجله من سرعة رفه مما عند وضعهما وقول لبيد  
 كأن هجائهما متابضات \* وفي الأقران أمورة الرغام  
 متابضات معقولات بالابض وهي منصوبة على المال والمابض الرشح وهو موصل الكف في  
 الذراع وتصغير الاباض أبيض قال الشاعر  
 أقول لصاحبي والليل داج \* أبيضك الأسد لا يضيغ  
 يقول احفظ أبيضك الأسود لا يضيغ فصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وقابضه غيره كما  
 يقال زاد الشئ وزدته ويقال للغراب متابض التالانه بجعل كنه ما أبوض قال الشاعر  
 وظل غراب البين متابض النساء \* له في ديار الجارتين نعيق  
 وأباض اسم رجل والأباضية قوم من الحرو وريقلهم هو ينسبون اليه وقيل الاباضية فرقة من  
 الخوارج أصحاب عبد الله بن أبياض التميمي وأبضة ماء لطيف وفي ماقط كثير الفضل قال مساور  
 ابن هند وجلبتم من أهل أبضة طائفا \* حتى تحكم فيه أهل أراب  
 وأباض عرض بالعلماء كثير الفضل والزرع حكاه أبو حنيفة وأشد  
 الأيا جارا تاباض آتي \* وأيت الربح خير أم منك جارا  
 نغرينا اذا هبت علينا \* وغلا عيين ناظركم غبارا  
 وقد قيل به قتل زيد بن الخطاب (ارض) الأرض التي عليها الناس آتى وهي اسم جنس وكان  
 حق الواحد منها ان يقال أرضه ولكنهم لم يهملوا في التنزيل والى الأرض كيف سطعت قال ابن  
 سيده فاما قول عمرو بن جوين الطائي أنشد ابن مبيوه  
 فلا مزنه ودقت ودقها \* ولا أرض أبطل أجالها  
 فانه ذهب بالارض الى الموضع والمكان كقوله تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي أي  
 هذا الشخص وهذا المرقى ونحوه وكذلك قوله فن جاءم موعظ لمن ربه أي وعظ وقال سيويه كانه

اكتفى بذكر الموضع من التاء والجمع آراض وأروض وأرضون الواو عوض من الهاء المحذوفة  
المقدرة وقصوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة ضرب من التكسير استنباشا من أن يقرروا القضا  
الصحيح ليعلموا أن أرضا بما كان سيدها لو جمع بالتاء أن تقع راءه فيقال أرضات قال الجوهري  
وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وأراض كأهل وأهل قال ابن بري الصحيح عند  
المحققين فيمكن عن أبي الخطاب أرض وأراض وأهل وأهل كأنه جمع أرضات أهلة كأهلوا  
ليه وليال كله جمع لئلا قال الجوهري والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه  
هاء التانيث بالالف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجمعوا الواو والنون والمؤنث لا يجمع  
بالواو والنون إلا أن يكون منقوصا كشيء ونفيسة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم  
الالف والتاء وتركوا قصص الراء على حالها وربما سكنت قال والأرضي أيضا على غير قياس كأنهم  
جمعوا أرضا قال ابن بري صوابه أن يقول جمعوا أرضي مثل أرضي وأما أرض فقياسه جمع  
أراض وكل ما سفل فهو أرض وقول خدش بن زهير

كذبت عليكم أو عدوني وعملوا • في الأرض والأقوام قردان مؤنثا

قال ابن سيده يجوز أن يعني أهل الأرض ويجوز أن يريد علقوا جميع النوع الذي يقبل التعليل  
يقول عليكم ويهجا في إذا كنتم في سفر فاقطعوا الأرض بذكري وأنشدوا القوم هجا في بقردان  
مؤنث يعني قوما هم في القلة والمخافة قردان مؤنث لا يكون الأعلى ذلك لأنه إنما يهجو  
القوم لا القردان والأرض سفل البعير والهداية وما ولي الأرض منه يقال بعير شديد الأرض إذا  
كان شديد القوائم الأرض أسفل قوائم الدابة وأنشد الجدي صفرما

ولم يقلب أرضها السطار • ولا يلبث بها حبار

يعني لم يقلب قوائمها العلم بها قال السويدي بن كراع

فركبناها على تجهولها • بسلام الأرض فيمن تمجّع

وقال خفاف إذا ما استخمت أرضه من تيمانه • برى وهو مؤدوع وواعظ متقي

وأرض الإنسان ركبناه فابدهما وأرض التعل ما أصاب الأرض منها وأرض فلان بالمكان

إذا ثبت ظمير جوفيل التار أرض التاني والاسطار وأنشد

وصاحب نهته لينها • إذا الكرى في عينه غمضا

يجمع بالضمين وجهها أيضا • فسلم هلالا وما تارضا

أى ما تلبسوا التارض التناقل الى الارض وقال الجعدى

مقيم مع الحق المقيم وقلبه \* مع الرجل القادى الذى ما تارضا  
وتارض الرجل قام على الارض وتارض واستارض بالمكان أقام به ولبت وقيل عكن وتارض  
لى تغرع وتعرض وجاعلان تارض لى أى تصدى ويتعرض وأنشد ابن برى  
قبح الخطيئة من مناخ مطية \* عوجا ساعة تارض للقرى  
ويقال أرضت الكلام اذا هبأه وسويته وتارض التبت اذا مكن ان يجزوا الارض الزكام  
مذكروا كراع هو موت وأنشد ابن احرر

وقالوا أنت أرض به وتحيات \* فأسى لما فى الصدور الرأس شاكا

أنت أتركت ورواه ابو عبيد أنت وقد أرض أرضا وأرضه الله أى زكته فهو تاروض يقال  
رجل تاروض وقد أرض فلان وأرضه أراضا والارض دوار يأخذ فى الرأس عن اللبن فتتراق له  
الانف والعينان والارض يسكون الراء الرعدة والتفصة ومنه قول ابن عباس وزلزلت الارض  
أززلت الارض أى بي أرض يعنى الرعدة وقيل يعنى الدوار وقال ذو الرمة نصف صائدا

اذا توجس ركز من سنايكها \* او كان صاحب أرض اوبه الموم

ويقال بي أرض فأرضنى أى داوونى والمأروض الذى به خبل من الجن وأهل الارض وهو الذى  
يحمل رأسه وجسده على غير عمد والارض التى تأكل الخشب وشجيرة الارض معروفون خصمة  
الارض تسمى الحلكة وهى نبات النقا تنفوس فى الرمل كما ينفوس الحوت فى الماء ويُسببها  
بستان العذارى والارضة بالتحريك دودة يضا مشبه النملة تظهر فى أيام الربيع قال أبو حنيفة  
الارضة ضربان ضرب صغار مثل كباد الذر وهى آفة الخشب خاصتها ضرب مثل كباد الخلد ذوات  
أجنحة وهى آفة كل شئ من خشب ونبات غير أنها لا تعرض للارطب وهى ذات قوائم والجمع أرض  
والارض اسم للجمع والارض مصدر أرضت الخشب تورض أرضافهى مأروضة اذا وقعت فيها  
الارضة وكلتها وأرضت الخشب أرضا وأرضت أرضا كلاهما وكلتها الارضة وأرضت أرضة  
وأرضت ينة الارضة زكية كريمة تحبها للنبات والخير وقال أبو حنيفة هى التى ترُبُّ الترى  
وتخرج بالنبات قال امرؤ القيس

بالأرضية وأرض أرضية \* مدافع ما فى فضا معريض

وكذلك مكن أرض ويخال أرض أرضة ينة الارضة اذا كانت لينة طيبة المتعد كريمة جيدة

قوله فهو مأروض فى شرن  
القاموس مانسه وقا  
الصاغاني وهو أحد ما جا  
على أفعله فهو مفعول اه  
معجمه

النبات وقد ارضت بالضم أى ذكرت ممكن ارض خلق الخيرو قال ابو النجم  
بحر هشام وهو ذو فراض • بين فروع التبعة الغضاض  
وسط بطاح مكة الاراض • فى كل واد واسع المقاض  
قال ابو عمرو الاراض العراض يقال ارض ارضى أى عريضة وقال ابو اليسر ارض وارض  
وما كثر ارض بنى فلان ويقال ارض ارض وارضون وارضون وارض ارض للنبات  
خلقها وانها الذات اراض ويقال ما ارض هذا المكان أى ما كثر عشيموهما ارض هذه  
الارض أى ما أسهلها وأثبتها وأطيبها أحكاما أبو حنيفة وانها الارض للنبات وانها الذات اراض  
أى خلقها للنبات وقال ابن الاعراب ارضت الارض فأرض ارضا اذا خصب وزكا نباتها  
وأرض ارضى أى مهيبة ويقال زلنا ارضا ارضى أى مهيبة للعين وشئ عريض ارض ارض  
وبعضهم يفردونه وانشد ابن برى

عريض ارض بات يعرج حوله • وبات يقين بطون التعالب  
وتقول جدى ارض أى تهيبن ورجل ارض بين الاراض خلق الخيرو متواضع وقد ارض  
الاصمعى يقال هو ارضهم ان يفعل ذلك أى اخلقهم ويقال فلان ارض بكذا أى خلق به  
وروضة ارض لينة الموطى قال الاخطل

ولقد شربت الخمر فى حانوتها • وشربتها ارضه محلال  
وقد ارضت اراضه واستأرضت وامرأة عريضة ارضه ولود كلمة على التثنية بالارض وارض  
ماروضة ارضه قال

أما ترى بكل عرض معرض • كل رداح نوحه الخوض • مارضة قد هبت فى مؤرض  
التهديب المؤرض الذى يرتى كلاً الارض وقال ابن دالان الطائى  
وهم الخلو اذا الربيع تجبت • وهم الربيع اذا المؤرض أجبتا

والارض البساط لانه يلى الارض الاصمعى الاراض بالكسر بساط فختم من وبر أو صوف  
وارض الرجل أقام على الاراض وفى حديث أم معبد قشر بواحن أرضوا التفسير لابن عباس  
وقال غيره أى شربوا علاً بعد شرب حتى رويوا من أرض الوادى اذا استنقع فيه الماء وقال ابن  
الاعراب حتى أراضوا أى ناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض  
وقيل مستأرض وودعهم ارضه بكسر الراء وهو أن يكون له عرق فى الارض فاما اذا جبت على

قوله وارض ماروضة زاد  
شارح القاسوس وكذلك  
مؤرضه وعليه يظهر  
الاستشهاد بالبيت ٨١  
معناه

جذع الضل فهو الركب قال ابن بري وقد يجر المستأرض بمعنى المتأرض وهو المتشاكل الى الأرض فالساعة يصفها

مستأرضين بطن اليتيم • الى تنصير غيثا من سلامها

وتأرض للزلزل ازمته وتغيره للنزول قال كثير

تأرض أخفاف المناخق منهم • مكان التي قد عشت قارلا مت

الزلا مت ذهبت فقتل يقال تركت الحي تأرضون المثل أي يرتدون بلدانهم واستأرض

السحاب ابسط وقيل بنو عكرن وأرضي وأشدت جماعة يصفها

• مستأرضين بطن اليتيم • وأما ما ورد في الحديث في الجنائز من أهل الأرض أم من أهل

الجنة فانه أي الذين أقروا بأرضهم والأراضه الخصب وحسن الحال والأرضه من النبات ما يكتفي

الملاحة رواه أبو حنيفة عن ابن الاعراب والأرض مصدر أرست القرحة تأرض أرضا مثل

ثعب يثعب ثعبا اذا انقش وتجلت ففسدت بالمدة وتقطعت الاصمى اذا فسدت القرحة

وتقطعت قبل أرست تأرض أرضا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام الا لمن أرض

الصيام أي تقدم فيه رواه ابن الاعراب وفي رواية لا صيام لمن لم يؤزره من الليل أي لم يهتكم ولم

يتوه ويقال لأرضك كما يقال لأهلك (امض) الأرض المشقة أنه الامر بتوضه أيضا

أخره وجهه ده وأصني اليك الحاجة تؤضي أيضا أجهده في وتضي أيضا وإضا الجاني

واضطرني والاضاض بالكسر الملبأ قال

لأعزن نعمة ميفاضا • نرجاه تغدوا تطلب الاضاضا

أي تطلب الملبأ اليه وقد انتض فلان اذا بلغ منه المشقة وانتض اليه انتضاضا أي اضطر

اليه بالدوابة

دايت أروى والدون تضي • تطلبت بمضاو أدت بعضا • وهي ترى اذا حاجت مواتنا

أي مضطرا ملجأ قال ابن مسعود هذا تفسير أبي عبيد قالوا حسن من ذلك أن تقول أي لا جنا

تحتاجا فانهم وناقصة مؤنثة اذا أخذها كالحرقه عند تاجها فتصلقت ظهر البطن ووجدت

اضاض أي حرقه والأرض الكسر كالعرض وفي بعض نسخ الجهمرة كالهض (امض)

أمض الرجل يأمض فهو أمض عزم ولم يبال المعابة بل عزيمته ما خيف في قلبه أمض أدنى لسنه

غير ما يريدو الأمض الباطل وقيل التلذذ عن أبي عمرو ومن كلام شوقي أي يورب السماء والأرض

وما ينسما من رقع وخفض انما بانك به لحق ما فيه **أَضَ** (أَض) الايض من الضم  
الذي لم ينضج يكون ذلك في الشواء والقديد وقد **أَضَ** اناضة واتنه هو ابو زيد **أَضَت** الضم  
ابناضا اذا شويته فلم تنضج والايض مصدر قوله **أَضَ** الضم يايض بالكسر ايضا اذا تغير  
والضم **أَضَ** فيه ثم واء. **أَضَ** زهر في لسان متكلمي عابه وهجاء

**يَلْجُ** مضغة فيها **أَيْضُ** • **أَضَت** فهي تحت الكشم دة

أي فيها تغير وقال ابو ذؤيب فيه

ومدّ عس فيه الايض اختفّيه • **بَجَرْدَا** بَنَابُ النَمِيلِ جَارُهَا

والايض بالكسر **جَلَّ** الضم المذكر واناض الضم فيض اناضة أي أَيْضَ ومنه قول لبيد

يوم ارزاق من تفضل عُم • **مُوسِقَات** وحُقْلُ أَبْكَارُ

فاخرات ضرعوها في ذراها • واناض العبدان والجبار

الضم الطوال من الضل الواحدة عيمة والموسقات التي أَوْسَقَتْ أي سحلت أَوْسَقَا والضل جمع حافل  
وهي الكثيرة الحمل مشبهة بالناقة الحافل وهي التي امتلا ضرعها لبنا والأبكار التي يتجمل ادرالك  
نحرها في أول الضل ما خوذ من الباكور من الناقة هي التي تتقدم كل شيء والقاررات اللاتي  
يعظم حملها والنساء القصور التي عظم ضرعها والجبار من الضل الذي فات اليد والعبدان  
فاعل بَانَضَ والجبار معطوف عليه ومعنى اناض بلغ اناه ومنتهاه ويروي واناض العبدان  
ومعناه وبالغ العبدان والجبار معطوف على قوله واناض (ايض) **أَضَ** يبيض ابيضاسا  
وعادواض الى اهل رجع اليهم قال ابن دريد وفعلت كذا وكذا ايضامن هذا اي رجعت اليه  
وعدت وتقول افعل ذلك ايضا وهو مصدر **أَضَ** يبيض ايضامن هذا اي رجعت اليه  
ايضا قلت كثر من ابيض ودعني من ابيض قال الليث الايض صيرورة الشيء شيئا غيره و**أَضَ**  
كذا اي صيرضال **أَضَ** رواه شعره بياضا قال وقولهم ايضا كانه ما خوذ من **أَضَ** يبيض اي  
عادي يعود فاذا قلت ايضا تقول اعني ما مضى قال في تفسير ايضار يانه وفي حديث معرق  
الكوف ان الشمس اسودت حتى **أَضَت** كأنها تئومة قال ابو عبيد **أَضَت** أي صار  
ورجعت وانشد قول كعب بن زيد كراضا قطعها

قطعت اذا ما لآل **أَضَ** كاته • **سُيُوفٌ** تسمى نانه ثم تلتقي

وتقول فعلت كذا وكذا ايضا

قوله واناض الضل الخ في  
شارح القاموس مانصه  
وذكر الجوهري هنا واناض  
الضل فيض اناضة أي  
أَيْضَ وتبعه صاحب اللسان  
وهو غريب فان اناض  
مادة فوض اه كنه معصمه

(فصل الباء الموحدة) (برس) البرس أول ما يظهر من نبات الأرض وخص بعضهم به  
الجمعة والنزعة والبهى والهلى والقباء ونبات الأرض وقيل هو أول ما يعرف من النبات  
وتناوله النعم الأصمى البهيمى أول ما يدوم منها البرس فإذا تحرك قليلا فهو جيم قال لبيد  
يلجج البرس لحافى الندى • من مراعى رباح ورجل

الجوهري البرس أول ما يخرج من الأرض من البهيمى والهلى ونبات الأرض لأن نبتة هذه  
الاشياء واحدة ومنبتها واحدة فهي مادامت صفرا بارس فإذا طالت تبينت أجناسها ويقال  
أبرست الأرض إذا تعاون بارسها فكثر وفي حديث خزيمه وذكر السنة المجدي أيسر بارس  
الوديس البرس أول ما يدوم من النبات قبل أن تعرف أنواعه والوديس ما غطي وجه الأرض  
من النبات ابن سيده والبرس من النبات بعد البذر عن ابن حنيفة وقد برس النبات يبرس  
بروسا وبرست الأرض تسين نباتها ومكان يبرس إذا تعاون بارسه وكثر الجوهري البرس  
القليل وكذلك البرس بالضم وما برس قليل وهو خلاف الغمر والجمع بروس وبراس وبراس  
وبرس يبرس ويبرس بروسا وبرساقيل وقيل خرج قليلا قليلا ويبرس بروس قليله الماء وهو  
يبرس الماء كلما اجتمع منه شئ غرقه وبرست ماء الحسى إذا أخذته قليلا قليلا وتبرس ماؤه  
قليل وقال روبة • في العدم يقدر عما برسا • وبرس الماء من العين يبرس أى خرج  
وهو قليل وبرس لى من ماله يبرس ويبرس برسا أى أعطانى منه شيئا قليلا ويبرس ما عده أخذ  
منه شيئا بعد شئ وتبرست فلانا إذا أخذت منه الشئ بعد الشئ وتبلغت به والتبرس والابتراس  
التبلغ في العيش بالبلغة وتطلبه من هنا وهناك قليلا قليلا وتبرس سمل الحوض إذا كان ماؤه  
قليلا فأخذته قليلا قليلا قال الشاعر

وفي حياض الجحش ثلاثه • بالرى بعد تبرس الأعمال

والتبرس التبلى بالقليل من العيش وتبرس حاجته أخذها قليلا قليلا وفي الحديث ما قليل  
يتبرسه الناس تبرسا أى يأخذونه قليلا قليلا والبرس الشئ القليل وقول الشاعر

وقد كنت براضا لها قبل وصلها • فكيف ولدت حبلها بحبالها

معناه قد كنت أنبلها الشئ بعد الشئ قبل أن وأصلتى فكيف وقد علقها اليوم وعلقته ابن  
الاعرابي رجل مبروس ومضفوم ومضفوف ومضفوف ومضفوف وإذا أنفست ما عده من كثرة عطائه  
والبرسة ما تبرست من الماء وبرس له يبرس ويبرس برسا قليل عطائه أبو زيد إذا صككت

قوله ومضفوف ومضفوف ومضفوف  
كذا بالاصل وحرراه

العطية يسيرة قلت برضته أرض برضا ويقال إن المال ليتبرض النبات تبرضا وذلك قبل أن يطول ويكون فيه شبع المال فإذا غطى الأرض ورعا فهو جيم والبرضة أرض لا تثبت شيأ وهي أصغر من البلوفة والمبرض والبراض الذي يأكل كل شيء من ماله ويقسده والبراض ابن قيس الذي هاجته حرب عكاظ وقيل هو أحد قتلك العرب معروف من بني كنانة وبنته فام حرب الصباريين بني كنانة وقيس عيلان لأنه قتل عروة الرحال القيسي وأما قول امرئ القيس

قوله والمبرض ضبط في الأصل والقلموس كحسن وصوب شارحه كمثلث متدد الال اه معجمه

• قوادى البدي فاقصى للبريض • فان البريض بالياء قبل الراء هو وادبعينه ومن رواء البريض بالياء فقد صحف والله أعلم (بض) بض الشيء سال وبض الحسى وهو يبيض بضاضا إذا جعل ماؤه يخرج قليلا وفي حديث ثوبان والعين بض بضى من ماؤه بضت العين بض بضار وبضاضا دمعت ويقال للرجل إذا نعت بالصبر على المصيبة ما بض عينه وبض الماء يبيض وضاضا سالا قليلا قليلا وقيل رثع من صخر أو أرض وبض الحجر ونحوه يبيض نشغ منه الماء شبه العرق ومثل من الأمثال فلان لا يبيض حجره أى لا ينال منه خير يضرب للجبل أى ما تسمى صفاته وفي حديث طهفة ما يبيض بيلال أى ما يقطر منها اللبن وفي حديث خزيمه وبضت الحلة أى درت حلة الضرع باللبن ولا يقال بض السقاء ولا القرية إنما ذلك الرثع أو النخ فان كل دهننا أو حنأنا فهو النخ وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه يفتن ثا الحيت قال الجوهري لا يقال بض السقاء ولا القرية قال وبعضهم قوله وينشد روبة

فتلت قولاً عرياً ضاضاً • لو كان خرزافي الكلى ما بضاً

وفي الحديث ان سقط من القرم فإذا هو جالس وعرض وجهه يبيض ماءه أصفر وبضوض يخرج ماؤه قليلا قليلا والبض الماء القليل ودركي بوضوض قليلة الماء وقد بضت بض قال أبو زيد

يا عثم ادركني فان دركيتي • سلكت ظهيتان بض عماها

قال أبو سعيد في السقاء ضاض من ماى شئ يسير وفي حديث الضى الشيطان يجرى في الأحليل ويض في الدر أى يذهب فيه فيضله بلل أو ريح ويضض حتى منه أى استنطقه قليلا قليلا وبضض لمن السقاء بض بضات وبضضه أبض بضاً إذا أعطاه شيا يسيراً وأشد شم

ولم يبيض النكد البشيرين • وأضخت النمل ما تنقل

وقال دراهم كذا أنشبه ابن أنس بنم التاء وهو الغتان بضر بضر وأبضر بضر قل ورواه

القاسم ولم يَبْضُضْ الاصمعي نَضَّ له بشئ وبَضَّ له بشئ وهو المعروف القليل وامرأته بَضَّة وبَضَّة  
وبَضْبَضَّة وبَضَّضْ كثيرة الدم تارة في نِصَاعَةٍ وقيل هي الرقيقة الجلد الناعمة ان كانت بيضاء أو  
أثما قال • كل رَدَاحٍ بَضَّةٌ بَضَّاضٌ • غير البَضَّةِ المرأة الناعمة سمراء كانت أو بيضاء أو عرو  
هي الجسم البيضاء وقال الليث البَضَّةُ الرقيقة الجلد الطاهرة الدم وقد بَضَّضْتُ بَضَّضًا وبَضَّضْ  
بَضَّاضًا وبَضَّضْتُ البَيَاضَ بَضَّاضًا تارة ناعمة مكنة الدم في فصاعق لون وبَشْرَةٌ بَضَّةٌ  
بَضْبِضَةٌ وامرأة بَضَّةٌ بَضَّاضٌ ابن الاعرابي بَضَّضَ الرجل اذا تَمَّ وَعَضَّضَ صَارَ عَضَّاضًا وهو  
الْفَضُوضَةُ وَعَضَّضَ اذا صابته غَضَّاضَةٌ الاصمعي والبَضُّ من الرجال الرخص الجسد وليس  
من البياض خاصة ولكن من الرخوة والرخامة وكذلك المرأة بَضَّةٌ ورجل بَضَّضٌ بين البَضَّاضَةِ  
والبَضَّوضَةِ ناصع البياض فيمن قال

وَأَيْضُ بَضَّضَ عَلَيْهِ التُّسُورُ • وفي ضَبْنِهِ تَعْلَبُ مَنَكْسِرُ

ورجل بَضَّضَ أي رقيق الجلد عتلى وقد بَضَّضْتُ يارجل وبَضَّضْتُ بالقم والكسر بَضَّضٌ بَضَّاضَةٌ  
وبَضَّوضَةٌ وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينتظر أهل بَضَّاضَةِ الشَّابِّ الا كذا البَضَّاضَةُ رَقَّةُ  
اللون وصفاء الذي يُوَثِّرُ فيه أدنى شئ ومنه قَدِمَ عَرَضِيَّ الله عنه على معاوية وهو أَبْضُ الناس  
أي أَرْقَهُم لونا وأَحْسَنُهُم بَشْرَةً وفي حديث رقيقة الأفاطير وأفيكم رجلا أَيْضُ بَضَّاضًا وفي حديث  
الحسن تلقى أحدهم أَيْضُ بَضَّاضًا ابن شميل البَضَّةُ اللَّبَنَةُ الحارة الحامضة وهي الصَّقْرَةُ وقال  
ابن الاعرابي سقاني بَضَّضًا أي لبنا حامضًا وبَضَّضَ عليه بالسيف سَلَّ عن ابن الاعرابي  
والبَضَّاضُ قَالُوا الكَلَامُ وَلَيْسَتْ بِبَضَّةٍ وَبَضَّضَ الجُرُومُ مِثْلَ جَمْعٍ وَبَضَّضَ وَبَضَّضَ كَمَا الْفَلَّ  
وَبَضَّضَ أَو تَارَهُ إِذَا حَرَّ مَكَّةَ الْيَتِيمَ الضَّرْبُ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ ابْنُ خَلَوَيْهِ يَحَالِ بَطْنُ بَطْنًا لَطَامُوهُ  
تَحْرِيكُ الضَّارِبِ الْأَوَّلِ لِيَتِيمِهَا الضَّرْبُ وَفِي بَطْنٍ بِالضَّادِ قَالُوا الطَّاءُ أَكْرَهُ وَأَحْسَنُ (بعض)  
بَعْضُ النَّبِيِّ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ أَبْعَاضُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ مَحْكَمٌ ابْنُ جَنِي فَلَا أُدْرِي أَهْوَنُ أَمْ  
هَوْنٌ وَلَوْ اسْتَعْمَلَ الزَّجَاجِيُّ بَضَّاضًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَقَالَ وَتَمَلَّقْنَا الْبَيْضَ وَالْكَلَّ بِجَلْدٍ لَوْ عَلَى  
اسْتِعْمَالِ الْجَمَاعَةِ مَسَامُحٌ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ غَيْرُ بَازٍ يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ لَا يَقْصُلُ مِنَ الْإِضَافَةِ  
قَالَ ابْنُ حَاتِمٍ ظَنَنْتُ لَا صَمْعِي رَأَيْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ الْمُتَمِّعِ الْعِلْمُ كَثِيرٌ وَلَكِنْ أَخَذْتُ الْبَعْضَ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِ  
الْكَلِّ فَانْكُرْهُ أَشَدَّ الْأَنْكَارِ قَالَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لَا يَدْخُلَانِ فِي بَعْضٍ وَكُلٌّ لَا تَمْلِكُ مَعْرِفَتُهُ بَعْضًا  
وَلَا هُوَ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَكُلٌّ أَقْوَمُ دَاخِرِينَ قَالَ ابْنُ حَاتِمٍ وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ الْكَلَّ وَلَا الْبَعْضَ وَقَدْ

قوله بَضَّضَ وبَضَّضْ كذا هو  
مضبوط في الاصمعي ليعلم  
الباقى الاول وقصها في الثاني  
وحرر الاول ٨١ صحبه

استعمله الناس حتى سبوه والاخفش في كتبهم القلة علمهم ما هذا التصوف اجتنب ذلك فانه ليس  
 من كلام العرب وقال الازهرى التصويرون أجازوا الالف واللام في بعض وكل وإن أباه الأصمعي  
 وقال جارية حسنة يشبه بعضها بعضا وبعض مذكور في الوجوه كلها وبعض الشيء ببعضها  
 فتبعض فترقه أجزاء فتفرق وقبل بعض الشيء كله قال لبيد • أو يعلّق بعض النفوس جامها •  
 قال ابن سيدة وليس هذا عندى على ما ذهب اليه أهل اللغة من ان البعض في معنى الكل هذا  
 نقض ولا دليل في هذا البيت لأنه انما عني بعض النفوس نفسه قال أبو العباس أحمد بن يحيى  
 أجمع أهل التصوف على ان البعض شيء من أشياء أو شيء من شيء الأقسام فانه زعم أن قول لبيد  
 • أو يعلّق بعض النفوس جامها • فادعى واخطأ ان البعض ههنا جمع ولم يكن هذا من  
 عمله وانما أراد لبيد بعض النفوس نفسه وقوله تعالى تلتقطه بعض السيارة قالت أنيس في قراءة  
 من قرأ به فانه أنت لأن بعض السيارة سيارة كقولهم ذهب بعض أصابعه لأن بعض الأصابع  
 يكون أصبعاً وأصبعين وأصابع قال وأما جزم أو يعلّق فانه رده على معنى الكلام الاول ومعناه  
 جزاء كأنه قال وان أخرج في طلب المال أصب ما أملت أو يعلّق الموت نفسه وقال قوله في قصة  
 مومن آل فرعون وما أجراء على لسانه فيما وعظ به آل فرعون ان يك كذبا فعليه كذبه وان يك  
 صادقا يصيبكم بعض الذي يعدكم انه كان وعدهم بشئ عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فقال  
 يصيبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعدين من غير أن تنفي عذاب الآخرة وقال الليث  
 بعض العرب يصل بعض كما تصل عما من ذلك قوله تعالى وان ين صادقا يصيبكم بعض الذي  
 يعدكم يريد يصيبكم الذي يعدكم وقيل في قوله بعض الذي يعدكم أي كل الذي يعدكم أي ان يكن  
 موسى صادقا يصيبكم كل الذي ينذركم به ويتوعدكم لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل  
 الكهان وأما الرسل فلا يوجد عليهم وعد مكذوب وأنشد

فيا ليتني يعني ويقرع يفتنا • عن الموت أو عن بعض شكوا منقرع

ليس يريد عن بعض شكوا دون بعض بل يريد الكل وبعض ضد كل وقال ابن مقبل يخاطب ابنتي  
 عَصْرَ لولا الحياء ولولا الدين عيبكم • بعض ما فيكم اذ عبتا عوري

أراد بكل ما فيكم فيما يقال وقال أبو اسحق في قوله بعض الذي يعدكم من اطلب المسائل ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اذا وعد وعدا وقع الوعد بآمره ولم يقع بعضه فمن أين جاز أن يقول بعض  
 الذي يعدكم وحق اللفظ كل الذي يعدكم وهذا باب من التطريد فيه المناظر الى الزام مجتهده

بايسر ما في الامر وليس في هذا معنى الكل واتماد كالبعض ليوحي به الكل لان البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر

قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستعجل الزلل

لان القائل اذا قال أقل ما يكون للمتأني ادراك بعض الحاجة وأقل ما يكون للمستعجل الزلل فقد أبان فضل المتأني على المستعجل بما لا يقدر الخصم أن يدفعه وكان مؤمن آل فرعون قال لهم أقل ما يكون في صدقه أن يصيبكم بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلاككم فهذا تأويل قوله يصيبكم بعض الذي يعدكم والبعض ضرب من الدياب معروف الواحدة بعوضة قال الجوهري هو البق وقوم مبعوضون والبعض مصدر بعوضه البعوض يبعضه ببعوضه وآذاه ولا يقال في غير البعوض قال يمدح رجلا بات في كلة

لنعم البيت يتأني دينار \* اذا ما خاف بعض القوم بعضا

قوله به ضاى عشا وأبو ذر الكلة وبعض النجوم آذاهم البعوض وأبعضوا اذا كان في أرضهم بعوض وأرض مبعوضة ومبقة أى كثيرة البعوض والبق وهو البعوض قال الشاعر

يطن بعوض الماء فوق قذالها \* كما اصطفت بعد النجى خصوم

وقال ذوالرمة كما ذيت عذراء وهي مشبعة \* بعوض القرى عن فارسي مرقل

مشبعة حذرة والمشيح في لغة هذيل الجذوة اذا أنشد الهدى هذا البيت أنشده

\* كما ذيت عذرا غير مشبعة \* وأنشد أبو عبيد الله محمد بن زياد الاعرابي

وليلة لم أدر ما كراها \* أسامر البعوض في دجها

كل زجول يتقى شذاها \* لا يطرب السامع من غناها

وقد ورد في الحديث ذكر البعوض وهو البق والبعض موضع كان للعرب فيه يوم مذكور فان متم بن نيرة كركتلى ذلك اليوم

على مثل أصحاب البعوضة فأنجني \* لك الويل حرا الوجه أوين من بكى

ورمل البعوضة معروفة بالبادية (بغض) البغض والبغضة تقيض الحب وقول ساعدة بن

جوبة ومن العوادي ان تفك بغضة \* وتقادف منها وانك رقب

قال ابن سيده فسر السكري فقال بغضة يقوم بغضونك فهو على هذا جمع كغلة وصية ولولا أن

المعهود من العرب أن لا تشكى من محبوب بغضة في أشعارها قلنا ان البغضة هنا الانفاض

قوله ورمل البعوضة معروفة  
الخ هكذا في الاصل وفي  
شرح القاموس ورمل  
البعوضة موضع في البادية  
قاله الكسائي اذ وعبارة  
مجيئة يا قوت البعوضة بالفتح  
بلفظ واحدة البعوض بالضاد  
المجيئة ما قبلني أسد بنجد  
الخ اه فالتأنيث في قوله  
معروفة أمر سهل كسبه

والدليل على ذلك أنه قد عطف عليها المصدر وهو قوله وتغادف منها وما هو في نية المصدر وهو قوله وأنت ترقب وبغض الرجل بالضم بغاضه أي صار بغضا وبغضه الله إلى الناس بغضا غابضوما أي مقتوه والبغضاء والبغاضة جميعا شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر قال معقل بن خويلد الهذلي

أباه معقل لا توطئ بك بغاضتي \* رؤس الأفاقي من مراصدها العرم

وقد أبغضه وبغضه الأخيرة عن تعليل وحده وقال في قوله عز وجل أتى لعلكم من القالين أي الباغضين فدل هذا على أن بغض عنده لغة قال أبو لؤلؤة أنها لغة عنده لقال من المغضين والبغوض المغض أنشد سيويه \* ولكن بغوض أن يقال عديم \* وهذا أيضا ما يدل على أن بغضته لغة لأن فعولا انما هي في الاكثر عن فاعل لا مفعول وقيل البغض المغض والمبغض جميعا ضد والمباغضة تعاطى البغضاء أنشد نعلب

يارب مولى ما في مباغض \* على نبي ضغن وضب فارض \* له قروء كقروء الحائض  
والتباغض ضد التجاب ورجل يبغيض وقد بغيض بغاضه وبغض فهو يبغيض ورجل مبغض يبغيض كثير أو يقال هو محبوب غير مبغض وقد بغيض اليه الأمر وما أبغضه إلى ولا يقال ما أبغضني له ولا ما أبغضه لي هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وحكى سيويه ما أبغضني له وما أبغضه إلى وقال إذا قلت ما أبغضني له فاعلم أن بك مبغض له وإذا قلت ما أبغضه إلى فاعلم أن بغير أنه مبغض عنده قال أبو جهم من كلام الحشوانا أبغض فلانا وهو يبغيضني وقد بغيض إلى أي صار يبغيضا وأبغض به إلى أي ما أبغضه الجوهري قولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقام عليه قال ابن بري انما جعله شاذ لأنه جعله من أبغض والتجب لا يكون من أقبل إلا بأشد ونحوه قال وليس كاطن بل هو من بغيض فلان إلى قاله وقد حكى أهل اللغة والنحو ما أبغضني له إذا كتبت أنت المبغض له وما أبغضني اليه إذا كان هو المبغض لك وفي الدعائم الله بك عينا أو أبغض بعد ذلك عينا وأهل اليمن يقولون بغض جلدك كما يقولون عقر جلدك ويغيض أبو قبيلة وقيل حتى من قبس وهو يغيض بن ديشين غطفان بن سعد بن قيس عيلان (بوض) البهض ماشق عليك عن كراع وهي عرية البتة التهذيب قال أبو تراب سمعت أعرابيا من أشجع يقول يهضني هذا الأمر ويهطن قالوا لم يتابعه على ذلك أحد (بوض) ابن الأعرابي باض يهوض يهوضا إذا قام بالمكان وفاض يهوض يهوضا إذا حن وجهه بعد كفو من له يهض يهض واقفه أعلم

قوله وضب فارض الضب  
المقد والفارض التسديم  
وقيل العظم وقوله له قروء  
الح يقول لعداوته أو فأن  
تهيج فيها مثل وقت الحائض  
اه معصمه

(بيض) البياض ضد السواد يكون ذلك في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره  
البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزلا ومنزلة وحكاه ابن الاعراب في الماء  
ايضا وجمع الابيض ببيض وأصله ببيض بضم الباء وانما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الباء وقد  
أباض وأبيض فاما قوله ان شكلي وان شكلك شتى \* فالرعي الخصب واخفضي تبيضضي  
فانه أراد تبيضضي فزاد ضادا أخرى ضرورة لا قامة الوزن قال ابن بري وقد قيل انما يجي هذا في  
الشعر كقول الآخر \* لقد خشيت أن أرى جديا \* أراب جديا فضعف الباء قال ابن  
سيده فاما ما حكى سيديو يمين أن بعضهم قال أعطني أبيضه يريد أبيض وألحق الهاء كما ألحقها في  
هته وهو يريد هته فانه ثقل الضاد (٣) فلولا أنه زاد ضادا على الضاد التي هي حرف الاعراب فحرف  
الاعراب اذا الضاد الاولى والثانية هي الزائدة وليست بحرف الاعراب الموجود في أبيض فلذلك  
لحقته بيان الحركة قال أبو علي وكان ينبغي أن لا تحركه فحركتها لذلك ضعيفة في القياس وأباض  
الكلأ أبيض ويس وبأبيض فلان قبضته من البياض كنت أشد منه بياضا الجوهرى  
وبأبيضه فباضه ببيضه أى فاقه في البياض ولا ثقل يؤخره وهذا أشد بياضا من كذا ولا ثقل أبيض  
منه وأهل الكوفة يقولونه ويحبون بقول الرابع

جارية في درعها القضاض • أبيض من أخت بني إياض

قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر

إذا الرجال شتوا واشتد كلهم • فانت أبيضهم سر بال طباح

فيستعمل ان لا يكون بمعنى أفعل الذي تعصبه من المفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها  
وأكرمهم أباثر يدحسنهم وجها وكرمهم أبا فكاكهم قال فانت مبيضهم سر بالأفلا أضافه انتصب  
ما بعده على التمييز والبيضان من الناس خلاف السودان وأبيضت المرأة وأباضت ولدت البيض  
وكذلك الرجل وفي عينه بياضة أى بياض ويبيض الشيء يجعله أبيض وقد يبيض الشيء فأيض  
أيضا وأباض أبيضضا والبياض الذى يبيض الثياب على النيب لا على الفعل لان حكم  
ذلك انما هو مبيض والأبيض عرق السرة وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الخالب صفة  
غالبية وكل ذلك كان البياض والابيضان الماء والخضرة والابيضان عرقا والوريد والابيضان  
عرقان في البطن لبياضهما فالذوالرمة

وأبيض قد كلفته بعد شقة • تعقد منها أبيض حاليه

قوله فضعف الباء أى زاد  
بإضعافه على الباء الاولى  
وعبارة شرح القاموس  
وبري أيضا جديا وذلك  
انه أراد تنقيل الباء والدال  
قبلها ساكنة فلم يمكنه ذلك  
وكره أيضا تحريك الدال  
لان في ذلك انتقاض الصفة  
فأقرها على سكونها وزا  
بعد الباء أى أخرى مضاعفة  
لا قامة الوزن وهذه عبارة  
المحكم وقد أطلال فيه  
فراجع له نقله صحيحه  
(٣) قوله فلولا أنه زاد ضادا  
هكذا في الأصل بدون ذكر  
جواب لولا اه صحيحه

والأبيضان عرفان في حالب البعير قال هيمان بن عفاة

قَرِيبةٌ نَدْوُهُ من مَحْضَةٍ • كَأَنَّمَا يَبْصَعُ عَرَفًا بَيْضَهُ • وَمُلْتَقَى فَاثِلُهُ وَأَبْضَهُ

والأبيضان الشعر والشباب وقيل الخبز والماء وقيل اللبن قال هذيل الاصبغى من شعراء  
الجزائريين • وَلَكِنَّمَا يَضِي لِي الْحَوْلُ كَامِلًا • وَمَالِي إِلَّا الْأَبْيَضَيْنِ شَرَابُ

من الماء ومن دَرَوِيْنَةٍ تَرْتَرُ • إِيَّاهَا حَالِبٌ لَا يَشْتَكِي وَحِلَابُ

ومنه قولهم يَبْضَتِ السَّقَاءُ والآناء أى ملائته من الماء واللبن ابن الاعرابي ذهب إلى بياض  
نخفه وشبابه وكذلك قال أبو زيد وقال أبو عبيد الأيضان الشعر واللبن وفي حديث سعد أنه

سئل عن السُّلْبِ الْبَيْضِ فَكَرَّهَهُ الْبَيْضَاءُ الْخُطَّةُ وَهِيَ السَّوْرَاءُ أَبْيَضٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْبَيْعِ  
وَالزَّكَاةِ وَغَيْرِهِمَا وَأَمَّا كَرَمُ ذَلِكَ لَأَنَّهُمَا عِنْدَهُ جَنَسٌ وَاحِدٌ وَنَالَفَهُ غَيْرُهُ وَمَا رَأَيْتُهُ مُدًّا أَبْيَضَانِ

يعنى يومين أو شهرين وذلك لبياض الأيام وبياض الكبد والقلب والظفر ما أحاط به وقيل بياض  
القلب من الفرس ما أطاف بالعرق من أعلى القلب وبياض البطن نبات اللبن ونعم الكلى ونحو

ذلك معوها بالعرض كأنهم أرادوا ذات البياض والمبيضة أصحاب البياض كقولك المَسْوَدَةُ  
والمَحْمَرَّةُ لأصحاب السواد والحمره وكثيرة بياضها عليهم بياض الحديد والبياض الشعر لبياضها

قال الشاعر وَيَبْضَاءُ لَمْ تَطْبَعْ وَلَمْ تَدْرِ مَا لَنَا • تَرَى أَعْيُنَ الْقَتِيَانِ مِنْ دُونِهَا خُزْرًا

والبياض القدر قال ذلك أبو عمرو قال وي قال القدر بياضهم بياضهم وأنشد

وَإِذَا مَرَّ بِمِصْرٍ النَّاسُ صَرَّ مَا مَجُونَةٌ • يَتَوَسَّعُ عَلَيْهِمْ أَرْحُلُهُمَا مَا يَحْمُولُ

فقلت لهما يا أم بَيْضَةٍ فَبَيْسَةٌ • يَعُودُكَ مِنْهُمْ مَرٌّ مَلُونٌ وَعَجَلُ

قال الكسائي ما في معنى الذي في إذا مَرَّ بِمِصْرٍ قال وصبر ما خبر الذي والبياض ليله ثلاث عشرة  
وأربع عشرة وخمس عشرة وفي الحديث كلن يأمُرنا أن نَصُومَ أَيَّامَ الْبَيْضِ وَهِيَ الثَّلاثُ عَشْرَةُ

والرَّابِعَةُ عَشْرَةُ وَالثَّامِنَةُ عَشْرَةُ سَمِيَتْ لَيْلِيهَا بَيْضًا لَأَنَّ الْقَمَرَ يَطْلُعُ فِيهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ وَأَكْثَرُ مَا نَجَى الرَّأْيُ فِي أَيَّامِ الْبَيْضِ وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ أَيَّامُ الْبَيْضِ بِالْإِضَافَةِ لِأَنَّ الْبَيْضَ

مِنْ صِفَةِ اللَّيَالِي وَكُنْهَ فَلَدَ عَلَى سَوَادٍ أَوْ لَا يَبْضَاءُ أَيْ كَلِمَةُ قَبِيضَةٍ وَلَا حَسَنَةٍ عَلَى الْمَثَلِ وَكَلَامُ  
أَبْيَضٍ مَشْرُوحٌ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا وَيُقَالُ أَنَا فِي كُلِّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٍ وَلَا يُقَالُ أَبْيَضُ الْفَرَسُ

الْعَرَبُ لَا تَقُولُ حَمْرًا وَلَا أَبْيَضًا وَلَا صَفْرًا قَالَ وَبِلسَ ذَلِكَ بَشَى أَنْمَا يَنْظُرُ فِي هَذَا إِلَى مَا سَمِعَ عَنْ  
الْعَرَبِ يُقَالُ أَبْيَضٌ وَأَبْيَضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَحْمَرٌ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فَلَانَةٌ مُسْوَدَةٌ وَمُبَيْضَةٌ إِذَا وَلَدَتْ

قوله عرفا بياضه قال  
الصائغاني ههنا وقع  
في الصحاح بالالف والصواب  
عرق بالنصب وقوله وأبضه  
هكذا هو مضبوط في نسخ  
الصحاح بضمين وضبطه  
بعضهم بكسر تين فأخذه شارح  
القاموس كتبه ههنا

البيضان والسودان قالوا أكثر . يقولون موضحة إذا ولدت البيضان قال ولعبة لهم يقولون  
أيضي حبالاً وأسدي حبالاً قال ولا يقال ما أبيض فلاناً وما أحمر فلاناً من البياض والحرق وقد  
جاء ذلك نادراً في شعرهم كقول طرفة

أما الملوأفانت اليوم ألا منهم • لو ما أبيضهم سر بال طباح

ابن السكيت يقال للسود أبو البياض وللأبيض أبو الجون والبد البياض الحجة المبرهنة وهي أيضا  
البد التي لا تثنى والقي عن غير سؤال وذلك لشرافها في أنواع الجاهل والعطاء وأرض يبيضها  
لأنها فيها كان النبات كان يبيضها وقيل هي التي لم توطأ وكذلك البيضة ويبيض الأرض مالا  
عمارة فيه ويبيض الجلد مالا شعر عليه التهذيب إذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة يبيض  
فالمعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير يدح رجلا

أشمر أبيض فياض يفكك عن • أيدي العناوة عن أعناقها الربا

وقال أمك يبيض من قضاة في السبيت الذي تستطل في طنبه

قال وهذا كثير في شعرهم لا يربدون به يبيض اللون ولكنهم يربدون المدح بالكرم ونقاء العرض  
من العيوب وإذا قالوا فلان أبيض الوجه وفلانة يبيض الوجه أرادوا نقاء اللون من الكفاف  
والسواد الشائين ابن الأعرابي والبيضا حباله الصائد وأنشد

وبيضا من مال النقي إن أراحها • أفادوا لاله مال مقتر

يقول ابن تينب فيها غير بحر هاني صاحب مقتر والبيضة واحدة البيض من الحديد ويبيض  
الطائر جميعا ويبيض الحديد معروفه والبيضة معروفة والجمع يبيض وفي التنزيل العزيز كأنهن  
يبيضن مكنون ويجمع البيض على يبيض قال • على قفرة طارت فراخا يبيضها • أي صارت  
أو كانت قال ابن سيده فاما قول الشاعر

أوبيضان رافع متأوب • رفيق عجم المنكين سبوح

فإذا لا يعقد عليه باب لأن مثل هذا لا يحرك ثانيه وباض الطائر والنعام يبيض ألقت بيضها  
ودجاجة بيضة ويبيض كثرة البيض والجمع يبيض فمن قال رسل مثل جدد جمع جودوهي التي  
تجبد عنك ويبيض فمن قال رسل كسر والباء التمدد الياء ولا تنقلب وقد قال بوض أبو منصور  
يقال دجاجة بيضة بفتح الهمزة لا يبيض وباض الطائرة فهي بانض ورجل يبيض  
يبيع البيض ودين بانض كما يقال والدوك كذلك الغراب قال • بجبت بعتش الغراب البانض •

قوله فاما قول الشاعر عبارة  
القاموس وشرحه (والبيضة  
واحدة بيض الطير الجمع  
بيوض وبيضات) قال  
الصاغاني ولا تحرك الياء من  
بيضات الا في ضرورة الشعر  
قال أخويضات الخ اه  
كتبه معصمه

قال ابن سبويه هو عندى على النسب والبيضة من السلاح سميت بذلك لانها على شكل بيضة  
 النعام واجناس الرجل ليس البيضة وفي الحديث لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده  
 يعني الخوذة قال ابن قتيبة الوجة في الحديث ان الله لما أنزل والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده على ظاهر ما نزل عليه  
 يعني بيضة الدجاجة ونحوها ثم أعلمه الله بعد لما أن القطع لا يكون الا في ربيع دينار فافوقه وأنكر  
 ثلويها بالخوذة لان هذا ليس موضع فكثير لما يأخذ السارق انما هو موضع تقليل فانه  
 لا يقال في الله فلا تعرض نفسه للضرب في عقد جواهر انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده  
 في خلق رث أو في كبت شعر وفي الحديث أعطيت الكثرين الاجر والايض خالجر ملك الشام  
 والايض ملك فارس وانما يقال لقارس الايض لياض ألوانهم ولان الغالب على أموالهم الفضة  
 كما أن الغالب على ألوان أهل الشام الحمرة وعلى أموالهم الذهب ومنه حديث طبيان وزد كرجير  
 قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء أراد البيضاء الخراب من  
 الارض لانه يكون ابيض لا غرس فيه ولا زرع وأرد بالسوداء العامر منها الاخضر ارباب الشجر  
 والزرع وأراد بفارس الحمراء فتحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجيئون الخراج ذهباً  
 وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الايض والاجر الايض ما يأتي فجأة ولم يكن قبله  
 مرض يغير لونه والاجر الموت الايض لاجل الدم والبيضة عنب بالطائف ابيض عظيم الحب  
 وبيضة الخدر الحاربه لانها في خدرها مكنونة والبيضة بيضة الخصى وبيضة العقر مثل يضرب  
 وذلك ان تصيب الحاربه نفسها فتقتض فحرب بيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر قال أبو  
 منصور وقيل بيضة العقر بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود يضرب مثلاً من يصنع  
 الصنعة ثم لا يعود لها وبيضة البلد تريك النعامة وبيضة البلد السيد عن ابن الاعرابي وقديماً  
 بيضة البلد وأنشد ثعلب في الذم للراعي يهوى ابن الرقاع العامل

لو كنت من أحديهمى هجوتكم • يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد  
 تأتي قضاة لم تعرف لكم نسباً • وإننا نزارفانم بيضة البلد

أولادهم لانسبه ولا عشرة تحميه قال وسئل ابن الاعرابي عن ذلك فقال اذا مدح بها فهي التي  
 فيها القرخ لان الظليم حينئذ يصونها واذا ذم بها فهي التي قد خرج القرخ منها ورمى بها الظليم  
 فدلها الناس والابل وقولهم هو أنزل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي يتركها وأنشد

كراع للمتلئ في موضع الذم وذكره ابو حاتم في كتاب الاضداد وقال ابن بري الشعر لسان  
ابن عباد الشكري وهو

لَمَّا رَأَى شِمَطُ حَوْضِي لَهْتَرَعُ \* عَلَى الْحِيَاضِ أَنَا لِي غَيْرُ ذِي لَمَدٍ  
لَوْ كَانَ حَوْضُ جَارٍ مَاشِرٍ يَنْبَهُ \* إِلَّا بَادَنَ جَارَ آخِرِ الْأَبَدِ  
لَكُنْتُ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدِي بِأَخَوْتِهِ \* رَبِّبُ الْمُنُونِ فَاسْمِي بَيْضَةُ الْبَلَدِ

أى أسمى ذليلا كهذه البيضة التي فارقتها الفرخ فرمها بها الظليم فديست فلا أدل منها قال  
ابن بري جاري البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن نعلبة وشبط هو شبط  
ابن قيس بن عمرو بن نعلبة الشكري وكان أورداه حوض صنان بن عباد فائق هذا الشعر فغضب  
لذلك وقال المزوني جارا أخوه وكان في حياته يتعزبه قال ومثله قول الآخر بهجوه حسان بن  
ثابت وفي التهذيب انه لحسان

أَرَى الْجَلَايِبَ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا \* وَابْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةُ الْبَلَدِ

قوله وابن فريرة أبو  
بالاصيل وفي القام  
ماتفرع مانصه و-  
ابن ثابت يعرف بابن  
بكهينة وهي ام  
كتبه معصمه

قال ابو منصور هذا مدح وابن فريرة أبو، واراد بالجلال يمسفله الناس وعثر أهم قال ابو منصور  
وليس ما قاله ابو حاتم بجيد ومعنى قول حسان أن سفله الناس عزوا وكثروا بعد ذلتهم وقتلهم  
وابن فريرة الذي كان ذا أثر وثر اقد آخر عن قديم شرفه وسودده واستبد بالامر دونه فهو بمنزلة  
بيضة البلد التي تبيضها النعامة ثم تركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تربة بالفلاة ووروى ابو عمرو عن  
ابي العباس العرب تقول للرجل الكريم هو بيضة البلد يدحونه ويقولون للآخر هو بيضة البلد  
يدمونه قال فالمدح يراد به البيضة التي تصونها النعامة وتوقها الاذى لان فيها فرخها فالمدح  
من ههنا فاذا انفلقت عن فرخها أمر بها الظالم فتقع في البلد القفر فمن ههنا ذم الآخر قال  
ابو بكر في قولهم فلان بيضة البلد هو من الاضداد يكون مدحا ويكون ذما فاذا مدح الرجل  
فقبل هو بيضة البلد اريد به واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله وقبل فرد ليس احد مثله  
في شرفه وأنشد ابو العباس لامرأة من بني عامر بن لؤي ترى عمرو بن عبدوتوتذ كر قتل على آياه

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ \* بَكَيْتُهُ مَا أَطَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي  
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَن لَّا يُعَابُ بِهِ \* وَكَانَ يَدْعُو قَدِيمًا بَيْضَةَ الْبَلَدِ  
يَا أُمَّ كَلْنُومُ شَقِي الْجَبِيْمَةِ وَهْ \* عَلَى أَيْلِكُ خُفْدٍ أَوْدَى إِلَى الْأَبَدِ  
يَا أُمَّ كَلْنُومُ بَكَيْتُهُ وَلَا تَسْمِي \* بِكَامِعَةٍ تَرَى عَلَى وَجْهِهِ

يَيْضَةُ الْبَلَدِ عَلَى بَنِي طَالِبٍ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَيُّ أَنَّهُ فَرَدُّ لَيْسَ مِنْهُ فِي الشَّرَفِ كَالْبَيْضَةِ الَّتِي هِيَ  
تَرِيكَةً وَحْدَهَا لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا وَإِذَا نَزِمَ الرَّجُلُ فَقَبِلَ هُوَ يَيْضَةُ الْبَلَدِ أَرَادُوا هُوَ مُنْفَرِدٌ لَا نَاسَ لَهُ  
بِمَنْزِلَةِ يَيْضَةٍ قَامَ عَنْهَا الظُّلُمُ وَتَرَكَهَا لِأَخِيرِهَا وَلَا مَنَفْعَةَ قَالَتْ أُمُّ رَأْفَةَ تَرَى بَيْنَ لَهَا  
لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمْ • كَثِيرَةُ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمَدِ  
قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَابَاهُمْ مَغْطِيَةً • فَصُرْتُ مُفْرَدَةً كَيْضَةُ الْبَلَدِ  
وَيَيْضَةُ السَّامِ نَحْمَتُهُ وَيَيْضَةُ الْخَنِينِ أَصْلُهُ وَكَلَامُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَيَيْضَةُ الْقَوْمِ وَسَطُهُمْ وَيَيْضَةُ  
الْقَوْمِ سَاحَتُهُمْ وَقَالَ لَقِيْتُ الْإِيَادِي

بِاقْوَمٍ يَيْضَتُكُمْ لَا تُفَضُّنَ بِهَا • أَنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَ الْجَذْعَا  
يَقُولُ احْفَظُوا عَقْرُ دَارِكُمْ وَالْأَزْلَ الْجَذْعَ الدَّهْرَ لِأَنَّهُ لَا يَهْرُمُ أَبَدًا وَيُقَالُ مِنْهُ يَيْضُ الْحَيُّ أَصِيَّتُ  
يَيْضَتُهُمْ وَأَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهْمُ يَيْضَتِهِمْ وَابْتَضُّواهُمْ فَعَلَانِيَتُهُمْ ذَلِكَ وَيَيْضَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَمَعْظَمُهَا  
وَيَيْضَةُ الْإِسْلَامِ جَاعَتُهُمْ وَيَيْضَةُ الْقَوْمِ أَصْلُهُمْ وَالْيَيْضَةُ أَصْلُ الْقَوْمِ وَتُجْتَمَعُهُمْ يَقَالُ أَنَاهُمْ  
الْعَدُوُّ فِي يَيْضَتِهِمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ لَا تَلْقُطْ عَلَيْهِمْ عَدُوًّا مِنْ غَيْرِهِمْ فَيَسْتَبِيحُ يَيْضَتَهُمْ يَرِيدُ  
جَاعَتَهُمْ وَأَصْلُهُمْ أَيُّ تَجْتَمِعُهُمْ وَمَوْضِعُ سُلْطَانِهِمْ وَمُسْتَقَرُّ دَعْوَتِهِمْ أَرَادَ عَدُوًّا يَسْتَأْصِلُهُمْ وَيُهْلِكُهُمْ  
جَمِيعَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرَادَ إِذَا أَهْلَكَ أَصْلُ الْبَيْضَةِ كَانَ هَلَاكُ كُلِّ مَا فِيهَا مِنْ طَعْمٍ أَوْ فَرْخٍ وَإِذَا لَمْ يَهْلِكْ أَصْلُ  
الْبَيْضَةِ رَحِمَ بِهَا سَلَمٌ بَعْضُ فِرَاحَتِهَا وَقِيلَ أَرَادَ بِالْبَيْضَةِ الْخُورَةَ فَكَأَنَّهُ شَبَّهَ مَكَانَ اجْتِمَاعِهِمْ وَالتَّجَامُعَ  
بِالْبَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَدِيثِ نَجَسَتْ يَيْضَتُهُمْ لَبِيسَتُهُمْ تَقْضِيهَا أَيُّ أَصْلِكَ وَعَشِيرَتِكَ وَبَيْضَةُ  
كُلِّ شَيْءٍ خُورَتُهُ وَبَاضُوهُمْ وَابْتَضُّوهُمْ اسْتَأْصَلُوهُمْ وَيُقَالُ ابْتَضَّ الْقَوْمُ إِذَا ابْتِغَتْ يَيْضَتُهُمْ  
وَابْتَضُّوهُمْ أَيُّ اسْتَأْصَلُوهُمْ وَقَدْ ابْتَضَّ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَّتْ يَيْضَتُهُمْ عَنْوَةً أَوْ زِيدَ بِقَالَ لَوْ سَطَ الدَّارِ  
بَيْضَةُ الْجَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ بَيْضَةً وَلَوْ رَمِيَ فِي رَكْبَةِ الدَّابَّةِ بَيْضَةُ وَالْبَيْضُ وَرَمَّ يَكُونُ فِي بَدَنِ الْفَرَسِ مِثْلُ التَّنْفِخِ  
وَالْقُدِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مِنَ الْعُيُوبِ الْهَيْئَةِ يَقَالُ قَدْ بَاضَتِ الْفَرَسُ بَيْضًا وَيَيْضَةُ  
الصَّيْفِ مَعْظَمُهُ وَيَيْضَةُ الْحَرِّ شِدَّتُهُ وَيَيْضَةُ الْقَيْظِ شِدَّتُهُ وَقَالَ الشَّيْخُ

طَوَى ظِلْمًا هَا فِي يَيْضَةِ الْقَيْظِ بَعْدَمَا • جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعَرَيْنِ الْأَمَازُ  
وَبَاضَ الْحَرُّ إِذَا اشْتَدَّ ابْنُ بَرَزَحٍ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ يَيْضَاءُ الْقَيْظِ وَذَلِكَ مِنْ  
طُلُوعِ الدَّبَرَانِ إِلَى طُلُوعِ سُهْبَلٍ قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَابْنُ سَعْدٍ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ حَرًّا الْقَيْظِ وَجَرُّ  
الْقَيْظِ ابْنُ سَعْدٍ أَفْرَحَ يَيْضَةُ الْقَوْمِ إِذَا طَهَرُوا مَكْتُومَ أَمْرِهِمْ وَأَفْرَحَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا صَارَ فِيهَا فَرْخٌ

وبَاضَ السحابُ إذا أمطر وأنشد ابن الأعرابي

بَاضَ النِّعَامُ به فتقرأ الله \* الألقىم على الدوا المتأقن

قال أراد مطرا وقع بنو النعام يقول إذا وقع هذا المطر هرب العقلام وأقام الحق قال ابن بري  
هذا الشاعر وصف واديا أصابه المطر فأعشب والنعام ههنا النعام من النجوم وانما تظطر النعام  
في القَيْظ فينبت في أصول الحلي ثبت يقال له التشر وهو سم إذا أكله المال موت ومعنى بَاضَ  
أمطر والدوا بمعنى الداء وأراد باللقىم الملقىم به على خطر أن يموت والمتأقن المتقصص والآقن التقصص  
قال هكذا نُسره المهلب في باب المقصور لابن ولاد في باب الدال قال ابن بري ويحتمل عندي أن  
يكون الدوا مقصورا من الدوا يقول بقر أهل هذا الوادي الألقىم على مداواة النقصة لهذا  
المرض الذي أصاب الابل من رعي التشر وباضت البهيمة إذا سقط نصالها وباضت الارض  
اصفرت خضرتها وتقصت الثمرة وأيدت وقيل باضت أخرجت ما فيها من النبات وقيل باض اشتد  
وبيض الاناء والسقاء ملاء ويقال يبيض الاناء إذا فرغته وبيضته إذا ملأته وهو من الاضداد  
والبيضاء اسم جبل وفي الحديث في صفة أهل النار خذ الكافر في النار مثل البياض قيل هو اسم  
جبل والابيض السيف والجمع البيض والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب  
المقنع ثموا بذلك لتبييضهم ثيابهم خلافا للمؤدقة من أصحاب الدولة العباسية وفي الحديث فخطبنا  
فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبيضين بتسديد الباء وكسر ها أي لايسين ثيابا بيضا  
يقال هم المبيضة والمؤدقة بالكسر ومنه حديث توبة كعب بن مالك فرأى رجلا مبيضا يزول به  
السراب قال ابن الأثير ويجوز أن يكون مبيضا بكون الباء وتسديد الضاد من البياض ايضا  
وبيضة بكسر الباء اسم بلدة وابن يبيض رجل وقبل ابن يبيض وقولهم سدان يبيض الطريق قال  
الادعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن يبيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع  
الناس من سلوكها قال عمرو بن الأسود الطهوي

سدنا كما سدان يبيض طريقه \* فلم يجدوا عند الثنية مطلقا

قال ومثله قول بسامة بن سرن

كنوب ابن يبيض وقاهم به \* فسد على السالكين السبيل

وحجة بن يبيض شاعر معروف وذكر النضر بن شميل أنه دخل على اللأمون وذكر أنه يرى يمينه  
ويمنه كلام في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من الحديث قال بانضر أنشدني

أحلب بيت قاتله العرب قال فأنشدته أبيات حمزة بن يبيض في الحكم بن أبي العاص  
 تقول والعيون هاجمة • أقم علينا يوما فلم أقم  
 أي الوجوه اتبعت قلت لها • وأي وجه إلا إلى الحكم  
 مني يقل صاحب أسرايقه • هذا ابن يبيض بالباب يتقسم  
 رأيت في حاشية على كتاب أمالي ابن بري بخط الفاضل رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال حمزة  
 ابن يبيض بكسر الباء لا غير قال وأما قولهم سدان يبيض الطريق فقال الميبداني في أمثاله وروى  
 ابن يبيض بكسر الباء قال وأبو محمد رحمه الله حل الفتح في بانه على فتح الباء في صاحب المنزل فعطفه  
 عليه قال وفي شرح اسماء الشعراء لأبي عمر المظفر حمزة بن يبيض قال القراء البيضا جمع يبيض  
 ويضاء والبيضة اسم ماء والبيضان والبيضان بالكسر والفتح موضع على طريق الشام من  
 الكوفة قال الاخطي فهو يهاشي ظنا وليس له • بالبيضتين ولا بالبيض مدخر  
 وروى بالبيضتين وهو يضاء موضع قال مزاحم  
 كما صاح في أفتان ضال عشيبة • بأسنل ذي يضان جوف الأخطب  
 وأما بيت جرير فعبدك الله الذي أشمته • ألم تسمع بالبيضتين المنابيا  
 فقال ابن حبيب البيضة بالكسر بالحرز لبني ربوع والبيضة بالفتح بالقمان لبني دارم وقال  
 أبو سعيد يقال لما بين العذيب والعقبة بيضة قال وبعد البيضة البيضة ويضاء بني جذيمة في  
 حدود الخط بالبحرين كانت لعبد القيس وفيها نخيل كثيرة وأحساء عذبة وفورجة قال  
 وقد أقتبها مع القرامطة قنطة ابن الاعراب البيضة أرض بالبحر وحفر واجها حتى أتتهم الرمح من  
 تحتهم فرفعهم ولم يصلوا إلى الماء قال شمر وقال غيره البيضة أرض يضاء لانبات فيها والسودة  
 أرض بها نخيل وقال دروبة

يفشق عن الحزن والبريت • والبيضة البيضاء والحبون

كبه شعر بكسر الباء ثم حكى ما قاله ابن الاعراب

(فصل التاء المتناقضة) (رئس) رياء من اسماء النساء (نقص) امرأة تعوضه  
 قال الأزهرى وأما الضيقة والتعوض ضرب من التمر قال الأزهرى والتعويض ما ليست  
 بأصلية مثل تمر تروق المسيل وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث وأهنت لنا نوما  
 من التعوض خرج التاء هو غراس وسديا الحلاوة ومعناه هجر قال ابن الأشعر ليس هذا

ولكنه ترجم عليه في التامع العين وفي حديث عبد الله بن عمر والله لتعضوض كأنه أخفاف  
الرابع أطيب من هذا

(فصل الجيم) (ججض) ججض زجر للكبح (جرض) الجرّض الجهد جرّض  
جرّضاً غصّ والجرّض والجرّض غصّ الموت والجرّض بالصرير الريق يغص به وجرّض بريقه  
غصّ كأنه يتلعه قال العجاج

كانهم من هالك مطايح • ورامق يجرّض بالضياع

قال يجرّض بغصّ والضياع اللين المذيق الذي فيه الماء الجوهري يقال جرّض بريقه يجرّض  
مثال كسر يكسر وهو أن يتلّع ريقه على هم وحزن بالجهد قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه  
جرّض يجرّض مثال كبر يكبر وأجرّضه بريقه أي أغصه وأقلّني جرّضاً أي مجهوداً يكاد يقضي  
وقيل بعد أن لم يكّد وهو يجرّض بنفسه أي يكاد يقضي والجرّض اختلاف الفكين عند الموت  
وقوله سمّ حال الجرّض دون القرّض قيل الجرّض الغصّة والقرّض الجرّة وضربت الناقة  
بجرّتها وجرّضت وقيل الجرّض الغصّ والقرّض الشعر وقال الرازي القرّض  
والجرّض يجذّنان بالإنسان عند الموت فالجرّض تبلّع الريق والقرّض صوت الإنسان وقال  
زيد بن كثوة أنه يقال عند كل امرئ كان مقدوراً عليه فخلّ دونه أول من قاله عبيد بن الأبرص  
والجرّض والجرّاض الشديد الهم وأنشد • وخائق ذي غصّة جرّاض • قال خائق مخنوق  
ذي خنق والجمع جرّضى وأنه يجرّض الريق على هم وحزن ويجرّض على الريق غيظاً أي يتلعه  
ويقال مات فلان جرّضاً أي مريضاً مغموماً وقد جرّض يجرّض جرّضاً شديداً وقال رؤبة

• ماؤاجوى والمفلتون جرّضى • أي حزينة ويقال أقلّت فلان جرّضاً أي يكاد يقضي ومنه

قول امرئ القيس وأقلّتهنّ علياً جرّضاً • ولو أدركته صخر الوطاب

والجرّض أن يجرّض على نفسه إذا قضى وفي حديث عليّ هل ينظر أهل بضاعة النسيب  
الأعزّ القلق وغصّ الجرّض الجرّض بالصرير هو أن تبلّع الروح الخلق والإنسان جرّض

اليت الجرّض الخلق بمشرو وقال امرؤ القيس

كان القى لم يقن في الناس ليلة • إذا اختلف العين عند الجرّض

وبعير جرّاض ذو عنق جرّاض • وجرّاض عظيم وأنشد

إنه لسانية نهاضا • وسنك نور مجلّاجراضا

ابن بري الجراض العظيم وجل جرواض عظيم الازهرى في حرف الشين اعملت الشين مع الضاد  
 الا حرفين جل شرواض رخواضهم فان كان ضمنا ذاقصرة غليظة وهو صلب فهو جرواض قال  
 روبة • بهندق القصر الجرواضا • الجوهرى الجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن  
 قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذى بطنه كالحياض وجل جرائض اكل و قيل  
 عظيم همزته زائدة لقولهم في معناه جرواض التهذيب جل جرائض وهو الاكل الشديد  
 الفصل بانيابه الشجر ابو عمرو الذر العظيم من الابل والجرائض مثله قال ابن بري حكى ابو حنيفة  
 في كتاب النبات ان الجرائض الجمل الذى يحطم كل شئ بانيابه وانشد لابي محمد الفقهسي  
 • يتبعها ذوك دنة جرائض • نخشب الطلح هصورها نض • بحيث يعتش الغراب البائض •  
 ورجل جرياض عظيم البطن ابن الانبارى الجراضية الرجل العظيم وانشد  
 ياربنا لا تبق فيهم عاصية • في كل يوم هي لى مناصية  
 تسامر الحى وتضحى شاصية • مثل الهجين الاحمر الجراضية  
 ويقال رجل جرائض وجرياض مثل غلايط وعليط حكام الجوهرى عن ابى بكر بن السراج ونجدة  
 جرائضة وجريضة مثال غليظة عريضة نخمة وناق جراض لطيفة بولدها نعت اللانثى خاصة  
 دون الذكر وانشد والمراضع دائبات تربي • للمنايا سليل كل جراض  
 والجرياض العظيم الخلق (جربض) الجريض والجرياض العظيم الخلق (جربض) قال  
 الازهرى قال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جراض جراض وهو الثقبيل الوخم قال  
 الازهرى قوله رجل علاهض منكر وما أراه محفوظا وذكره ابن سيده ايضا (جرمض) قال  
 الازهرى قال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جراض جراض وهو الثقبيل الوخم قال  
 الازهرى قوله رجل علاهض منكر وما أراه محفوظا وذكره ابن سيده ايضا وقال الجرامض  
 والجرياض الاكل الواسع البطن والجرياض الصلب الشديد (جضض) جضض عليه  
 بالسيف جل وجضض عليه بالسيف جل عليه وقال أبو زيد جضض عليه جل ولم يجضض  
 صفا ولا غيره ابن الاعرابي جضض اذا مشى الجيضى وهي مشية فيها تجتر (جلهض) رجل  
 جلاهض ثقبيل وخم (جهض) أجهضت الناقة أجهاضا وهي تجهض ألقت ولدها الغير  
 تعلم والجمع تجاهيض قال الشاعر

في أراجيح كالحني تجاهيض يخذل الوحي فوخذ النمام

قوله والجرياض الصلب  
 الشديد كذا ضبط في الاصل  
 وحرره معجمه

قال الأزهري يقال خلقت الناقة خاصة والاسم الجهاض والولد جهيض قال الشاعر  
 يطرحن بالمهامه الأغفال • كل جهيض لنق السربال  
 أبو زيد إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يتبين خلقه قيل أجهضت وقال الفرماخ وخديج  
 وجهض وجهيض للمجهض وقال الأصمعي في المجهض انه يسمى بمجهض اذا لم يتبين خلقه قال  
 وهذا أصح من قول الليث انه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه وفي الحديث فاجهضت جنينا أي  
 أسقطت حملها وأسقط جهيض وقبل الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير  
 أن يعيش والاجهاض الإزلاق والجهيض السقيط الجوهرى أجهضت الناقة أي أسقطت فهي  
 مجهض فان كان ذلك من عاداتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وصادا الجراح السيد  
 فاجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أغلته  
 وأجهضته عن الأمر وأجهضته أي أغلته وأجهضته عن أمره وأتكضته اذا أغلته عنه  
 وأجهضته عن مكانه أرلته عنه وفي الحديث فاجهضوهم عن أنفائهم يوم أحد أي نحوهم  
 وأغلوهم وأزالوهم وجهضني فلان وأجهضني اذا غلبك على الشيء ويقال قتل فلان فاجهض  
 عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وفي حديث محمد بن مسلمة انه قصده يوم أحد رجلان  
 فاهضني عنه أبو سفيان أي مانعني عنه وأزالني وجهضه جهضا وأجهضه غلبه وقتل فلان  
 فاجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم والجاهض من الرجال الحديد النفس وفيه  
 جهوضة وجهاضة ابن الأعرابي الجهاض غر الأراك والجهاض الممانعة (جوض)  
 رجل جواض بجياض وجوض من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ين المدينة  
 وتبول (جبيض) جاض عن الشيء يجيض جبيضا أي مال وما دغنه والصاد لغة عن يعقوب  
 قال جعفر بن عتبة الحارثي

ولم ندران جهضنا من الموت جبيضة • كم العمر ياق والمدى متناول  
 الأصمعي جاض يجيض جبيضة وهو الروغان والعدول عن القصد وقال القطامي يصف ابلا  
 وترى لجبيضته عند رحيلنا • وعلا كأن بين جنة أولق  
 وفي الحديث فهاض النام جبيضة يقال جاعن في القتال اذا فر وجاض عن الحق عدل واصل  
 الجبيض المبل عن الشيء ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة أبو عمرو المشبة الجبيض فيه الاختيال  
 والجبيض مثال الهجنة حشية فيها اختيال وجاض في مشيته يمتد وهي الجبضي وانه لجبيض

المشبة ورجل جَبَّاضُ ابن الاعرابي هو عيشي الجبضي بفتح الباء وهي مشبة بمخال فيها صاحبها  
قال رؤبة **من بعد جذبي المشبة الجبضي \* فقد أقدى مشبة منقضا**  
(فصل الحاء المهملة) (حبض) **حبض القلب يحبض حبضا** ضربا ناشدا وكذلك  
العرق يحبض ثم يسكن حبض العرق يحبض وهو أشد من النبض وأصاب القوم داهية من  
حبض الدهر أي من ضربائه والحبض التحرك وماله حبض ولا نبض محرك الباء أي حركة  
لا يستعمل الا في الجحد الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق ويقال الحبض حبض  
الحياة والنبض نبض العروق وقال الاصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوزن أي أنبض وتمدد  
الوتر ثم ترسله فتحبض وحبض السهم يحبض حبضا وجبوضا وحبض حبضا وهو أن تترع  
في القوس ثم ترسله فيسقط بين يديك ولا يصوب وصوره استقامته وقبل الحبض أن يقع السهم  
بين يدي الراعي اذارى وهو خلاف الصارد قال رؤبة **\* ولا الجدي من متعب جَبَّاض \***  
وإحباض السهم خلاف أضراجه ويقال حبض السهم إذا ما وقع بالرمية وقعا غير شديد وأنشد  
**\* والنبل يهوى خطأ وحبضا \*** قال الأزهرى وأما قول الليث إن الحابض الذي يقع بالرمية  
وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن مقبل الحابض أوتار العود في قوله يذكرك مغنية  
تحررك أوتار العود مع غنائها

فقل تَنَازَعَهَا الحَابِضُ رَجَعَهَا \* حَدَاهُ لاقطع ولا مضحال

قال أبو عمرو الحابض الأوتار في هذا البيت وحبض حق الرجل يحبض جبوضا بطل وذهب  
وأحبضه وإحباضا بطله وحبض ماء الركية يحبض جبوضا نقص وانحدر ومنه يقال حبض  
حق الرجل إذا بطل وحبض القوم يحبضون جبوضا نقصوا قال أبو عمرو والإحباض أن يكدر الرجل  
ركبته فلا يدع فيه ماء والأحباط أن يذهب ماؤها فلا يعود كما كان قال وسألت الحصبني عنه فقال  
هو ما يعني واحد والحباس النقص ورجل حابض وحباس ثمك لما في يديه بجبيل وحبض  
الرجل مات عن اللعياني والمحبض مشور العسل ومثدق القطن والمحابض منادف القطن قال  
ابن مقبل في محابض العسل يصف تحولا

كأن أصواتها من حيث تسمعها \* صوت الحابض ينزعن المحارينا

قال الاصمعي الحابض المشاور وهي عبدان يشاربهم العدل وقال الشنفرى

أوالخسر المبنون خبثت ذبوره \* محابض أرساهن شارمعتل

أراد بالشاري الشاؤم فقلبه والمحارين ما تساقط من الدبر في العسل فأت فيه (حرض) التحريض  
 التخصيص قال الجوهري التحريض على القتال الحث والاحكام عليه قال الله تعالى يا أيها النبي  
 حرض المؤمنين على القتال قال الزجاج تأويله حثهم على القتال قال وتأويل التحريض في  
 اللغة أن تحث الإنسان حثاً يعلم معه أنه حارص أن تحلف عنه قال والحارص الذي قد قارب  
 الهلاك قال ابن سيده وحرضه حرضه وقال اللجاني يقال حارص فلان على العمل وواكب  
 عليه وواظب وواصب عليه إذا دأب القتال فعسى حرض المؤمنين على القتال حثهم على أن  
 يحارضوا أي يداوموا على القتال حتى يقتلوه أو يرحل حرض حرض لا يرعى خيره ولا يخاف  
 شره الواحد والجميع والمؤنث في حرض سواء وقد جمع على أراض وحرضان وهو أعلى  
 فاما حرض بالكسر فجمع حرضون لأن جمع السلامة في فعل صفة أكثر وقد يجوز أن يكسر على  
 أفعال لأن هذا الضرب من الصفة ربما كسر عليه نحو نكدوا نكاد الأزهرى عن الأصمعي  
 ورجل حارضة للذي لا خير فيه والحرضان كالحرض والحرض الفاسد حرض الرجل نفسه  
 يحرضها حرضاً فسد هاور رجل حرض أي فاسد مريض في بناء واحد وجمعه سواء وحرضه  
 المرض وأحرضه إذا أشنى منه على شرف الموت وأحرض هو نفسه كذلك الأزهرى المحرض  
 الهالك مرضاً الذي لا شيء فيه حتى ولا ميت فيؤاس منه قال امرؤ القيس

أرى المرء إذا ألدوا يصيح محرضاً • كالأراض بكرفي الديار مريض

ويروى محرضاً وفي الحديث عامن مؤمن يحرض مرضاً حتى يحرضه أي يدنقه ويثقبه أحرضه  
 المرض فهو حرض وحارص إذا أفسد بدنه وأشنى على الهلاك وحرض يحرض ويحرض حرضاً  
 وحروضاً هلك ويقال كذب كذبة فأحرض نفسه أي أهلكها وجاء بقول حرض أي هالك وناقصة  
 حرضان ساقطة وجل حرضان هالك وكذلك الناقصة بغيرها وقال القراء في قوله تعالى حتى تكون  
 حرضاً أو تكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وأمرأة حرض يكون موحداً على  
 كل حال الذكور والإناث والجميع فيه سواء قال ومن العرب من يقول للذ كرحاض وللإناث حارضة  
 ويثنى ههنا ويجمع لأنه خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال والحارص الفاسد في جسمه وعقله  
 قال وأما الحرض فتذكر جمعه لأنه مصدر بفتحة دقف وضى قوم دقف وضى ورجل دقف وضى  
 وقال الزجاج من قال رجل حرض فعناه ذو حرض ولذلك لا يثنى ولا يجمع وكذلك رجل دقف  
 ذو دقف وكذلك كل مانع بالمصدر وقال أبو زيد في قوله حتى تكون حرضاً أي مدته وهو محرض

وَأَشْدُ أَمِنْ ذِكْرِ سَلَى غَرَبَهُ أَنْ نَأْتِيَهَا \* كَأَنَّكَ حَمْلٌ لِلْأَطْبَاءِ مُحَرَّضٌ  
وَالْحَرَضُ الَّذِي أَذَابَهُ الْحَزَنُ وَالْعَنَقُ وَهُوَ فِي مَعْنَى مُحَرَّضٌ وَقَدْ حَرَضَ بِالْكَسْرِ وَالْحَرَضُ  
الْحُبُّ أَيْ أَفْسَدَهُ وَأَشْدُّ لِلْعَرَبِيِّ

أَنِّي أَمْرٌ وَبَلَغِي حُبٌّ فَاحْرَضَنِي \* حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَقَّيْتُ السَّقَمَ  
أَيْ أَذَابَنِي وَالْحَرَضُ وَالْمُحَرَّضُ وَالْأَحْرَضُ السَّاقَطُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهوضِ وَقِيلَ هُوَ السَّاقَطُ  
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَالَ أَكْثَرُ مَنْ صَفَى سَوْجُلَ النَّاقَةِ يُحَرِّضُ الْحَسْبَ وَيُذِيرُ الْعَدُوَّ وَيُقَوِّي الضَّرُورَةَ  
قَالَ يُحَرِّضُهُ أَيْ يُسْقِطُهُ وَرَجُلٌ حَرَضٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَجَمْعُ أَحْرَاضٍ وَالنَّعْلُ حَرَضٌ يُحَرِّضُ حُرُوضًا  
وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاوِ حَرَضٍ وَالْحَرَضُ الرَّدَى مِنَ النَّاسِ وَالْكَلَامُ وَالْجَمْعُ أَحْرَاضٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ رُوْبَةٌ  
\* يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا \* فَانْهَاجَ فَسَكَنَهُ وَالْحَرَضُ وَالْأَحْرَاضُ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَفِي حَدِيثِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ رَأَيْتُ مُحَرَّمًا فِي حَتَمَةٍ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ كَيْفَ أَتَيْتُمْ فَقَالَ بِخَيْرٍ وَجَدْنَا رُبًّا  
رَحِيمًا فَتَحَرَّرْنَا فَقُلْتُ لَكُمْ قَالُوا لَكُنَّا غَيْرَ أَحْرَاضٍ قُلْتُ وَمَنْ الْأَحْرَاضُ قَالَ الَّذِينَ يُشَارُونَ  
بِالْأَصَابِعِ أَيْ اشْتَهَرُوا بِالنَّسَبِ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ أَسْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا أَنْفُسَهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ  
الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ وَالْحَرَضَةُ الَّتِي يَضْرِبُ لِلْإِسَارِ بِالْقِدَاحِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاقَطًا يَدْعُوهُ بِذَلِكَ  
لِرِذَالِهِ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ حَمَارًا

قوله وعرض ضبط في  
لا صير ككرم وفي مستن  
صمرون كعظم وكتب  
عنه شارحه مانعه وضبطه  
غيره ككرم اه كنه معصمه

وَيَنْظِلُ الْمَلَى يُوفِّي عَلَى الْقَرْ \* نَعْدُو بَأْسًا كَالْحَرَضَةِ الْمُسْتَقَاضِ  
الْمُسْتَقَاضُ الَّذِي أُمِرَ أَنْ يُضَيِّضَ الْقِدَاحَ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَفِيفًا وَيَتَنَبَّهُ عَنْ أَبِي  
الْهَيْثَمِ الْحَرَضَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَشْتَرِي الْعَمَلَ وَلَا يَأْكُلُهُ بَعْنُ الْأَنْبَاءِ عِنْدَ غَيْرِهِ وَأَشْدُّ الْبَيْتِ  
الْمَذْكُورُ وَقَالَ أَيْ الْوَقْبُ الطَّوِيلُ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا وَرَجُلٌ مُحَرَّضٌ مَرْدُودٌ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْحَرَضَةُ  
وَالْحَرُوضَةُ وَالْحُرُوضُ وَقَدْ حَرَضَ حَرَضًا فَهُوَ حَرَضٌ وَرَجُلٌ حَارِضٌ أَحْنَى وَالْأَتْنَى بِالْهَاءِ  
وَقَوْمٌ حَرَضَانٌ لَا يَعْرِفُونَ مَكَانَ سَيْدِهِمْ وَالْحَرَضُ الَّذِي لَا يَتَخَذُ سِلَاحًا وَلَا يُقَاتِلُ وَالْأَحْرَضُ  
الْعَصْفُ رَعَامَةٌ وَفِي حَدِيثِ عَطَاءٍ فِي ذِكْرِ الصَّدَقَةِ كَذَا وَكَذَا وَالْأَحْرَضُ قَبْلُ هُوَ الْعَصْفُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَرْقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الْعَمْرِضِ \* بَرِّقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْمِضِ  
مُلْتَبِ كَلْبِ الْأَحْرِضِ \* يَرْجِي خَرَّاطِيمَ عِلْمِ يَضِ  
وقيل هو العصف الذي يجعل في الطبع وقيل حب العصف وروب محرض مصبوغ بالعصف والحرض  
من تحميط السباح وقيل هو من المحض وقيل هو الأسنان تُغسل به الأيدي على أثر الطعام

وحكامه سبويه الحَرَضُ بالاسكان وفي بعض النسخ الحُسْرُض وهو حَلَقَةُ الْقَرْطِ والحَرَضَةُ وعاء  
الحَرَضُ وهو النَوَقْلَةُ والحَرَضُ الحَصُّ والحَرَّاضُ الذي يَحْرِقُ الحَصَّ ويوقد عليه النار قال عدى  
ابن زيد مثل نار الحَرَّاضِ يَجْلُو ذُرَى الْمَرْزِ • ن لَمَنْ شَامَهُ إِذَا بَسَّطَ  
قال ابن الاعراب شبه البرق في سرعة وميضه بالنار في الاَشْنَانِ لسرعة فم فيه وقيل الحَرَّاضُ الذي  
يُعَالِجُ الْقَلِيَّ قال ابونصر هو الذي يَحْرِقُ الاَشْنَانَ قال الازهرى شجر الاَشْنَانِ يقال له الحَرَضُ  
وهو من الحَضِّ ومنه يُسَوَّى الْقَلِيَّ الذي تَغْسِلُ به الثياب ويحرق الحَضُّ رطباً ثم يرش الماء على  
رماده فينقع ويصير قَلْبًا والحَرَّاضُ ايضا الذي يوقد على الصخر ليأخذ منه نُورَةً أو حصاً والحَرَّاضَةُ  
الموضع الذي يَحْرِقُ فيه وقيل الحَرَّاضَةُ مَطْبِخُ الحَصِّ وقيل الحَرَّاضَةُ موضعُ احراقِ الاَشْنَانِ  
يتخذ منه الْقَلِيَّ للصباغين كل ذلك اسم كالبَقْلَةِ والزَّرَاعَةِ ومحرقه الحَرَّاضُ والحَرَّاضُ والآخر يَضُّ  
الذي يوقد على الاَشْنَانِ والحَصِّ قال ابونحنيفة الحَرَّاضَةُ سَوَّاقُ الاَشْنَانِ وأحَرَضَ الرَّجُلُ أَيْ  
وَلَدَّ وَلَسَّوهُ وَالْأَحْرَاضُ والحَرَضَانُ الضعافُ الذين لا يَبْقَاتُلُونَ قال الطرماح  
من يرم جمعهم يَجِدُّهُمْ من اجب جمع حاء للعزل الأَحْرَاضُ  
وَحَرَضٌ ما معروف في البادية وفي الحديث ذكر الحَرَضُ بضمين هو واحد عند أحد وفي الحديث  
ذكر حَرَّاضٍ بضم الحاء وتحْقِيفُ الراء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى (حَضْض)  
الحَرَضَةُ الناقة الكريمة عن ابن دريد قال الشاعر • وَقُلْصَ مَهْرِيَّةً حَرَّاضِ • ثم راب  
حَرَّاضٌ مَهَارِيزِلُ ضَوَامِرِ (حَضْض) الحَضُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَتِّ فِي السَّيْرِ وَالسُّوقِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
وَالْحَضُّ أَيْضاً أَنْ تَحْتَمِلَهُ عَلَى نَوِيٍّ لَا يَسِيرُ فِيهِ وَلَا سَوَّاقٌ حَضَّهُ يَحْضُهُ حَضًّا وَحَضَّضَهُ وَهُمْ يَحْضُضُونَ  
وَالْأَسْمُ الحَضُّ وَالْحَضِضِيُّ كَالْحَتِّيِّ ومنه الحديث فإِنَّ الحَضِضِيَّ وَالْحَضِضِيَّ أَيْضاً وَالْكَسْرُ  
أَعْلَى وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعْلٍ بِالضَمِّ غَيْرُهَا قال ابن دريد الحَضُّ وَالْحَضُّ لِقَتَانِ كَالضَّعْفِ وَالضَّعْفُ قَالَ  
وَالصَّحِيحُ مَا بَدَأَ بِهِ أَنْ الْحَضُّ الْمَصْدَرُ وَالْحَضُّ الْأَسْمُ الْإِزْهَرِيُّ الْحَضُّ الْحَتُّ عَلَى الْخَبِيرِ وَيُقَالُ  
حَضَّضْتُ الْقَوْمَ عَلَى الْقِتَالِ تَحْضِيضًا إِذَا حَرَضْتَهُمْ فِي الْحَدِيثِ كَرَحَضَ عَلَى الشَّيْءِ جَاءَ فِي غَيْرِ  
مَوْضِعٍ وَحَضَّضَهُ أَيْ حَرَضَهُ وَالْمَحَاضَةُ أَنْ يَحْتُلَّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا مَا أَحْبَبَهُ وَالتَّحَاضُّ التَّعَاثُّ وَقُرِئَ وَلَا  
تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ قَرَأَهَا عَصَمٌ وَالْأَعْمَشُ بِالْأَلْفِ وَفَتَحَ إِذَا مَرَّ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَلَا يَحْضُضُونَ  
وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَلَا تَحْضُضُونَ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ وَلَا تَحَاضُّونَ بَرَفَعِ التَّاءُ قَالَ الْقَرَاءُ وَكُلُّ صَوَابٍ فَمَنْ قَرَأَ  
تَحَاضُّونَ فَعَنَاءُ يَحَافِظُونَ وَمَنْ قَرَأَ تَحَاضُّونَ فَعَنَاءُ يَحْضُّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَمَنْ قَرَأَ تَحْضُضُونَ فَعَنَاءُ

تأمر ونباطع اسمه وكذلك يحضون ابن الفرج يقال احتضنت نفسي لفلان وابتنضتها اذا  
استزذتها والحضض والحضض دواء يتخذ من ابوال ابل وفيه لغات آخر روى أبو عبيد عن  
اليزيدي الحضض والحضط والحظط والحظط قال شمر ولم أسمع الضاد مع الطاء الا في هذا قال وهو  
الحذل قال ابن بري قال ابن خالويه الحظط والحظط بالطاء وزاد الخليل الحضط بضاد بعد هاء طاء  
وقال أبو عمر الزاهد الحضض بالصاد والذال وفي حديث طاوس لا بأس بالحضض روى ابن الاثير  
فيه هذه الوجوه كلها ما خلا الضاد والذال وقال هو دواء يعقد من ابوال ابل وقيل هو عقار منه  
سبي ومنه هندي قال وهو عصارة شجر معروف وقال ابن دريد الحضض والحضض صمغ من نحو  
الصنوبر والمزوما شبه هماله ثمرة كالشفل وتسمى شجرته الحضض ومنه حديث سليم بن مطير  
اذا أتى رجل قد جاء كانه يطلب دواء أو حضضا والحضض كحل الخولان قال ابن سيده والحضض  
والحضض بفتح الضاد الاولى وضمها داء وقيل هو دواء وقيل هو عصارة الصبر والحضض  
قرار الارض عند سفح الجبل وقيل هو في أسفلها والسفح من وراء الحضض فالحضض مما  
على السفح والسفح دون ذلك والجمع أحضه وحضض وفي حديث عثمان قصرك الجبل  
حتى تساقطت حجارتها بالحضض وقال الجوهري الحضض بضم الضاد قرار من الارض عند منقطع  
الجبل وأنشد الأزهري لبعضهم

الشعر صعب وطويل سلمه \* اذا ارتقي فيه الذي لا يعلمه  
زأت به الى الحضض قدومه \* يريد أن يعبر به فيجعله

واشعر لا يستطيع من نطله \* وفي حديث يحيى بن يعمر مراكب عن يزيد بن المهلب الى  
الخجاج أن ألقينا العدو فنهنا واضطررناهم الى عرعر الجبل ونحن بحضضه وفي الحديث انه  
عندى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعها عليه فقال ضعه بالحضض فانما  
نأبى ذلك كيا كل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي تجده  
بجبل وهو منسوب كالتسلي والأزهري وأنشد لجيد الارقط بصف فرسا  
وأبايدق الحجر الحنينا \* وأجر حضض شديد الحمة والحضض نبت (حفض) الحفض  
مصدر قولك حفض العود يحفضه حفضا حنا وعطفه قال رؤبة

أما ترى دهر أحناني حفضا \* أطر الصنائع العريش القعضا

جعل مصدر أحناني لأن حناني وحفضني واحد وحفنت الشيء وحفضته اذا ألقته وقال في قول

رؤية حناني حنضاً أي ألقاني ومنه قول أمية

وحققت النذور وأردتكم • فصول الله وانتهت القسوم

قال القسوم الأيمان والبيت في صفة الجنة قال وحققت طومنت وطرحت قال وكذلك قول  
رؤية حناني حنضاً أي طامن مني قال وروا بعضهم حققت البذور قال شمر الصواب النذور  
وحققت الشيء وحققته كلاهما قشره وألقاه وحققت الشيء ألقيته من يدي وطرحته والحنض  
البيت والحنض متاع البيت وقيل متاع البيت إذا هي للحمل قال ابن الأعرابي الحنض قماش  
البيت وردى المتاع ورذاه والذي يحمل ذلك عليه من الأبل حنض ولا يكاد يكون ذلك إلا قال  
الأبل ومنه معنى البعير الذي يحمله حنضاً به ومنه قول عمرو بن كلثوم

ونحن إذا عماد الحنح خرت • على الأحفاض تمنع ما يلينا

قال الأزهرى وهو ههنا الأبل وانما هي ما عليها من الآجال وقد روى في هذا البيت على الأحفاض  
وعن الأحفاض من قال عن الأحفاض عنى الأبل التى تحمل المتاع أى حرمت عن الأبل التى  
تحمل خرفى البيت ومن قال على الأحفاض عنى الأمتعة أو أوعيتها كالجوالق ونحوها وقيل  
الأحفاض ههنا صغار الأبل أول ما تركب وكانوا يكتنونها فى البيوت من البرد قال ابن سيده وليس  
هذا بمعروف ومن أمثال العرب السائرة يوم يوم الحنض الجور يضرب مثلاً للمجازاة السوء  
والجور المنقوع والادل فى هذا المثل زعموا أن رجلاً كان يبيع ثوبه يؤذونه فدخلوا بيته فقبلوا  
متاعه فلما أدرك ولده صنعوا مثلاً لذلك بأخيه فشكاهم فقال • يوم يوم الحنض الجور  
يضرب هذا للرجل صنع به رجل شيئاً رصع به إلا خر مثله وقيل الحنض وعاء المتاع كالجوالق  
وأخره وقيل بل الحنض كل جوالق فيه متاع القوم قال يونس ربيعة كما تجعل الحنض البعير  
وقيل تجعل الحنض المتاع والحنض أيضاً عمود الحاء والحنض البعير الذى يحمل المتاع  
الأزهرى قال ابن المنذر والحنض قالوا هو القعود بما عليه ويقال حنض البعير الذى يحمل  
خرفى المتاع والجميع أحفاض وأنشد لرؤية

يا ابن قروم لئن بالأحفاض • من كل أبى مقدم عراض

المقدم الذى يكدم بأسنانه وأحفاض أيضاً الصغير من الأبل أو ما يركب والجمع من كل ذلك  
أحفاض وحناض والله حنض علم أى قلة - لدرته شبه علمه فى قلة بالحنض الذى هو صغير الأبل  
وقيل بالذى الملقى ويقال نعم حنض العلم هذا أى ساحله قال شمر يلقى عن ابن الأعرابي أنه قال

يوما وقد اجتمع عنده جماعة فقال هؤلاء أخفاض علموا أن خدم الأبل الصغار ويقال أبل  
أخفاض أي ضعيفة وفي النوادر حَفَضَ اللهُ عَنْهُ، وَحَفِضَ عَنْهُ أَي سَنَّ عَنْهُ وَخَفَّفَ قَالَ ابْنُ بَرِي  
وَالْحَفِضَةُ الْخَلِيقَةُ الَّتِي يُعَسَّلُ فِيهَا النَّمْلُ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمُ إِلَّا فِي بَيْتِ  
الْأَعَشَى وَهُوَ نَحْلًا كَدَرْدَاقِ الْحَفِضَةُ مَرٌ \* هُوَ بِالْهَاءِ حَوْلُ الْوُقُودِ دَزَجَلْ

وَالْحَفْضُ جَبْرِيٌّ بِهِ وَالْحَفْضُ بِحِمَّةٍ شَجَرَةٌ تَسْمَى الْحَفْضُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ وَكُلُّ بَحْمَةٍ مِنْ نَحْوِهَا  
حَفْضٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجَهْرَةِ وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ حَفْضًا (حَضْرَضُ) رَأَيْتُهُ فِي الْحَكَمِ بِالْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ فِي شَقِّ تِهَامَةٍ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ (حَض) الْحَضُّ مِنَ النَّبَاتِ كُلِّ نَبْتٍ  
مَالِحٍ أَوْ حَامِضٍ يَقُومُ عَلَى سُوقٍ وَلَا أَصْلَ لَهُ وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ كُلُّ مَلِحٍ أَوْ حَامِضٍ مِنَ الشَّجَرِ كَانَتْ وَرَقَتُهُ  
حِمَّةً إِذَا غَمَزَتْهَا أَنْفَقَاتُ بَهْمٍ وَكَانَ ذَفَرُ الْمَشْمِ بَنَى الثُّوبَ إِذَا غَسَلَهُ أَوْ أَلْبَدَفَهُو حَضُّ نَحْوِ النَّحِيلِ  
وَالْحَذْرَافُ وَالْأَخْرِبُ وَالرِّمْتُ وَالْقَضَةُ وَالْقَلَامُ وَالْهَرَمُ وَالْحَرُضُ وَالِدَغْلُ وَالطَّرْفَاءُ وَمَا أَشَبَّهَا  
وَفِي حَدِيثِ جَرِيرٍ مِنْ سَلَمٍ وَأَرَاكَ وَحَوْضٌ هِيَ جَمْعُ الْحَضِّ وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ فِي طَعْمِهِ حَوْضَةٌ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَالْمُلُوحَةُ تَسْمَى الْحَوْضَةُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ الْحَضُّ كُلُّ نَبَاتٍ لَا يَجِيءُ فِي الرَّيِّعِ وَيَتَّقِي  
عَلَى الْقَيْظِ وَفِيهِ مَلُوحَةٌ إِذَا كَلَنَهُ الْأَبْلُ شَرِبَتْ عَلَيْهِ وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مَرَقَّتْ وَضَعُفَتْ وَفِي الْحَدِيثِ فِي  
صَفَةِ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَبْقَلَ حَضُّهَا أَي نَبَتَ وَظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَسْمَى كُلَّ  
نَبْتٍ فِيهِ مَلُوحَةٌ حَضًّا وَاللَّحْمُ حَضُّ الرِّجَالِ وَالْحَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ حُلُوءًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ  
لِلْأَبْلِ وَالْحَضُّ فَانْكُمُهَا وَيُقَالُ لَهَا وَالْجَمْعُ الْحَوْضُ قَالَ الرَّاجِزُ

يَرْعَى الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُشْتَقٌّ \* غَبَاؤٌ مِنْ يَرْعَى الْحَوْضَ يَغْفِقُ

أَي يَرُدُّ الْمَاءَ كُلَّ سَاعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَهُ مَهْدَدَانَتٌ تَحْتَلُّ فَنَحْمَضُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
فِي كِتَابِ الْمَعَانِي حَضُّهَا يَعْنِي الْأَبْلُ أَي رَعِيَّتُهَا الْحَضُّ قَالَ الْجَعْدِيُّ

وَكَلَّابُ وَالْحَلَامُ زَلَّ مِنْدًا حَضَّتْ \* بِحِمَّةٍ نَافِلُ الْجَنَابِ وَخَيْرًا

أَي طَرَدْنَاهُمْ وَنَشَيْنَاهُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ إِلَى الْجَنَابِ وَخَيْرٌ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ جَاؤَ الْمُخَلِّينَ فَلَا قُوَّةَ لِحَضَّا  
أَي جَاؤَ ابْنَهُمْ وَنُشِرُوا مِنْ شَفَاهُمْ مَحَابِهِمْ وَقَالَ رُوبَةُ \* وَنُورِدُ الْمُسْتَوْدِينَ الْحَضَّا \*  
أَي مَنْ أَنَا يَطْلُبُ شَرَّاشِقِينَ مِنْ دَائِهِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَبْلَ إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الْحَلَّةِ اسْتَهْتِ الْحَضُّ  
وَحَضَّتِ الْأَبْلُ تَحْمَضُ حَضًّا وَحَوْضًا كَاتِ الْحَضُّ فَهِيَ حَامِضَةٌ وَأَبْلُ حَوَامِضُ وَأَحْمَضُهَا هَوَ  
وَالْحَمَضُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْعَى فِيهِ الْأَبْلُ الْحَضُّ قَالَ هَمِيانُ بْنُ قُحَافَةَ

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضَّة \* قَرِيْبَةً دُونَهُمْ مَحَضَّة \* بَعِيْدَةً سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرَضَةٍ

من محضه أى من موضعه الذى يحض فيه ويرى محضه بضم الميم وابل حَضِيَّة وحَضِيَّة مقبلة فى الحَض الاخيرة على غير قياس وبغير حَضِيَّ يا كل الحَض وأَحَضَّت الارض وأَرْضُ حَضَّة كسيرة الحَض وكذلك حَضِيَّة وحَضِيَّة من أَرْضِيْن حَض وقد أَحَض القوم أى أصابوا حَضًا ووطئنا حوضًا من الارض أى ذوات حَض والحوض طعم الحامض والحوضه ما حذا اللسان كطعم الخل واللبن الحازر نادِر لان الفعولة انما تكون للمصادر حَضَّ يَحْمُض حَضًا وحوضه وحَضَّ فهو حامض عن اللحياني ولبن حامض وانه لشدديد الحَض والحوضه والحَض من العُنب الحامض وحَضَّ صار حامضًا ويقال جاءنا بأدلة ما تُطاق حَضًا وهو اللبن الخاثر الشديد الحوضه وقولهم فلان حامض الرتين أى مرُّ النفس والحاضمة ما فى جوف الأترجة والجمع حاض والحاض نبت جبلى وهو من عُشب الربيع وورقه عظام ضخم فطح لأنه شديد الحَض يأكله الناس وزهره أحمر وورقه أخضر ويتناوس فى ثمره مثل حب الرمان يأكله الناس شيئا قليلا واحدا نهضة قال الراجز رُبَّة

تَرَى مِنْ كُلِّ رَشَاشِ الْوَرَقِ \* كَنَامِرِ الْحَاضِ مِنْ هَفَاتِ الْعَلَقِ

فشبَّه الدم بنور الحاض وقال أبو حنيفة الحاض من العُشب وهو بطول طول لا شديد اوله ورقة عظيمة وزهرة جراه واذا دنا يبسه ابيضت زهرته والناس يأكلونه قال الشاعر  
ما ذابورقنى والنوم يعجبنى \* من صوت ذى رعشات ساكن الدار  
كان حاضه فى رأسه نبت \* من آخر الصيف قد همت بانمار  
فالما ما تشد ما بن الاعرابى من قول وبرة وهو لوص معروف يصف قوما

على رؤسهم حاض مخبئة \* وفى صدورهم حمر الغضى يقد

فعنى ذلك أن رؤسهم كالحاض فى حجرة شعورهم وان لحاهم مخضوبة كحمر الغضى وجعلها فى صدورهم لعظمها حتى كأنها تضرب الى صدورهم وعندى أنه انما عنى قول العرب فى الاعداء صُهب السبال وانما كنى عن الاعداء بذلك لان الروم أعداء العرب وهم كذلك فوصف به الاعداء وان لم يكونوا رؤسا لاهرى الحاض بقوله بَرِيَّة نبت أيام الربيع فى مسابيل الماء ولها ثمره جراه وهى من ذكور البقول وأنشد ابن برى

فَتَدَاهَى مَنَظَرَاهِمَ \* مِثْلَ مَا تُثْمَرُ حَاضُ الْجَبَلِ

قوله حَض يَحْمُض الخ كذا ضبط فى الاصل وفى القاموس وشرحه مانعه (وقد حَض ككرم وجعل وفرج) الاولى عن اللحياني ونقل الجوهري هذه وحَض من حَض نصر (و) حَض (كفرح فى اللبن خاصة حضا) محركة وهو فى الصحاح بالفتح وحوضه بالضم هـ كُتِبَ مَحَضُهُ

ومَنَابُ الْحَاضِ الشَّعْبِيَّاتِ وَمَلَا جِي الْأَوْدِيَةِ وَفِيهَا حَوْضَةٌ وَرَبَّاعَتُهُمُ الْحَاضِرَةُ فِي بَسَاتِنِهِمْ  
وَسَقَوْهَا وَرَبَّوْهَا فَلَا تَبْجِجُ وَقْتُ هَبِّ الْبُقُولِ الرِّبِيَّةِ وَفَلَانٌ حَامِضُ النَّوَادِي فِي الْغَضَبِ إِذَا فُسِدَ وَتَغَيَّرَ  
عَدَاوَةٌ وَفَوَادِحُضٌ وَنَفْسٌ حَمُضَةٌ تَنْفَرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ وَتَحْمُضُ الرَّجُلُ تَحْوُلُ مِنْ شَيْءٍ  
إِلَى شَيْءٍ وَحَمُضُهُ عَنْهُ وَأَحْمَضُهُ حَوْلُهُ قَالَ الطَّرْمَاحُ

لَا بَنِي يَحْمُضُ الْعَدُوَّ وَذُو الْخُلَّةِ يُشَقِّ صَدَامًا بِالْأَحَاضِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ حَمَّضْتُ الْأَبْلُ فِيهِ حَامِضَةٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى الْخُلَّةَ وَهِيَ مِنَ النَّبْتِ مَا كَانَ  
حُلُومًا صَارَتْ إِلَى الْحَمِضِ تَرْعَاءُ وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ النَّبْتِ مَالِحًا أَوْ حَامِضًا وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِذَا أُنِيَ  
الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ فِي غَيْرِ مَا نَاهَا الَّذِي يَكُونُ مَوْضِعَ الْوَلَدِ فَقَدْ حَمَّضَ تَحْمِيضًا كَأَنَّهُ تَحْوُلُ مِنْ خَيْرِ  
الْمَكَانِينَ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةٌ مَعْكُوسَةٌ كَفَعَلَ قَوْمٌ لَوْطَ الَّذِينَ أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ وَفِي  
حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ وَسُئِلَ عَنِ التَّحْمِضِ قَالَ وَمَا التَّحْمِضُ قَالَ يَأْتِي الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي ذُبُرِهَا قَالَ وَيَسْعَلُ  
هَذَا أَحَدُ الْمُسْلِمِينَ وَيُقَالُ لِلتَّغْيِيزِ فِي الْجَمَاعِ تَحْمِيضٌ وَيُقَالُ أَحْمَضْتُ الرَّجُلَ عَنْ الْأَمْرِ حَوَاتِهِ  
عَنْهُ وَهُوَ مَنْ أَحْمَضْتُ الْأَبْلُ إِذَا مَلَّتْ مِنْ رَعَى الْخُلَّةَ وَهُوَ الْحُلُومُ النَّبَاتُ اشْتَهَتْ الْحَمِضَ فَتَحْوَرَّاتُ  
الْيَعْوَاءُ مَا قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعَجَلِي \* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيضُ إِلَّا سَرْدًا \* قَالَهُ يَزِيدُ الْقُتَيْبِيُّ وَالتَّحْمِيضُ  
الْإِفْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ حَمَّضْتُ لَنَا فُلَانًا فِي الْقَرْيَةِ أَيْ قَلَّلَ وَيُقَالُ قَدْ أَحْمَضَ النَّوْمُ أَحَدًا إِذَا  
أَفَاضُوا فِيهِمْ أَوْ نَسَهُمْ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْكَلَامِ كَمَا يُقَالُ فَكِهِ وَمُتَّفَكِّهٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ  
يَقُولُ إِذَا أَفَاضَ مَنْ عِنْدَهُ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْقُرْآنِ وَالتَّنْفِيسِ أَحْمَضُوا وَذَلِكَ لِمَا خَفِيَ عَلَيْهِمُ الْمَالُ  
أَحَبُّ أَنْ يَرِيحَهُمْ فَأَمَرَهُمُ بِالْأَحَاضِ لِأَخَذِهِ فِي كَلَامِهِمُ وَالْحِكَايَاتِ وَالْمُخَفَّةِ شَهْوَةً لِلشَّيْءِ  
وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ حَدِيثَ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَخَرَجَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ مِنْ حَدِيثِ الرَّحْمَرِيِّ قَالَ الْأَذُنُ  
مُجَاجِسَةٌ وَلِلنَّفْسِ حَمُضَةٌ أَيْ شَهْوَةٌ كَمَا تَقَعُ فِي الْأَبْلِ الْحَمِضُ إِذَا مَلَّتْ أَحَدَةً وَتَحْمِيضُ الشَّيْءِ تَحْمِجُ  
مَا تَسْمَعُهُ فَلَا تَعْبَهُ إِذَا وَغَطَتْ بِشَيْءٍ أَوْ نَمِيَتْ عَنْهُ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَهَا شَهْوَةٌ فِي السَّمَاعِ أَيْ الْأَذُنِ  
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَذَانَ لَا تَعْبَى كُلَّ مَا تَسْمَعُهُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ ذَاتُ شَهْوَةٍ تَسْتَرْفِعُ مِنْ غَرَائِبِ الْحَدِيثِ  
وَنَوَادِرِ الْكَلَامِ وَالْحَمِيضِيُّ نَبْتُ وَلَيْسَ مِنَ الْحَوْضَةِ وَحَمُضَةُ اسْمُ حَيٍّ بِالْعَاصِمِ بْنِ قَيْسٍ اللَّيْثِيُّ قَالَ

حَمَمْتُ الْحَمُضَةَ حَيْرَانَهُ \* وَذِمَّةٌ بِلَمْعَاءُ أَنْ تَوَكَّلَا

مَعْنَاهُ أَنْ لَا تَوَكَّلْ وَتَوَكَّفِ بَطْنٌ وَتَوَكَّفِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي دَاثَةَ وَحَمِيضَةُ اسْمُ رَجُلٍ  
مَشْهُورٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَحَمُضٌ مَا مَعْرُوفٌ لِبَنِي تَيْمٍ (حَوْضُ) حَامِضُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ

حَوْضًا وَحَوْضَهُ حَاطَهُ وَجَعَهُ وَحَضَّتْ أَحْوُضٌ اتَّخَذَتْ حَوْضًا وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اجْتَمَعَ وَالْحَوْضُ  
مُجْتَمِعُ الْمَاءِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَحْوَاضٌ وَحِيَاضٌ وَحَوْضُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَسْتَقِي مِنْهُ  
أُمَّتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَكَى أَبُو زَيْدٍ قَالَ: اللَّهُ بِحَوْضِ الرَّسُولِ وَمِنْ حَوْضِهِ وَالتَّحْوِيزُ عَمَلُ الْحَوْضِ  
وَالْإِحْيَاضُ اتِّخَاذُهُ عَنْ نَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

طَمَعْنَا فِي الثَّوَابِ فَكَانَ جَوْرًا \* كَجَبْتِضٍ عَلَى ظَهْرِ السَّرَابِ

وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَحَوْضُ الْمَوْتِ مُجْتَمِعُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَالْحَوْضُ  
بِالتَّشْدِيدِ يَنْجَعِلُ لِلتَّغْلَةِ كَالْحَوْضِ يَشْرَبُ مِنْهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ إِسْمَاعِيلُ لَمَّا ظَهَرَ لَهَا مَا زَمَنِمَ  
جَعَلَ تَحْوِيزُهُ أَيْ جَعَلَهُ حَوْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ابْنُ سِيدِهِ وَالْحَوْضُ مَا يَصْنَعُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ عَلَى  
شَكْلِ الشَّرْبَةِ قَالَ

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عَرَضٍ مُعَرِّضٍ \* كُلَّ رِدَاحٍ دَوْحَةَ الْحَوْضِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَيْ نَا الْحَوْضُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ أَدُورُ حَوْلَهُ مِثْلُ أَحْوُطٍ وَالْحَوْضُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسَمَّى  
حَوْضًا وَحَوْضَى اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ أَبُو ذَرِّيبٍ

مِنْ وَحْشٍ حَوْضَى يُرَاعَى الصَّيْدُ مُتَّبِعًا \* كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوْنِ مُنْخَرِدٌ

بِعَنَى بِالصَّيْدِ الْوَحْشِ وَمُنْخَرِدٌ مُنْفَرِدٌ عَنِ الْكُؤَاكِبِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَمِثْلُهُ لَذِي الرِّمَّةِ

كَأَنَّا رَمْتَنَا بِالْعَيُونِ الَّتِي نَرَى \* جَاءَ ذُرْحَوْضَى مِنْ عَيُونِ الْبَرَاقِعِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ سِيدِهِ أَوْذَى وَشُومٌ بِحَوْضَى بَاتَ مُنْكَرِسًا \* فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَادَى أَخْضَلَتْ زَيْمًا  
وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حَوْضًا بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالْمَدِّ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَتَبُولَ نَزَلَهُ سَيِّدُ نَارِ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سَارَ إِلَى تَبُولَ قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ بِالضَّادِ الْأَصْمَعِيُّ أَنِّي لَأَدُورُ حَوْلَ ذَلِكَ  
الْأَمْرِ وَأَحْوُضُ وَأَحْوُطُ حَوْلَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (حيض) الْحَيْضُ مَعْرُوفٌ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضُ  
حَبْضًا وَتَحِيضًا وَالتَّحِيضُ يَكُونُ اسْمًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ يُقَالُ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضُ  
حَبْضًا وَتَحِيضًا وَتَحِيضًا قَالَ وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ الْمَصْدَرَ فِي هَذَا الْبَابِ يَابَهُ الْمَقْعَلُ وَالْمَقْعَلُ جَيْدٌ بَانِعٌ  
وَهِيَ حَائِضٌ هُمَزَتْ وَإِنْ لَمْ تَجْعَرْ عَلَى الْقَعْلِ لَأَنَّهُ أَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ مَا طَرَدَ هَمَزُهُ مِنَ الْجَارِي عَلَى الْقَعْلِ  
نَحْوُ قَانٍ وَصَانٍ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَيْنَ حَائِضٍ هَمَزَةٌ وَلَيْسَتْ بِإِثْنَاءٍ خَالِصَةٍ  
كَأَلَمَّا بَطَّنَهُ كَذَلِكَ ظَنَّ قَوْلُهُمْ أَمْرًا زَاوَرًا مِنْ زِيَارَةِ النِّسَاءِ أَيْ تَرَى أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ صَحِيحَةً  
لَوْ جَبَّ ظُهُورُهَا وَأَوَّاءُ أَنْ يُقَالَ زَاوَرٌ عَلَيْهِ قَالُوا الْعَائِلُ لِلرَّمْدِ وَإِنْ لَمْ يَجْعَرْ عَلَى الْقَعْلِ لَمَّا جَاءَ مَجِيءٌ

ما يجب همزه واعلاله في غالب الامر ومثله الخائض الجوهري حاضته فهي حائضه وأنشد  
 رأيت حيون العام والعام قبله \* كحائضه يزني بها غير طاهر  
 وجع الحائض حوائض وحوض على فعل قال ابن خالويه يقال حاضت ونفست ودرست  
 وطمنت وضحكت وكادت وأكبرت وصامت وقال المبرد سمي الحيض حيضاً من قولهم حاض  
 السيل إذا فاض وأنشد لعمارة بن عقيل

أجالت حصاهن الذواري وحضت \* عليهن حيضات السيول الطواحم  
 والذواري والذاريات الرياح والحيضة المرة الواحدة من دفع الحيض ونوبه والحيضات جماعة  
 والحيضة الاسم بالكسر والجمع الحيض وقيل الحيضة الدم تنسبه وفي حديث أم سلمة ليست  
 حيضتك في يدك الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحائض من التجنب  
 والتحيض كالخلسة والقعدة من الجلوس والقعود والحياض دم الحيضة قال الفرزدق  
 خواق حياضهن تسيل سبلاً \* على الأعقاب تحسبه خضاباً

راد خواق تخفف وتحبضت المرأة تركت الصلاة أيام حيضها وفي حديث النبي صلى الله عليه  
 وسلم أنه قال للمرأة تحبضي في علم الله ميتاً أو سبعا تحبضت المرأة إذا قعدت أيام حيضها تنتظر  
 انقطاعه بقول عدي نفست حائضاً وفعلى ما تفعل الحائض وانما خص الست والسبع  
 لانهما الغالب على أيام الحيض واستحببت المرأة أي استمرت به الدم بعد أيامها فهي مستحاضة  
 والمستحاضة التي لا يرقأ دم حيضها ولا يسيل من الحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل  
 وإذا استحببت المرأة في غير أيام حيضها صلت وصامت ولم تقعد كما تقعد الحائض عن الصلاة  
 قال الله عز وجل ويسألونك عن الحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في الحيض قبل أن يحيضن  
 في هذه الآية المأى من المرأة لانه موضع الحيض فكأنه قال اعتزلوا النساء في موضع الحيض  
 ولا تجامعوهن في ذلك المكان وفي الحديث أن قلانة استحببت الاستحاضة أن يستمر بالمرأة  
 خر وج الدم بعد أيام حيضها المعتاد يقال استحببت فهي مستحاضة وهو استفعال من الحيض  
 وحاضت العمرة خر ج منها التودم وهو شئ يشبه الدم وانما ذلك على التشبيه وقال غيره حاضت  
 السمرة تحيض حيضاً وهي شجرة يسيل منها شئ كالدم الأزهرى يقال حاض السيل وفاض  
 إذا سال يحيض ويفيض وقال عمارة

أجالت حصاهن الذواري وحضت \* عليهن حيضات السيول الطواحم

معنى حيضت سببت والحيض والحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان قال ومن هذا قبل للحوض  
حوض لان الماء يفيض اليه أى يسيل قال والعرب تدخل الواو على الياء والياء على الواو لانهما  
من حيز واحد وهو الهواء وهم امر قالين وقال اللحياني في باب الصاد والصاد حاص وحاص  
بمعنى واحد وكذلك قال ابن السكيت في باب الصاد والصاد وقال أبو سعيد انما هو حاص  
وحاص بمعنى واحد ويقال حاض المرأة وتحيضت ودرست وعركت تحيض حاضاً وتحاضاً  
وتحيضاً اذا سال الدم منها في أوقات معلومة فاذا سال في غير أيام معلومة ومن غير عرق الحيض  
قلت استحيضت فهي مستحاضة وقد تكرر ذكر الحيض وما تصرف منه من اسم وفعل

ومصدر وموضع وزمان وهيئة في الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه

لا تقبل صلاة طائض الا بجمار أى بلغت سن الحيض وجرى عليها القلم

ولم يرد في أيام حيضها لان الطائض لا صلاة عليها والحيضة المخرفة

التي تستنفر بها المرأة قالت عائشة رضى الله عنها لبتني

كنت حيضة ملقاة وكذلك الحيضة والجمع المحايض

وفي حديث بئر بضاعة تلقى فيها المحايض

وقيل المحايض جمع الحيض وهو

مصدر حاض فلما سمي به جمعه

ويقع الحيض على

المصدر والزمان

والدم

\*(تم الجزء الثامن و يليه الجزء التاسع أوله فصل الحاء)\*













Bibliotheca Alexandrina



0616052